مخالة عام العالم والرياضيا الديال طفال



ا د ارسَعدُ محمَّد الرحمَنْ د المسل خلف د البيط السيط العظيم الله على المسلم ا

مالاقالم



عيد الرجين سنط محمد .

الحس التقديري : منخل لتطم الطوم والرياضيات تدى الأطاقال

/ اعداد سعد محمد عهد الرجمان، أمل خلف، تبيهة السود تقل -

- ط 1 . - القامرة: علم الكتب ، 2009

230 من £ 24 سم

تىمە: 7 -728 -232 -977

1~ علم النفس التربوق

أ- غلق، أمل (مؤلف مشارك)

ب- تایل، تبیهة (مزلف مشارك)

370.15

ج- العثوان

حالاقالكت

نشر، توزيع ، طباعة

: ipiqti 💠

10 شارع جواد عستي - القاهرة

تلبرن: 23924626

فاعن : 0020223939027

المكتبة :

38 خارج ميد الفطل أريت - الكامرة اليفون : 23969534 - 23926401

س , ب 66 معد قرید

الرمل البريدي : 11518

بالطيعة الأولى
 1430 هـ- 2009 م

2009/ 10133 EWN AL +

الترقيم الدولي I.S.B.N

977-232-728-7

نه المرقع على الإنترات: WWW.alamalkotob.com

ف البرية الالكتروني: info@sismalkotob.com

مخالتعائم العُام والرباضيا الدَمال طفال

أ.د/سعار محرف الرحمن كلية البذات جاسة بيتمس يسمتريم الطغل

د/أمل خلف ملي البيط السيال العظيما لل

كلية السنات جامتهي يحس فتسميمين أفلنل

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ قَالُواْ سُبْحَننَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَمْتَنَا ۗ إِلَّا مَا عَلَمْتَنَا ۗ إِلَّا مَا عَلَمْتَنا ۗ إِنَّكَ أَنتَ ٱلْعَلِيمُ ٱلْحَكِيمُ ﴾

صدق الله العظيم

[البقرة: ٣٢]



مقدمة

مرحلة الطفولة مرحلة هامة جدًا وحاسمة في حياة الإنسان لأنها مرحلة النمو والتكوين والبناء لشخصية الطفل من كافة جوانبها الجسمية والعقلية والنفسية والاجتماعية.

والطفل يعيش في بيئة ومجتمع ملئ بالمتغيرات والمواقف والخبرات الحياتية التي تتطلب منه الأخذ والعطاء من خلال مجموعة من المهارات والقدرات العقلية ومنها مهارة التقدير المرتبطة بمفاهيم القياس الرياضي المختلفة والتي تساعد في تحديد تقريبي لطول شئ معين أو مسافة معينة أو وزن وحجم شئ معين بدون إستخدام أدوات القياس التي قد لا تتوافر في أماكن وأوقات معينة.

لذلك فامتلاك مهارة الحس التقديري تساعد الطفل على أن يزن الأمور بميزان الحدس والحس الداخل القائم على مجموعة كبيرة من المعلومات والحقائق العلمية والخبرات السابقة الأمر الذي يوجد عنده الأساس في أي عملية تقديرية والقدرة على المفاضلة وبالتالي تقرير ما يجب ومالا يجب للأخذ بيده نحو القدرة على اتخاذ القرار المناسب وهذا ما بحتاج إليه الطفل في مواقفه الحياتية المستقبلية.

.. وترتبط مهارة التقدير بالقياس فمن الواضح لنا أن تقدير الأطوال والمسافات والأوزان والحجوم والوقت يتطلب معرفة وحدات القياس وإدراك مقدارها والفروق بينها واستخدامانها والتدريب على استخدامها فى القياس وذلك لتكوين معيار ومرجع يرجع إليه الطفل بعد ذلك عند قيامه بعملية التقدير. والكتاب الحانى محاولة جادة لتقديم بونامج لتنمية الحس التقديري لدى
 الأطفال.

ونأمل أن يجد فيه الآباء والأمهات والمعلمين والمعلمات الفائدة التي تساعدهم على آداء رسالتهم مع الأطفال على الوجه الأكمل

والله الموفق،،

أ.د/ سعد عبد الرحمن د/ أمل خلف د/ تبيهة السيد عبد العظيم

تقديم

جاءت فكرة هذه الدراسة بعد ما ورد في بعض وسائل الإعلام الأجنية تقرير عن عاكمة أحد الجناة وكان من بين الشهود الذين استمعت المحكمة إليهم صبى في حوالى الثانية عشر من العمر أو أكبر من ذلك بقليل: عندما وصف الجانى الذي رآه من حيث الطول والوزن: وعندما سألت إحدى مديرات رياض الأطفال في ذلك البند الأجنبي قالت إن هناك برامج خاصة لتدريب الأطفال على تقدير المسافات والأطوال والأوزان والزمن دون استخدام أدوات القياس المعروفة: لذلك تم مناقشة هذه الفكرة مع الزميلتين د. أمل خلف، د. نبيهه السيد عبد العظيم حيث أبديا الحياس للتصدى لإعداد وتجريب وتطبيق مثل هذا البرنامج: وقد نجحا إلى حد كبير في إعداد هذا البرنامج والقيام بتجربته على عينة من أطفال في سن الطفولة المتوسطة.

والحق يقال إن الباحثين بذلتا من الجهد ما يستحق التقدير والإعجاب ولم يكن دورى معهما سوى مراجعة ما أعداه من أفكار وآراء واقتراح الأدوات الإحصائية المناسبة للوصول إلى نتائج تعزز الهدف من مثل هذا البرنامج.

وقد كتب التقرير النهائى فحذه الدراسة فى صيغة تناسب كل من يريد أن يستخدم هذا البرنامج أو أى جزئية منه سواء كانت خاصة بالمسافات أو الأوزان أو غير ذلك: ذلك لأن هذا التقرير كتب فى صيغة أكاديمية وتنفيذية على أمل أن تسود الفائدة المرجوة من هذ الدراسة.

المشرف على الدراسة أ.د. سعد عبد الرحمن

<u>الفصل الأول</u> تنمية الحس التقديري لدى الأطفال

أولاً: ماهية التقدير شَائِيًا: العس التقديري ثالثًا: العس التقديري والقياس رابعًا: أهمية تنمية العس التقديري لذي الأطفال خامسًا: استراتيجيات تنمية العس التقديري لدي الأطفال

تنمية الحس التقديري لدى الأطفال

أن تعبيم الطفل وتدريبه على أن يقدر الأشياء آمر هام وضروري حيث يستخدم التقدير في شتى بجالات الحياة حيث أن هناك العديد من المواقف والخبرات احيالية اليومية التي يمر بها كل فرد يحتاح فيها أن يقدر كمية معينة أو مسافة معينة أو طول شئ معين أو حجم شئ معين بدون أن تستحدم أداة القياس فمي أحيانً كثيرة لا تكون هذه الأدوات في متباول أيدينا أو يكون الموقف غير مناسب أو لمكان غير مناسب هنا يكون دور التقدير حيث يعطى إجابة تقريبية تكون الأقرب إلى الصحة ودلك إدا تدرب الفود على التقدير وغارسته عمليًا منذ مراحل الطفولة المكوة ممثلًا أثناء اللعب يمكن تدريب الطعل على تقدير المسافات التي يقدف الكرة إليها أر تقدير المسافات التي يجربها هو وأصدقائه من الأطفال ويتعلم أن يقارن مين المسافات ومن حلال المحاولة والحطأ والقياس بالأدوات المناسبة يتعلم التقدير ليصل إلى أقرب نتيجة صحيحة كما أن هناك تقدير للمساهات بين درجات السلم التي يصعدها كل مرد سواء كان كبيرًا أو صعيرًا فالتقدير الصحيح بجعلنا نرمم الأرجل للمسافة المناسة كما أن هناك تقدير للمسافات بين أرزار الملابس عبد ارتداءها وأيضًا هناك تقدير لكمية الماء المناسبة لملء كوب وتقدير كمية طعام ساسة يتدولها أي فرد فلا تزيد كثيرًا ولا تقل كثيرًا

كها أن كل ربة منزل تحتاج إلى التقدير في إعداد الطعام حيث تقدر كمية المنح المناسنة وكل مقادير الطعام قبل طهيها، فربة المنزل لا تستخدم الموارين والأدوات القياسية عند إعداد وجنات الطعام البومية لكن تستخدم خبرتها في التقدير من خلال لمارسة العملية، ومما لا شك فيه أن هناك أنهاط كثيرة من الأقراد ليس لديهم الحس التقديري في محتلف المجالات فهناك سيدات عند إعداد الطعام لا يجيدون وصع لمقادير المناسنة فتجدها تزيد أحيانًا وتقل أحيانًا أخرى وهناك أمثلة كثيرة لسوء التقدير انتى تؤدى إلى حدوث مواقف غير سارة.

ولو نطرنا حولنا لوجدنا أن هناك مهن عديدة يحتاج أصحاب لعملية التقدير بشكل واصح من النجار والترري والمهندس وتطهاة والرياضين كلهم يستحدمون التقدير والحس التقديري بشتي صوره وعالاته ويستطيعون تقدير المسافات والأطوال والأوران والأحجام بمهارة شديدة لذلك يجب الاهتهام بهذه المهارة منذ مرحلة الطفولة المبكرة حتى يتعود الطفل على استحدامها في كن المجالات وكن المواقف التي تتطليها حتى يستطيع أداء أي عمل بشكل سليم وخاصة في الظروف والمواقف التي لا تتوافر فيها أدوات القياس المعروفة

وفين يلى عرص لأهم تعريفات التقدير وأهميته وأهم مكوناته والعوامل المؤثرة فيه ومراحل تعلمه

:Estimation أولاً دماهية التقنير

١. تعريفات التقنير:

أدق معاجم اللمة المربية:

ــ ورد في "لمعجم الوجير" قدر الشئ أي بين مقداره ويقال؛ قدر فلاتا بمعنى عظمه ويقول "قدر عليه أي تمكن منه" (معجم الوحيز ١٩٨٠، ص٢٩٢)

م وفي القرآن الكريم "بسم الله الرحمي الرحيم" ﴿ وَمَا قَدَرُوا أَلَكَ حَقَّ قَدْرِهِ ﴾ صدق الله العظيم [سورة الزمر، ٦٧].

ـ كما جاء ف "معجم عبد النور" الحديث أن التقدير هو تقدير القيمة أو المسافة أو منعقات أو الضرر والمستحق والأخطاء (صمور عبدالنور، ١٩٨٣، ص١٤). . وورد في قاموس العربي الوسيط أن النقدير هو. التثمين، التحمين، ما قدره الله للشخص (دار الراتب الحامعية، ١٩٩٧، ص١٧٧)

. وفي المعجم العربي الخديث كان النقدير هو ما يقدره الله من الأمور، النفكير درؤية، الاحتيال مقامل التحقيق، التنجيل والإعرار.

(حليل الجسر، ١٩٨٧، ص٣٢٣).

ام فی المعجم العربی المیسر فکان التقدیر هو (مصدر ، قدر ، التفکیر برؤیة فی آمر محتمل)(أحمد رکی بدوی، ۱۹۹۱، ص ۲۶۳)

ـ وفى موسوعة البحث العلمى ورد أن التقدير هو تحديد تقريبي لعدم توفر القدرة على إجراء تحديد أدق وذلك عندما تكون السامات عبر وافية وهذا الإجراء يسمى عملية تقدير والقيمة الناتجة تسمى المقدار (Estimate) وعندما تكون البيانات غير موجودة عمليًا فأننا بقوم أحيانًا بعملية تحمين

(عيد الفتاح مراد، د.ت، ص ٥٦٩).

ب ـ تعريمات التقدير في قواميس اللغة الإنجليزية:

عرفت الجمعية الأمريكية لمدرسي الرياضيات (NCTM):

التقدير مأمه حكم داتي ورأى تقريبي فيها ينعلق بالقيمة أو الكمية أو احجم أو الوزن

ورد فى قاموس "وبسترز Webstrs 1992" أن التقدير هو. رأى وتخمير
رتقييم لقيمة أو أهمية بعد نقدير المحاطر المتوقعة بعناية، ويقدر بمعمى أن يعطى
حكم ورأى لمحجم والأعداد والكميات والقيم والمساهات والحودة.

(Webstrs, 1992, P 323)

ل كم ورد في قاموس أكسفورد (Oxford, 1990) أن التقدير هو. عطاء حكم تقريبي ستكلفة والقيمة والححم (Allen, R.E, 1990, P 400) ـــ أما في قاموس الأطفال الأمريكي فكان التقدير هو اعطاء رأى وحكم عام يقوم به أشخاص متميرون في التقدير (American, H.D., 1994, P. 246)

جد تعريفات التقدير ف الدراسات العربية والأجنبية:

- تعريف أحمد أبو العباس ١٩٦٣ أن التقدير هو إعطاء فكرة شفهية سريعة تكون قريبة من الواقع دون استخدام أدوات القياس أو إحراء العمليات الحساسة بدئة باستخدام الورقة والقلم (أحمد أبو العباس، ص٣٣)

ـ ويعرفه كل من (رايز ويستجين Reys & Bestgen 1981): مأنه تفاعل بين الحساب العقلي ومفاهيم العدد والمهارات الفنية للحساب كالتقريب والقيمة المكانية وهو عملية تؤدى مسرعة بدون أي أدوات ومتائجها تكون على درجة معقولة من الندائج للحسوبة بدقة (Reys & Bestgen, P. 119)

ــ ويرى (هول 1984 Hall) أن التقدير هو مهارة عقلية يتم من خلالها إجراء تخمين متعذم (Hall, P. 517)

ــ أما (اللينجروباين، Alinger & Payne, 1986): يقولان أن التقدير: هو إيجاد إحابة تقريبية تكون على درجة معقولة من الإحابة المضبوطة على أن يتم ذلك مسهولة وسرعة (Alinger, Payne, P. 145).

ـــ ويعرفه (دافيد، جونسون، David, Jonson, 1987) أنه: ليس مجرد أفضل تحمين ولكنه ينطوى على اتخاد قرار مشأن ما يشكل أداة لمراجعة الحسابات في موقف معين (David, J. P. 162).

ويرى محمد راضى قنديل، ١٩٩٠: أن التقدير هو إيجاد قيمة تقريبية لناتج
 عملية حسابية أو محموعة من العمليات المتتابعة لقياس ما (ورن ـ طول حجم ـ سعة) (محمد راضى قنديل، ص٦٣٠).

ـ وتعريف (قدرية تموار ١٩٩٢) التقدير بأنه. عملية للحصول على إحابات

تُقريبية تكون قريبة بمرحة معقولة من الإجابات المصبوطة في إطار إحراء حسابات تتصمن العمليات الأربعة (قدرية تمراز، ص١٥٠)

م ويعرفه (عبد العظيم زهران ١٩٩٢) بأنه عملية عقلية يعطى الدرد حلاله إحابة تقريبة أو شبه مكافئة لمشكلة تتعلق بالعمليات الحسابية أو القياس مدف خصول على لإحابات المتوقعة لهذه المشكلة (عبد العظيم رهران، ١٩٩٢)

- أما (تعريف حس هاشم، ١٩٩٤) يفول أن التقدير هو المهارة في إعطاء حكم تقريبي سريع يكون قريبًا من الدقة أو الواقع بدرجة معقولة يصدر شماهة من قس لمتعلم بشأن النتائج لعمليات حسانية _ إحانات لحسائل لفظية ـ قباس الأشياء الفيزيقية أو عير العيريقية وذلك بدون الاعتهاد على استحدام لورقة والقلم أو الآلة لحاسة أو أداة لقياس ويتم دلك كله بصورة عقلية بحتة في ضوء إحساس المتعلم وخبرته الشحصية وما يبلقاه من خبرات تعليمية (حسن هاشم، ص١١٣)

ـــ ويوى (عبد الله عثمان المفيرة ١٩٩٥) أن التقدير هو عملية عقدية سربعة لا تعتمد على أي وسيلة خارجية ولها طرق وأساليب كثيرة وتهدف إل إنتاج جواب تقريبي كاق لإتحاد قرار سريع حول مسألة أو مشكلة مطروحة.

(عبد الله عثمان المغيرة، ص١٦٩)

ـ ويقول (سعيد جابر المنوق، ٢٠٠١) نقلًا عن (برايت Bright, 1976). أن التقدير هو عملية الوصول إلى القياس بدون استحدام أداة قياس وأن الفياس هو مقارنة حاصية شئ فيربائي بوحدة معينة وهو عملية تناظر أحادي بين لحاصية وعدد حقيقي (سعيد جابر المنوف، ص٢٣٥)

ـ بالنظر في كن التعريمات السابقة بتبيى عدة نقاط هامة في موضوع التقدير هي. كي يلي:

١ ـ التقدير عملية عقلية تؤدى بسرعة.

- ٢ ـ أن التقدير يتم نصورة شفهية من جانب الشخص المقدر
- ٣ ـ أن التقدير يتم بدون استحدام أدوات قياس أو آلات حاسبة أو ورقة وقلم
- ٤ ـ يعتمد التقدير على التخمين الإعطاء إجابة تقريبية تكون على درجة معقولة من الإجابة الصحيحة
- ٥ أن التقدير بعتمد على إحساس الفرد وعلى حراته الشخصية وكل ما يتلقاه
 من حبرات تعليمية.
- وهدا ما يؤكد أهمية تنمية الحس التقديري عبد الأطمال من خلال إعطاءهم
 كم مناسب من المعلومات والخبرات التي يستندون عليها بعد دلث في تقديراتهم
 ومن خلال عملية التدريب والمهارسة العملية في أنشطة ومواقف عديدة.
 - ـ وقد تين مما سنق من التعريفات أن التقدير يتم في حاسين أساسيين هما:
 - العمليات الحسابية المختلفة.
- القباسات بأنواعها المحتلمة وهذا ما تتناوله الدراسة الحالية فنجد تقدير قياس الطول _ تقدير قياس المسافات _ تقدير قياس الحجم _ تقدير قياس الوزن _ تقدير قياس الوقت.

٢. أطبية التقلير؛

تبين من التعريفات السابقة العربية والأجنبية للتقدير أنه عملية هامة لا تقل أهمية عن استحدام الورقة والقلم أو الآلات الحاسبة وأدوات القباس المحتلمة

وقد أكد (باتدر ويانكس Butler & Banks, 1970) على أهمية التقدير لعدة أسباب هي.

١ ـ أن التقدير يعمل على إثراء الخبرة الحسابية لدى المتعلم ويعمق نصيرته

٢ ـ أن التقدير يحنب المتعلم الوقوع ف الأحطاء الحسابية الشائعة وخاصة تلك
 الأحطاء المتعلقة تتحسين موضع العلامة العشرية في العمليات الحسابية

٣ ـ أن لتقدير سمى القدرات العملية عصمة عامة والقدرة عبى التفكر عصمة
 حاصة (Butler & Banks, P 170)

ويؤكد أحمد أنو العباس على أن التقدير يساعد العرد على تسمية قدرته على التصور والإدراك فالتقدير عملية تتضمن بداحلها التمكير والإدراك فانعرد لاند وأن يمكر حتى يصل إلى التقدير المقنول وهو في تمكيره يتصور لموقف كنه ويدرك عناصره ويربط علاقاته وبدلك يتمو تفكيره

(أحمد أبو العياس، ١٩٦٣، ص٨٨_١٢٦)

كم أن أهمية أى موضوع رياضي يعتمد كثيرًا على مدى استحدامه في اخياة العامة ويعتبر التقدير من أكثر الموضوعات الرياضية التي نستحدمها يوميًا في موقف الحياة الكثيرة وربها يكون هو الوسيلة الوحيدة التي يمكن استخدامه في موقف معين يتعرض له العرد ويتطلب منه إحراء عملية تقدير سريعة.

ويؤكد ذلك دراسة أجراها (Hope & John, 1980) بهدف التعرف على الشاطات الحسانية العادية التي يهارسها الشخص في مواقعه الحياتية خلال (٢٤) ساعة) وقد وحد أن هذه النشاطات الحسانية تنخصر في عدة أشكال هي:

١ - الحساب المقلي المفسوط.

٢ _ الحساب التقديري.

2- الحساب المضبوط بالورقة والقلم.

٤ ــ التقدير بالورقة والقلم.

كها وحد أن هناك حوالى (٧٥) من هذه النشاطات الحسانية العادية تتم عن طريق الحساب العقني المضبوط أو الحساب التقديري بين (٢٥)) فقط منها تتم عن طريق استحدام الورقة والقلم (45 - 55 Hope & John, P ل

وفي دراسة مسحية أحرى وجد أن التقدير يستحدم في أكثر من (٨٠) من مواقف الحياة اليومية التي يتعرص لها الإنسان ويرى (إدوارد ,Ebwards, 1984) أن التقدير يلعب دورًا رئيسيًا وفعالًا في رفع لستوى العام لشفافة الكمية والفهم الرياضي لدى التلاميذ والراشدين (Edwards, P 60).

وتتعق كل من (الحمعية الأمريكية لمدرسي الرياضيات، ١٩٨٦)، (حسن هاشم، ١٩٩٤) على أن التقدير هو أحد الوسائل الهامة في تعليم الأطمال كيف يفكرون كميًّا وأن للتقدير دور هام في تطوير قدرة المتعلم على التمكير المرن و لانتكار بالإصافة إلى أنه بعرر لدى المتعلم الإحساس بقوة وأهمية الرياضيات (NCTM, P 37)، (حسن هاشم، ص٦٥)

وفى الأونة الأخيرة بدأ التركيز واصحًا على التقدير وأهميته فى الحياة العامة وفى الرباضيات بصفة حاصة فهناك كثير من التوصيات الحديثة حول المهارات الأسسية فى الرياضيات أكدت على أهميته واعتبرته أحد المهارات الأساسية فى الرياضيات وطالب بتدريسه والتدريب عليه بشكل مستقل كأحد الموضوعات الرياضية الهامة فى مرحلة ما قبل المدرسة والمرحلة الابتدائية وأوائل المرحلة المتوسطة حتى يتمكن الطالب من الإطلاع على أساليب وطرق التقدير الكثيرة ويعرف متى يكون التقدير مناسبًا ويقرر مدى معقولية جواب مسألة ما ويطبق بتقدير عندما يعمل على الكميات والقياسات وحل المشكلات

ويؤكد (عبد الله عثيان المعبرة ١٩٩٥) أن التقدير يُقدم للطالب تُعدًّا آخر للرياصيات حيث أن له لعته الخاصة وأساليمه الكثيرة ويوضح للطالب أن الرياصيات تحوى أشياء أخرى عير الدقة التي لازمت عقول التلاميد وأوحت لهم أن الرياصيات موصوع يتعامل مع الأجوبة والأرقام الدقيقة فقط.

كما أن لتقدير يتماعل مع الإحساس بالعدد أو معنى العدد والإحساس بالمراخ أو معنى الغدد والإحساس بالمراخ أو معنى الفرغ وهدا يعطى الطالب عمقًا في التعكير حول أفكار وطرق الريضيات كما يعوده على المرونة في التعامل مع الأعداد والقياس والوعى لمعقولية الحواب (عثمان المعيرة، صـ ١٧٠).

وأكنت تجاوب تتدريس الصفى أن تدريس التقدير للأطعال قبل تدريس الحساب يجعل أحطاء التلاميد في الحساب بالورقة والقلم أقل بكثير بما نو درسوا الحساب قبل التقدير.

وهد ما يؤكد أهمية تدريب الأطفال على التقدير في مرحلة ما قبل المدرسة حتى يعيدهم في فهم الرياضيات عبد التحاقهم بالمدرسة الإنتدائية من خلال ما يتكون لديهم من انجاهات إيجابية بحو الرياضيات

وهد ما أكدته واتفقت عليه العديد من الدراسات لكل من .Wilham, Hall) وهد ما أكدته واتفقت عليه العديد من الدراسات لكل من .1977), (Morgan, Vivian, 1986) - (James, W. 1986) (Resnick, Lauren, .990). (حسن هاشم محمد، ١٩٩٤)، (عد الله عثمان المعيرة، ١٩٩٥)، (يوسف الحسيني الإمام، ٢٠٠٠) ـ (ليلي كرم الدين، ٢٠٠٤)

ريعرض لما (Usiskin. 1986) محموعة من الأسماب التي تؤكد أهمية استخدام التقدير في الحياة اليومية وهي كها يلي:

ا. أن تكون القيم غير معروطة The Value Unknown:

حبث أن عدم معرفة القيمة في موقف معين يجبر على الأحد بالتقدير التقريبي مثل تحميمات الماصي وتشؤات المستقبل وتقديرات القوة العسكرية والحالة الاقتصادية فهي كلها تقديرات غير محددة القيمة

١. أن تكون القيم متغيرة The Value Varys:

فهي بعص المواقف قد تكون القيمة متغيرة وتحتلف في كل مرة يتم فيها القياس مثل درحات لحرارة والضعط الحوى وعدد السكان . الخ

. معلودية القياس Measure Limitations

أن قياس الأشياء الميريقية عالمًا ما يكون دقيقًا وهذا مرجعه إلى تسية القياس دانه فكثير من القياسات افتي تبدو لما دقيقة تعتبر تقديرات قريبة جدًا من الصحة

t. الجال الحند Limited Domain:

لقيمة قد تكون ذات معنى فقط إذا كانت كعدد كلى أو كعدد من محموعة أحرى ثابتة ولدا فإن أي باتح يجب أن يعدل في ضوء دلك من أحل الحصول على المعنى.

مثل ماتج عملیة حسابیة هو $(\frac{r_0}{1V}) \rightarrow \text{ هدا ناتج لیس له معنی واصح ویبعی تعدیله یلی ماتج محدد المحال مثلًا <math>(\frac{r_0}{1V}) \rightarrow \frac{c}{1V} = \frac{1}{2} + r$) و هذا الماتج ذا معنی أكثر.

ه، هوامش الأمان Safety Margins:

التقديرات التقريبية عالمًا تستخدم كهامش أمان مثال لذلك عندم يدهب المرد نشراء بعض المستفرمات يحب عليه أن يضع تقديرًا أعلى لما ينبعي أن يملكه من المال ومن الوقت الدي يستغرقه في عملية الشراء حتى يتمكن من شراء ما يريد وحتى يكون لديه المرصة الكافية لعملية الشراء ذاتها.

٦. قوالي التقديرات Estimate In Estimateout:

القيمة الماتجة من تقدير هي بالمعل تقدير أيضًا مثال: لدلث مساحة دائرة معلوم نصف قطرها لأنا تستخدم قيمة (ط) وهي أصلًا قيمة تقريبية وعلى ذلك فالقيمة التي يتم حسابها تكور أيصًا قيمة تقريبية.

٣- الموامل المؤثّرة في القدرة على التقدير :

تتوقف القدرة على التقدير التفريبي على نوعين من المواس هما:

أ-العوامل الفطرية:

وتنمثل في القدرات المعامة والخاصة لدى الفرد إلى حانب الاستعدادات الخاصة له كدرحة الإحساس وقد أكدت در اسات عديدة على أن هباك ارتباط قوى بين لقدرة على النقدير وكل من الذكاء العام والإدراك الحسى والقدرة المكابية والقدرة المنطية والقدرة الرياصية ،Hilderth, 1981 - Morgan, Vivian, 1986 - Resnick (يوسف الحسيني الإمام، ٢٠٠٠ حسيد جمير المدوق، ٢٠٠١)

ب العوامل المكتسبة:

وتتمثل في مستوى خبرة الفرد ودرحة تعلمه حيث أن الخبرة الشخصية تحعل الفرد أكثر معقولية في تفديره وأكثر قدرة على اتخاد القرارات وإصدار الأحكام

وتؤكد العديد من الدراسات أن هناك علاقة بين العمر الزمني للمتعلم ومستوى الصف الفراسي الملتحق به وقدرته على التقدير والتقريب أي أنه كنها كبر المتعدم وانتقن لصموف دراسية أكبر كلها كان أكثر قدرة على التقدير والتقريب شيجة لنمو ونطور اخبرات التعليمية التي يتعرص لها ــ (Brown, et al . 1995.)

وبداء على ما سنق نجد أن الطفل لديه استعداد فطرى للتقدير ولكه مجتاح إلى التدريب والمهرسة بالإصافة إلى كم مناسب من المعلومات والمعارف المرتبطة بأنواع التقدير المحتلفة وذلك حتى يصل إلى أقصى ما تؤهله له إمكاناته وقدراته واستعداداته الفطرية وعلى ذلك فكلها كان التدريب يتضمن حبرت ومواقف عملية يؤديه الطفل بنفسه وكلها كان دلك مكرًا أدى ذلك إلى تسمية لحس التقديري لديه بصورة أفصل وأسرع.

ويعرص ك (Reys, et Al., 1982) مجموعة من الخصائص لتى يتصف بها المقدر الحيد الذي تلقى تعليم وتدريب حيد وهي.

١ ـ السرعة في الاستدعاء الصحيح للحقائق الأساسية

٢_فهم القيم المكاتبة.

٣ ـ البراعة و لسهولة في التعامل بإجراءات الحساب العقلي والتقريب

(Reys, P 196 - 199).

القدرة على استخدام مصاعمات العدد عشرة.

٥ _ التسامح عن الخطأ.

٦ ـ القدرة على استخدام العمليات المعرفية للتقدير التقريبي مش (إعادة الصياغة التحويل التعديل) براعة

٧ ـ لثقة في القدرة على عمل التقديرات.

الخصائص السائقة للمقدر الحيد مرتبطة بالتقدير التقريبي في الحساب ويمكن أن يستحلص منها عدة حصائص وصفات للمقدر الحيد في مجال القياس للأطوال والأوراد والمسافات والحجوم حيث يمكن القول أن المقدر الجيد.

١ ـ يسترجع بسرعة المعلومات والحقائق التي تعلمها عن القياسات وأبواعها
 ووحداتها المحتلفة حتى يحتار المباسب منها

٢ _ يعطى تقديرًا دقيقًا بدرجة كبيرة في أقل وقت محن.

٣ لنيه قدر ساسب من الثقة في تقديراته.

٤ ـ بديه القدرة على التعبير لفظيًا عن تقديراته بالكنيات المناسبة.

٥ ـ البراعة والسهولة في إجراء القياسات للتأكد من صحة تقديراته.

٤. الكونات الأساسية للتقدير:

تؤكد لدر سات عنى أن للتقدير التقريبي أربع مكونات أساسية هي كما بلي. أما للكون المفاهيمي Conceptual Component.

هذا المكون يضم ثلاث مكونات فرعية هي:

أدور الأعداد التقريبية.

ب _ تعدد العمليات والنواتج.

ج بالملائمة.

و لتقدير كمفهوم والوعى به يعتمد بدرجة كبيرة على المكوبات العرعبة الثلاث السابقة فالقدر لا يكون لديه مفهومًا عن التقدير ويعي به إلا إدا

أدرك دور الأعداد التقريبية وبكون ذلك من حلال اعترافه باستخدامه في
 الحساب إلى حالب اعترافه بأن التقدير تقريبي وأنه بعيد عن الدقة

ــ وافق على استحدام أكثر من عملية في سبيل الحصول على التقدير أكثر من قيمة التقدير.

ـ عترف بأن ملائمة العملية تعتمد على المحتوى بينها تعتمد ملائمة التقدير على الدقة الطنوبة

ب ـ المكون المهاري Skill Component

لتقدير التقريبي كمهارة يشمل حانين أساسيين هما:

أولاً: جانب العمليات:

ويصم ثلاث عمليات معرفية تعتبر عمليات مفتاحية لعملية التقدير وهي.

أ ـ إعادة المبياغة Reformulation

وهي تعيير البيامات العددية في المشكلة الأساسية المطروحة بحيث تظل المشكلة سليمة ودلك من أحل تسهيل التعامل معها عقليًا وهي تتصمى (نتقريب (Rounding)_استخدام صيغ مكافئة

ب التحويل أو الترجمة :Translation

وهو عبارة عن تغيير البنية الرياضية للمشكلة الأساسية المطروحة إلى شكل "حر يكون أكثر طبيعة عقليًا وهنا تكون العمليات المتعيرة والمشكلة المتكرة المكافئة للمشكلة الأساسية هي شكل التحويل داته.

ح ـ التمويض والتعديل Compensation.

وهى عبارة عن تعديل التقدير من تقدير مبدئي إلى تقدير أكثر إحكام ودقة حيث بدرك المقدر لخطأ الذي حدث شيحة للاستراتيجية المستخدمة في التعديل والتقدير ودلك يعكس الشعور أو الوعى معلاقة التقدير بالإجابات المضوطة.

ثَانيًا ؛ جانب النتائج او المغرجات :

المصر تتكون لديه القدرة على اتحاد القرار السليم بدرجة معقولة بشأن التقدير ومدى صحته حيث يكون يفظًا لمدى معقولية تنافج تقديره. همثلًا: ليس من المعقول أن يكون طول طفل فى الصف الرابع الابتدائى ٣١٦ سم أو وزنه ٨كجم والمعلم لا يكون عمره ٩٨٦ عامًا بل هماك تقديرات معقولة بناه على خبرات معرفية سابقة.

ج ـ مكون المفاهيم ومهارات التقذير Concepts Estimation Skills.

القدرة على التقدير تعتمد إلى حد كبير على معص المعاميم والمهارات الرياضية المرتبطة بالتقدير التقريبي داته فالمقدر لن يستطيع التقدير إلا إداكان.

- سمدركًا للقيمة المكانية للرقم داحل العدد
 - .. قادرًا على مقارنة الأعداد المختلفة.
 - -قادرًا على إجراء الحسابات عقليًا.
 - _مدركًا للحقائق الأساسية.
- _ قادر على التعامل مع قوي العند عشرة ومصاعماتها.
 - ـ مدركًا لحُصائص العمليات الحسابية واستخداماتها.
- ـ معترفًا بأن الأعداد المتغيرة تعتبر ناتج أو غرج الحساب إلى جانب إدراكه خاصية توزيع الضرب على الجمع أو الطرح وقدرته على تحويل الكسور العشرية إلى كسور عادية هذا بالإضافة إلى فهمه لخاصيتي الإبدال والدمج في الحمع والصرب وقدرته على تطبيقها.

د_المكون الوحدائي الأنفعالي Emotional Component.

القدرة على التقدير التقريبي تكسب المقدر عدة صفات وحصائص وجدانية وانفعالية تتمثل فيها يلي:

أ_الثقة في القدرة على التعامل مع الرياضيات

ب_الثقة في القدرة على التقدير التقريبي.

ج _ لشعور مأهمية التقدير التقريبي ومدى الاستعادة سه هذا إلى جانب أن القدرة على التقدير تجعل المقدر يضع احتهال الخطأ نصب عينه ويتسامح عنه في حدود معينة. (حسن هاشم، ١٩٩٤ _ سعيد جابر الموق، ١٩٩٥ . (Wheeles, 1989, Reys et al., 1991)

ثَّانيًا: الحس التقديري

إن امتلاك مهارة الحس التقديري يساعد الطعل على أن يرن الأمور بميز ن الحدس واحس الداحلي المدعم ممعلومات وحبرات عملية وتدريبية سابقة، الأمر المدى يوحد عده الأساس في أي عملية تقويمية مجتاح إليها في المستقبل وأيضًا القدرة على لمفاصلة وتقرير ما يجب وما لا يجب للأخد به بنحو القدرة على اتخاد القرار.

فالحس انتقديرى يساعد على أن يتمكن الطفل من وضع تصور حاص به لما يعرض عليه من أمور بحيث يكون هذا التصور أقرب ما يكون إلى الصواب ليعينه على توحى الدقة والصحة في أي عملية تقريمية يتعرص لها وبخاصة في الماشط التي تتناول الأطوال والأوران والحجوم والمسافات والوقت

وقد حاء عن الجمعية الأمريكية لمدرسى الرياضيات (NCTM) أن التميذ يدخل المدرسة الإنتدائية ولديه خبرات كثيرة عن التقدير فهو يعرف مثلًا عمره تقريبًا ست سنوات وأنه أقصر قليلًا من أخيه وأن علية الحليب أكثر من ثلاثة كؤوس وأنه يجرج من المدرسة حوالي الطهر وأن هذه المعرفة القائمة على الخبرة والمهارسة لدى التلاميد يجب أن تكون أساسًا قويًا لتطوير دراسة التقدير.

ا. تعريف العس التقديري Sense of Estimation التعريف العس التقديري

هو قدرة الطعل على إعطاء حكم تقديرى بصورة لفطية لكل من الأطوال و لمساهات والأوران والحجوم والوقت بحيث يكون هذا الحكم فريب من لواقع بدرجة كبيرة وبدون استحدام الطفل لأدوات القياس التي سبق وتعرف عبيها وتدرب على استخدامها في القياس.

ويعرف "يعقوب بشوان" التقدير في القياس بأنه القدرة على إعطاء قيمة للشئ الملاحظ باستحدام إطار مرجعي، (يعقوب بشوان، ١٩٨٤، ص١٤٧)

٧. أهم المُفاهيم الرَّتِيمَةُ بِالعِسِ التَقْدِيرِي:

أحسر العدد Sense of Number:

تعريفه هو ههم العمليات العددية والقدرة والميل لاستخدام هذا لفهم مطرق مربه الإصدار أحكام عددية واستخدام استراتبحيات مفيدة في تناول الأعداد والعمليات كها أنه يعكس رغبة وقدرة على استخدام الأعداد والطرق الكمية كأدوات لعمليات الإتصال.

رهناك تعريف آخر (لسعيد جابر المتوى، ٢٠٠١) للحس العددى مأنه. مكون يشير إلى مرونة الطالب مع الأعداد والإحساس به يعنى العدد والقدرة على أداء الرياضيات عقليًا والقدرة على عمل مقارنات (سعيد جابر المنوفي، ص٣٣).

وعرفت معاير الجمعية الأمريكية لمدرسي الرياصيات (NCTM) الحس العددي بأنه شعور حدسي بالأعداد وأسلوب فطرى لاستخدامها والحكم عليها بصورة صائبة كها أنه راحة تأتى من البحث عن حصائص الأعداد واستحدامها في مواقف متوعة كها أنه يتضمن فهمًا بكيمية ارتباط أعداد محتفة النوع (أعداد كية ـ كسور اعتبادية ـ كسور عشرية) مع بعضها البعض لوصف مواقف معينة بصورة أفضل.

ويرى (يوسف الحسيسي، ٢٠٠١) أن الحس العددي هو. فهم حدسي لمعاني الأعداد وإدراك أحجامها (سعتها السسية والمطلقة) ويتضمن القدرة على تحليل الأعداد وتمثيلها في صور متعددة واستخدامها في مواقف متنوعة وتطوير علاقات متعددة بن الأعداد (يوسف الحسيسي، ص١٥٤)

كه أن هناك تعريف "للمركر الوطئى للمعلومات" حيث يقول أن الحس العددى. هو القدرة على التفكير والعمل مع الأعداد وفهم استخداماتها وعلاقتها معا

الكونات الأساسية تحس العدد:

أسفهم حجم العدد Number Magnitude:

ويقصد به إعطاء حكم صحيح عن الكمية التفريبية التي يعبر عنها العدد ويتضمن المهارات الآتية

مقاربة الأعداد _ تحديد العلاقات بين الأعداد _ استخدام الأعداد المميرة كمدلولات للحكم على كم العدد _ تحديد أي الأعداد أقرب إلى الآحر _ تحديد أعداد بين عددين معلومين.

ب-التعبير بالأعداد عن علاقات ممثلة منهاذج بصرية.

ويشير إلى مهارة التلميد في تحديد كسور اعتيادية أو عشرية أو تسبية مثوية لتعس عن علاقات بن حرم وكل أو بن صفتين ممثلة سادح بصرية كم يتضمن أيضًا مهارة تمثيل العلاقات بن الأعداد بصريًا أو لمطبًا.

ج ـ مرونة استخدام الأحداد في التنبؤ بنتائج العمليات:

ويتضمن إدراك الأثر النسبي للعمليات على روج من الأعداد ـ انتفاء العلاقات المميرة وتوظيفها الإصدار أحكام عددية والاستدلال بالأعداد وعمل قرارات صائمة استبادًا على معلومات عددية (يوسف الحسيني، مرجع سابق، ص١٥٤٠)

وحاء في معايير (NCTM. 1989) أن المكونات الأساسية للحس العددي هي ١ ...وعي بالأعداد واستخداماتها في الحياة من حوليا.

٢ - إحساس جيد بمفاهيم القيمة المكانية، التقريب، التقدير، الكم لمطلق
 ٣ - عهم العد أو قراءة الأعداد.

٤ ـ فهم المقارنات والتكافؤات والتمثيلات والصيغ المختلفة للأعداد.

٥ ـ احتيار العملية المناسبة واليقظة معقولية النتائج.

خسائس العس العندى:

- تعرض لنا (Resnick, 1989) محموعة من خصائص الحسن العددي هي كما يلي.
- ١ احس العددي ليس توغارتيميًا Non algorithmic بمعنى أن مسار العمل
 اليس عدد سلفًا.
- ٢ ــ احس العددي يمين إلى التركيب (التعقيد) Complex بمعنى أن المسار الكلى
 ليس واضحًا لأنه عمل عقل.
- ٣ الحس العددى غالبًا ما يعطى حلولًا متعددة وكل من هذه الحلول له نفعه وهوائده.
 - ٤ _ الحس العددي غالبًا ما يتطلب الشك Uncertainly.
- الحس أمددى بتطلب تطبيق معايير متعددة Multiple Criteria والتي قد
 تتمارض مع مصها لبعض أحيالًا.
- ٦- الحس المددي يتطنب تنظيرًا ذاتيًا Self regulation لعمليات التقدير
 ٢٣٠ ٢٣١ من ٢٣١ ٢٣٣).

استراتيجيات لتنمية العس العندىء

هناك عدة استراتيجيات وخطوات يمكن من خلافا تسمية الحس العددي لدي الأطفال هي كيا يل.

- ١ ـ حث وتشجيع الأطفال على عد كل شئ حوام والتفكير في ماهية ومدلول
 الكمية والعدد
- ٢ ـ قيام المدرسين يوميًا بتقديم خبرات متنوعة للطمل تشجعه وتسمى لديه مفهوم المدد والعد.
 - فعلى سبيل للثال يمكن أن يسأل المدرس الأطفال الأسئلة التالية
 - هل يوجد عدد كافي من الكراسي لكل فرد ما؟

- هل ستطيع أن بعد كم خطوة لكي تصل إلى الفناء؟
 - من هو الشحص الثالث في الصف؟
- ترتب الأدوات والخامات واستخدام الألعاب والتشجيع اللفطى لحمل
 الأطمال يدمجون في أتشطة المراوجة بين أنواع الأشياء المحتلمة عن طريق
 الألوان أو الأشكال أو الأحجام.
 - ٤ _ لعت الشاه الأطفال إلى الأعداد من حوهم وفيها تستخدم هذه الأعداد

مثلاً: تستحدم في كتابة العناوين وفي أسعار الأشياء التي بشتريها ومقاسات الملابس والأحذية وأرقام التليفون.

- ۵ ـ التأكيد على استحدام العملات النقدية لشمية معاهيم العدد والعمديات مثل تجميع الأحزاء لعمل كن ومفهوم الحمع والطرح
- ٦ مساعدة الأطفال لتكوين المهارات اللفظية واللعوية للتقدير على سبيل المثال:
 استحدام كليات مثل (أكثر من أقل من حوال تقريبًا قريب من ما بين).
- ٧ ـ تدريب الأطمال على تقدير الأشياء مثلًا يقول للدرس لهم (كم ثمن ـ كم طول ـ
 ـ كم عدد).

مثال فى أثناء الفسحة ووقت الطعام واللعب بالرمل والماء يمكن للمدرس أل يسأل الأطفال بدينا إماء معين وبريد أن بملأ هذا الإناء بالرمل أو بالماء فكم حاروف يمكن أن بملأه به ويعطى ضم فرصة التمكير والتقدير والإجابة ثم بعد دلك يمكن عمل التحربة والتأكد من التقديرات الصحيحة.

(WWW Headstartenfo, Org/leaders-25/02/2006).

ب ـ حس الممليات Sense of Operation

تعريفه. عرف (Trafton, 1992) حس العمليات بأنه عمارة عن قهم معاني العمليات وحواصها والفدرة على الاستحدام المرن والواعي لطرق متوعة لإحراء العمليات الحسانية من بينها الحساب الدهني ـ والتقدير والتقريب والتقدير الحسابي

كها يتصمن القدرة على الاستدلال وعمل أحكام حول نتاثج العمليات.

والعملية هي المصطلح الرياضي الأساسي الذي يشير إلى عمليات (الجمع - المطرح - القسمة ـ الضرب)

ويكمل ما سبق الدقة والتكامل ويحتاج الأطفال أن يتعلمو؛ ويكتسو، العلاقات بين الأعداد وأن يأحدوا الأرقام المحددة بعينها (22-78 .Trafton, 1992, P. 18).

مكونات حس العمليات:

توحد ثلاث مكونات أساسية خس العمليات هي:

١ _ تفدير النائج والحكم على معقوليتها ويتصمى دلك المهارات التالية:

- إنتاح تقديرات مقبولة للعملية الحسابية.
 - إدراك معقولية إحانة ما أو تاتيع معين.
 - التعرف على أخطاء نواتح العمليات.

٢ _ استخدام الحساب الذهني في تحديد نواتج العمليات ويتضمن:

- فهم معانى العمليات والملاقات بينها.
- الحصول على ناتج مصبوط للعملية الحسائية باستحدام استراتيجيات عقية.

٣ ـ الاستدلال بالعمليات ويتضمن:

ـ إدراك العلاقة مين العمليات الحسابية وتوطيف هذه العلاقة لإيجاد نواتج عمليات أحرى (يوسف الحسبني، مرجع سابق، ص١٥٥).

ج ـ حس القياس Sense of Measurement

تعريفه: يعرف حس القياس بأنه فهم الأطفال لعملية القياس ومماهيمها ووعي

بوحد ته وأحجامها (سعتها) ومعرفة بمدلولات القياس الحياتية للمعنومات تكمنة والقدرة على تقدير القياسات والحكم على معقوليتها.

طبيعة عملية القياس عند الأطفال:

يرتبط لقياس بمدى الأنعاد وسعة الأشياء وتقييم الظواهر المحتلفة كالحجم و تطول والورد والزمر.

والطفل بندأ فهمه للقياس أثناء مقارعه للكميات في حياته ليومية فللاحظ لطفل في أثناء لعنه مجاول قياس الأطوال وتقدير المسافات والمساحات و خحوم ويجب عني المعلمة إعطائه الفرصة للتعامل مع نعص وسائل القياس الأولية همثلًا تطلب المعدمة من كل طفل.

رسم قدميه ويديه على ورقة بيصاه ويقارف بين أطوال أصابع اليد ويميز الفروق بين أطوال أقدام رملاته ثم يستخدم رسم القدم في قياس طول المصدة أو أي مسافة معينة

مثال آحر؛ ماستحدام أشياء لها أوران مختلفة يقارن الطفل بينها وبين صبح الميزان ويلاحظ الفروق ويجدد الأثقل والأحف والأكبر والأصغر من حيث الحجم

كم أن أنشطة الرمل والماء تستحدم في فهم الطفل للمكاييل والسعات المحتلفة.

فمن خلال العديد من الأمشطة والمواقف يصبح للقياس معنى في حياة الطفل حيث يتمكن من الربط بين القياس والاحتياح إليه في الحياة اليومية وقد حاه في الدراسات عدة تعريفات للقياس ندكر بعص منها

تعريف (عايش زبتوب، ١٩٨٢) للقياس بأنه:

عملية تهدف إلى التدريب على استخدام أدوات ووسائل القياس المختلفة كها في هباس الأطول والأوران والأحجام ودرحات الحرارة (عايش زيتون، ص٢٠٣).

ويعوفه (رفعت سهجات، ١٩٩٦) بأنه القدرة على عقد مقارنات بين لأشياء حيث أن المقارنة هي أساس لكل قياس مثل

_مقارنة حجوم الأشياء.

لامقارية لأوقات الحاصه بأحداث معينة

_مقارنة السرعات والمساحات والأوزان ودرحات الحرارة

وفيها يتعلق بالأطفال الصغار يمكن تطوير مهارات القياس لديهم من خلال تدريبهم على استحدام الشير والدراع في قياس الأطوال واستخدام وعاء صغير في قياس لحجوم (رفعت بهجات، ص١٢٤)

مقاهيم القياس:

ينقسم القياس إلى ثلاثة أنواع هي:

١ _ قياس في بعد واحد (قياس الطول).

٢ ـ قياس في بعدين (قياس المناحة).

٣_قياس في ثلاثة أبعاد (قياس الحجم).

بالرعم من أن مفهوم لقياس مفهوم ملموس له حدوره في العمليات للحسوسة والتي تعتمد على عملية الإدراك الحسى فإن إدراك الفهم لتام لهذه العملية لا يتكون عند الأصفال إلا في سن متأخرة كما أكد "بياحيه".

وقد بين "بياحيه" أن مفهوم القياس بأنواعه الثلاثة السابقة يعتمد اعتهادًا كبيرًا على مفاهيم وخواص المحافظة والعمليات المعكوسة وتعيير الموضع ويجب أن يتدرب عليها الطفل ويتعلمها حتى يصل إلى المنهوم الصحيح لعمليات القياس (أحمد العريقي، ١٩٩٦، ص١٩٦٨).

ويعرص لنا "أحمد العريفي، ١٩٩٦" ما توصلت إليه أبحاث "باحيه" في القياس حيث قال أن عمليات القياس بمختلف أنواعها (الطول له لساحة للحجم) مفاهيم أولية ابتدائية وضرورية لعهم وإدراك القياس وعلى هذا فقبل المدم في محاولة تدريس وتدريب لطفل على عمليات الفياس يجب أن يدرب لطفل على

اكتشاف وتعمم عمليات المحافظة والتأكد من أن تعيير الموضع لا يؤثر في عملية القياس ودلك عن طريق أنشطة عملية (أحمد العريقي، مرجع سابق، ص ٢١٨)

وتؤكد "نطعة حسن، ١٩٨٤" أن الطعل يمر بمراحل تكون فيها فكرته مشوشة عن علاقات الأطوال والمسافات إلى مراحل تسنور فيها مفاهيم القياس حتى يستطيع عمل وسائل يقارن بها الأطوال والمساحات والحجوم فمثلًا من حلال مراحل لسمو العقى لدى الأطفال مجد أن الأطفال في المرحلة الأولى يقارئون بين الأطوال بالبطر وفي المرحمة الثانية (٢-٧) سنوات يستخدم والأطفال ارتماع اكتافهم شيئين معرفة الأطوال وفي نهاية المرحلة الثانية يستخدم الأطفال ارتماع اكتافهم وأذرعهم للمقارئة بين الطولين وفي المرحلة الثالثة من (٧ - ١٢) سنة يستطيع الأطفال استخدام شئ كانعصا مثلًا لقياس أطوال محتلفة

وق هذه المرحلة يستوعب الأطفال أنه إذا كانت أ = ب، ب = جـ فرن أ = جـ إلا أمهم حتى هذه المرحلة لا تكون عندهم فكرة كاملة عن وحدة القياس (نظلة حسن، ص ١٣٠)

مهارات جس القياس:

أعمل تقديرات لقياسات في الواقع الفيزيقي.

ويقصد مها معرفة بالوحدات الماسنة لقياس الصفة، إدرك حجم (سعة الوحدة) وملاءمتها للصفة التي تقيسها وإعطاء قيمة عددية تقديرية تعبر عن قياس لصفة

إصدار أحكام حول معقولية قياسات واقعية افتراضية.

وينطلب هذا الربط مين الشئ الخاصع للقياس والخاصية لمقاسة كالطوب والمسافة والوزد واختصم والقيمة العددية التي تعبر عن القياس والوحدة المستحدمة ومن ثم يتم اتحاد قرار حول معقولية أو ملائمة القياس المعطى

ح ـ عمل استناحات من مواقف قياس حياتية ومها يتم إصدار أحكام سأن قياسات معينة اعتهادًا على تحديد علاقة بين قياسات أخرى في الموقف مثل تقدير طول شجرة إدا علم طول شخص يقف بجانبها (يوسف الحسيني، مرجع سابق، ص١٥٦.١٥٥)

وتؤكد "نجوى الصاوى، ٢٠٠١" ما سيق بمجموعة أخرى مي مهارات القياس لدى الأطفال وهي:

١ _ يحتار الطفى أدوات القياس الماسنة ثقياس بعض حواص الأشياء مثل الطول _
 الحجم _ الكتلة _ الحرارة _ الزمن

٢ ـ يقيس الطول والحجم والكتلة والحرارة لأقرب رقم عشري.

 ٣ ـ يقدر قياسات كمية بسيطة مثل الطول أر الحجم أر الوزن بدون استحدام أدوات قياس.

إيقدر الأشياء باستحدام عبارات مثل (أثقل وأخف).

٥ ـ يستخدم الميزان في الوزن.

7 _ بحدد معدل التغير للأشياء.

٧ ـ يقوم بعمل مهادح أو رسومات تقديرية.

٨_مقاربة الأوزان.

٩ مقاربة الأطوال وترتيبها (أطول من أقصر مريساوي)

١٠ ـ مقاربة الأحجام (أكبر من ـ أصغر من)

١١ ـ يستحدم وحدات الوقت (دقيقة _أسبوع_شهر_مسة)

١٢ _مقارمة الأوقات الخاصة بأحداث معينة.

(نجوی الصاوی، ۲۰۰۱، ص۵۸، ۸۸).

ثَالثًا: العس التقديري في القياس Sense of Estimation in Measurement:

في ضوء ما سبق من آراء وتعريفات يمكن أن نستحلص ثلاث مكونات أساسية للحس لتقديري في القياس لدى الأطفال

اء مكونات العس التقديري في القياس:

أدالكون المعرفي Cognitive Component

لدر سة احالية تشاول عدة أنواع من القياسات وهي (الأطوال ـ الأوراق ـ المسافات ـ الحجوم ـ الوقت) لدلك من الصروري أن يكون بدى الطفس قدر مناسب من لمعلومات المرتبطة بكل نوع من أنواع هذه القياسات.

تقدير فياس الأطوال:

- يتعوف الطفل على وحدات قياس الأطوال المعيارية وعير المعيارية وهى
 كثيرة مثل (المتر ـ الشبر ـ الياردة ـ النوصة ـ القدم ـ الدراع ـ الخطوة ..
 النخ).
- پتعرف الطفل على مكومات وأحراء كل وحدة قياس (كيلو متر ــ متر ــ سنتيمتر)، (۱ متر ــ ½ متر ــ ¼ متر)، (الكيلو متر = ۱۰۱۰ المتر = ۱۰۰ مسم).
- يتعرف بطعل عنى الأدوات التي تستحدم في القياس وأهمها (المتر الحشيق ــ المسطرة ــ المارورة ــ المتر المعدني)
- إعطاء الطفل معنومات عن مدى ملائمة كل أداة قياس وكل وحدة قياس لقياس أشياء دون الأخرى.
- كل هده انتعارف والمعلومات تكون إطارًا مرجعيًا يستند عليه العمل بعد ذلك عندما يطلب منه أن يهدر أطوال معينة.

تقلير الأوزان:

هما يتعرف الطفل على وحدات قياس الأوران وأجراء كل منها (كيلو حرام ـ حرام) وأنواع الموارين والفروق بيتها واستحدامات كل منها على حسب الأشياء المراد ورنها.

كما يتعرف الأطعال على الأوران (الصنح) الخاصة بكل نوع من أنواع الموراين وخاصة (لميران الحساس ـ الميران المستخدم في وزن الخصروات والمعو كه وغيرها من الأطعمة ـ والموراين الثقيعة التي تستخدم في وزن الأشياء الكبيرة مثل الأخشاب ومواد البناء وغيرها).

تقدير قياس السافات:

ـ بجب أن يعرف الطفل أن المسافة هي (أقصر طريق بين نقطتين وأن هناك فرق بين الطول والمسافة فمثلًا عبد السهر لمكان محدد فإنه يمكن التعبير عن المسافة من نقطة بداية السير إلى نقطة نهاية السير (ليل كرم الدين، مرجع سابق، ص ١٣٤).

 وهما يتعرف الطفل على وحدات قياس المسافات ومكونات كل وحدة والأحراء التي تقسم كل وحدة إلى وحداث أصغر.

ـ أن يدرك الطفل الفروق بين كل وحدة قياس من حيث مدى ماسبتها للمسافة المراد قياسها حتى يستطيع أن يقدر المسافات بعد ذلك ويستحدم الكلمات الماسة لكل وحدة قياس ويعبر لفظيًا عن تقديراته بناء على معرفته السابقة.

تقدير قياس المجوم:

يتعرف الطفل على الوحدات المعيارية لقياس الحجوم كالبيتر ومكوناته
 وأحراءه وأبضًا لوحدات غير المعيارية التي يمكن أن تستخدم لقياس السعات
 والحجوم (القنجان-الملعقة-الكوب-الكأس-الأواتي غملفة الأحجام)

ـ يتعرف الطفل على الفروق بين السعات المختلفة للأواتي وثبات الكمية عند

المتقاها مين الأوامى ذات الأحجام والسعات المحتلفة وأن هماك علاقة بين الورن والحجم.

تقبير الوقت:

كل عمل وكل نشاط يقوم به الإنسان في حياته اليومية يستعرق وقت معين
 سواء كان قصيرًا أو طويلًا ولذلك الابد وأن بتعرف الطمل على وحدات الزمل
 (الساعة الدقيقة الثانية الأيام الأسابيم الشهور السنوات)

ـ أن يتعرف عني أدوات فياس الوقت (الساعات بأبواعها المحتلمة)

...معرفة أحراء الساعة (½ ساعة = ٣٠ دقيقة، ¼ ساعة = ١٥ دقيقة) وهناك ١٠ دقائق...غس دقائق.... الخ.

ـ أن يتعرف الطفل على ارتباط الوقت بالأحداث والأنشطة اليومية التي يقوم بها في المنزل والمدرسة وأى مكان يوحد به وأنه يمكن أن يقدر الوقت المستعرق في عمل أي نشاط بوحدات الساعة وأن هناك علاقة بين سرعة أداء العمل والوقت المستغرق وهي علاقة عكسية.

ب الكون الهاري Skill Component

هذ. الكون ينقسم إلى عدة أبعاء هي:

 ١ ـ قدرة الطفل على تقدير طول أو ورن أو حجم شئ معين بدول استحدام أدوات القياس بل يعتمد على التعبير الالفظى.

٢ ـ قدره الطمن من حلال المهارسة و المحريات على التأكد من صبحة تقديراته ومدى معقوبيتها

 ٣ ـ المهارة في إعطاء تقديرات للأطوال والسافات والأوراد والحجوم والوقت المستعرف بدقة وسرعة وحتى بكون التفدير قريب مدرجة كبيرة من الصحة

- قدرة الطمل على عقد المقاربات التي يرتب من خلالها الأطول والأوران والمسعات والحجوم والأحداث اليومية التي يمر مها سواء في المنزل أو المدرسة أو في الشارع.
 - ٥ ـ قدرة الطفل على استحدام التقدير في مواقف وأنشطة الحياة اليومية
- ٦ مهارة الطمل في اختيار الكليات الماسنة ليعبر مها عن تقديراته والتي تتلاءم مع نوع القياس وطبيعة للوقف.

ج. الكون الوجداني Affective Component

ويتمثل في عدة نقاط هي:

- ١ ـ الشعور بأهمية التقدير في كل أنشطة الحياة اليومية.
- إ ـ الوعى بموائد التقدير في أداء الأعيال والأبشطة بنحاح وخاصة في لمواقف والأماكن الني لا تتوافر بها وحدات وأدوات قياس أو التي تتطلب سرعة اتخاذ القرار وحسن التصرف.
 - ٣ ـ تدعيم الثقة بالنفس عند إعطاء تقديرات صحيحة أو قريبة من الصحة.
 - ٤ ـ. تسبة الاتجاهات الإيجابية نحو المفاهيم الرياصية والحساب بصعة عامة.
 - ٥ _ الرعى مأهمية الاكتشاف والملاحظة والمحاولة والخطأ في التدريب
- ٦ ـ تدعيم قدرات الطفل على الاعتهاد على النفس وتحمل المسئولية من خلال
 تشجيعه على إبداء الآراء وإحراء التقديرات واتحاد القرارات
 - ٧ ـ تسمية إيجابية الدات لذي الطفل عبد تدريبه على تقدير الأشياء بشكل سليم
- ٨ ـ اكتساب انقدرة على تجب العديد من المحاطر في مواقف اخياة التي يتعرص ها
 ق المزل والشارع والمدرسة عندما نكوب مقدرين بشكل جيد
- ٩ ـ الموعى بأهمية انحاد القرار المناسب في الوقب الماسب بها يتلاثم مع طبيعة المواقف والأنشطة.

٢.مراحل تعلم التقدير في القياس:

ساء على ما أكدته بعض الدراسات السابقة والأطر النظرية وحد أن هناك ثلاث مراحل يمكن من خلاها تعلم التقدير لدى الأطفال وهي.

أولاً: (لرحلة الأولى (مرحلة المقارنة):

وهى تبدأ فى مرحلة ما قبل المدرسة وترتبط بقدرة الطفل على إدراك العلاقات بين الأشياء من حيث الترتيب وخاصة (أكبر من وأصغر من) فهى تلك المرحلة يبدأ تكوين الإحساس العام لدى الأطفال بالأطوال (أطول _ أقصر) والأوران (أئق _ أخف _ يساوى) والحجوم (يسع أكثر _ يسع أقل) والوقت (صباحًا _ مسامًا _ طهرًا _ عصرًا) _ المافات

وتعتبر تلك المرحلة وصفية أى أنها تحدد مدى الكبر والصغر وتقتصر عنى محاولة إيجاد علاقة بين الأطوال بعضها وبعض والأوران بعضها ويعض والحجوم بعصبها ويعض وغيرها.

فعلى سبيل المثال عندما نطلب من الطفل فى هذه المرحلة أن يقارن بين طوله وطول أحد رملاءه فإنه يقول أنا أطول من رميلي أو أنا أقصر وهنا يصف فقط مستحدة (أطول وأقصر) وهكذا بالسنة لمقارنة وزن شيئين يستحدم (أثقل ــ أخف).

وعلى دلك تعتبر مرحلة المقارنة مرحلة وصفية فقط حيث لا يستحدم الطفل التحديد الكمي بالأرقام.

ثَانيًا: المرحلة الثانية (مرحلة النهايتين):

وهى مرحلة أكثر تقدمً وتلى مرحلة المقارنة وتقوم على أساس التقدير التقريبي حيث يقوم الطفل بتحديد قيمتين تسحصر فيهما القيمة المطلوبة وهده مرحلة هامة حمل الطفن يجصل المعرفة من حلال الملاحطة والمنافشة وهده مرحلة هامة أبصًا لارتباطها باخبرات السابقة التي تعلمها الطفل. وقيام الطفل مالتقدير للأطوال والأوران والمسافات والحجوم الناء على مرحلة المهايتين يعتبر نموًا في قدرة الطفل على التقدير التقريبي

فعلى سين الثال عندما تطلب من الطفل أن يقدر طول باب الفصل مثلًا فيقول
 أن طوله يقع ما بين (١م، ٣م) فهذه مرحلة متقدمة حيث يستحدم فيها الطفل
 الأرقام والقياسات وذلك يتطلب معرفة مسبقة بها

والتقدير التقريبي يختلف من شخص لآخر تبعًا لعوامل الخبرة الشحصية وأسلوب تتول الأشباء أي أنه داني ولا يحضع للأسلوب الرياضي وبصفة عامة عالتقديرات التقريبية وسيلة هامة لمساعدة الطفل في التطور الفكري والعلمي للمعاهيم لرياضية مثل (الأطوال - الأوران - احجوم) (زهدي مبارك، ١٩٩٨، صر١٣٨).

ثَائِتًا؛ المرحلة الثالثة (مرحلة التقدير)؛

هده المرحنة أرقى من المرحلتين السابقتين حيث يضع الطفل تقديرًا مباشرًا لنقيمة المطلوبة حيث يقول هي حوالي كذا...

وهن يستخدم الطفل ضمنيًا العمليات العقلية الخاصة بكل من المرحلة الأولى والثابية ولكنه يجدد أقربها إلى القيمة المطلوبة أو يتخير قيمة أحرى تكون أكثر قربًا منها إلى النتيحة التي يتوقع الطفل وصوله إليها وفي هذه المرحلة يستطيع الطفل بعد الندريب الجيد أن يعطى حكمًا صادقًا وقاطعًا معندما نطلب من الطعل أن يقدر طول أحد رملائه فيقول أن طوله حوالي متر (حسن هاشم، ١٩٩٤، ص ٨٢)

واتطلاقًا مما سنق من مراحل تعلم التقدير بجد أن هناك أهمية كبرة لتعليم الطمل انتقدير وتدريبه عليه ودلك يتطلب أيضًا تعريفه بأنواع القياسات السيطة والمرتبطة بالأطوال والأوزان والمسافات والحجوم مع ضرورة أن يهارس الطفل الفياس عمليًا ويجرب ويلاحظ ويكتشف الفروق ويخطئ ويجاول حتى بصن إلى

انتقديرات السعيمة والمفولة ويكون له إطارًا مرجعيًا يسدد إليه عند قيامه عأى عملية تقدير.

٣. حس تقدير القياسات:

نتداول في الدراسة الحالية عدة أنواع من القياسات حيث بعرف الطهل بكل منها من حيث وحدات القياس المعيارية وعير المعيارية المرتبطة ب وأجراء كل منها و ستحداماتها والأدوات المرتبطة بها وتدريب الطهل على إعطاء تقديرات لقياسات محتلفة في الأطوال والأوزان والمساعات والحجوم والوقت حتى يتكون لدى الطهل حس تقديري لكل بوع من أنواع القياسات ويكون لديه

أ_حس تقديري للأطوال.

ب-حس تقديري للأوزان

ج ـ حس تقديري للمسافات.

د_حس تقديري للحجوم

هـــحس تقديري للوقت.

وقد حدد (برایت Bright & Gorge, 1976) مسعة أنواع لنتقدیر فی القیاس هم کیا یلی:

١ ـ تقدير قياس شئ فيزيقي في وحود وحدة القياس.

٢ ـ تقدير قياس شئ ميريقي في عياب وحدة القياس.

٣ ـ تقدير قياس شئ عير فيريقي في وحود وحدة القياس

٤ ـ تقدير قياس شئ عير فيريقي ف غياب وحدة القياس.

٥ ـ تقدير قياس أشياء تتلاءم مع وجود وحدة القياس.

٦ ـ تقدير قياس أشياء لا تتلامم مع وجود وحدة القياس

٧_ تقدير قياس أشباء لا نتلاءم مع وحود أو عياب وحدة القياس.

(Bright & Gorge, 1976, P.87-104)

وفيها يل يتم تدول كل نوع من التقدير في القياسات السابق دكرها أ. حس تقدير الأطوال:

ويمكن تعريفه بأنه.

قدرة الطفل على إعطاء رأى وحكم تقديرى لأطوال مختلفة مصورة لفصية مسرعة وبدرجة قريبة حدًا من الصحة وبدون استخدام أدوات قياس للأطوال التي تعرف عليها وتدرب على استخدامها مسقًا.

مثال علل من العلم تقدير طول القلم الرصاص أو تقدير طول ال الحجرة تقدير طول الكتاب أو المنضدة .. الح.

وساله تعتكر طولك كام شبر _ أو ما هي الأداة المناسبة لقياس طول الشجرة _ الأداة الماسمة التي نقيس بها طول فستان للدمية وهذا يرتبط أيضًا بوحدات الفياس (المتر _ السنتيمثر)،

ب، حس تقدير السافات:

ويمكن تعريفه بأنه: قدرة الطفل على إعطاء رأى وحكم تقديرى للمسفات المحتلفة بصورة لفظية يسرعة وبدرجة قريبة جدًا من الصحة وبدون استحدام أدوات قياس المسافات المعيارية أو عير المعيارية والتي سبق وتعرف عديها الطمس وتدرب على استحدامها في القياس مسبقًا

مثال نطلب من الطفل تقدير المسافة بين أول الفصل وآخره وأن يقدر المسافة بين العصل وفناء المدرسة أو أن يقدر المسافة بينه وبين رمين له يبعد عنه.

كما بمكن سؤل الطعل عن تقدير المسافة بين منزله والمدرسة فنقول تفتكر المسافة بين منزلك والمدرسة كام.

وما هي أداة القباس الماسبة ووحدة القياس المناسبة لقياس المسافات بين درجات السلم. وما هي الأداة اللمناسبة لقياس المسافة بين الفصل ومكتبة المدرسة.

نكى يستطيع لطف تقدير المسافات لابد وأن يعرف أولًا أدوات قياس لمسافات مثل المتر ووحداته ـ الياردة ـ النوصة وعيرها من أدوات قياس عبر معيارية كالشبر والدراع ـ القدم . النح.

آن بهارس الطفل عمليًا تقدير المسافات ثم يستحدم الأدوات للتأكد من مدى صحة أو عدم صحة تقديراته للمسافات ومدى قرمها من التقديرات الدقيقة

وترى "ليبى كرم لدين، ٢٠٠٤" أنه يمكن تدريب الأطمال على قياس ومقاربة المسافات وبشكل حاص المسافات بين نقطتين وصعت عليها علامة على حط ويمكنهم كذلك الحكم على المسافات وتقديرها عندما بهارسون المجرى أو قذف الكرات أو القفز أو النط.

ويعتبر تقدير المسافات بين الفرد وسيارة قادمة من أصعب التقديرات اللارم اكتسامها حتى يستطيع عبور الطريق بأمان (نيل كوم الدين، ١٣٥)

ولذلك يجب أن يبدأ الندريب مكرًا وبشكل مستمر ومكثف حتى يبمو الطفل ولديه المهارات التي تمكته من تقدير المساهات وحاصة لتحنب المخاطر

ج. حس تقدير الأوزان:

ويمكن تعريفه بأنه قدرة الطفل على إعطاء رأى وحكم تقديري لأوران محتلفة بصورة لفطية ومستعيباً بيديه في الإحساس شقل الأشياء وبدون استحدام المواريس

مثال تطلب من تطفل تقدير ورن تعاجة ـ قطعة شيكولاته ـ مطيخة ـ أكياس حلوى ـ مكعب خشب ـ قطعة إسمنج ـ تمتكر ورن حاتم ذهب كام جرام أو ورن قطعة فلين كبيرة كام... الح

وسؤاله عن الموازيل المناسبة لورن أشياء محتلفة (الدهب ـ الفواكه والخصر ـ مواد النناء). لكى يستطيع الطفل تقدير الأوزان لابد وأن يعرف أولًا أنواع الموزاين المختلفة ووحدات الورن لخاصة بكل منها مثل صنج الموارين المختلفة وأن يعرف الأدوات المباسبة لوزن كل مادة.

وتؤكد "عرة حليل ٢٠٠٥" على أهمية تدريب الطمل على إدراك ونميير العلاقة من الوزن والكتلة ودلك عن طريق طرح النساؤلات التي تحث الأطفال على محاولة اختيار تلك العلاقة كأن تعرض قطعة كبيرة من الفلين الأبيص وقطع من العملات الصعيرة أو المسامير ثم تسأل المعلمة الأطفال أيها أثقل وكيف يمكننا أن معرف ومتأكد أيها أثقل (عزة حليل، ص٢١٨).

ودلك لأن الطفل يميل دائها إلى تقدير الأوران كلية تمعًا لحجمها ولدلك فإن تقدير ته للأوران تنقصها الدفة وخاصة وأنما نعدم أن الأحكام الدقيقة تعتمد جرئيًّ على أحكام لحجم والعدد وهي حبرة يواجهها الطفل في المنزل.

ودلك يتطلب تدريب متنوع ومكثف حتى يدرك الطفل العلاقة بين الوزن والكنية.

د. حس تقدير العجوم:

ويمكن تعريمه بأنه فهدرة الطفل على إعطاء تفدير الكميات المختلفة والتي تكفى لملء أوانى عتلفة الحجوم والسعات والأشكال بدون استحدام أدوات القباس المعيارية أو عير المعيارية التي تعرف عليها وتدرب على التقدير باستحدامها من قبل.

مثال: _ كم ملعقة من الماء يمكن أن تمارًا هذا الفتحان؟

كم فتجان من الرمل يملأ هذا الإتاء؟

ـ تفتكر علمة اللمن هده تملأ كام كوب؟

- تعتكر هدا البرطيان به كام بلية؟

لكى يستطيع الطنل تقدير الحجوم والسعات لابد وأن يعرف أولًا أدوات

القياس لمعيارية التي تستخدم لقياس السعات مثل (الديتر) وأحراءه المحتلفة وأيضًا أدو ت القياس عير المعيارية (كالمنعقة_الكوب_الكأس_الصجان)

أن يندرب الطفل على تقدير السعات والحجوم ويتطلب دلك إحراء تجارب (مقاربات) عديدة بحيث يتم في كل حالة تجريب إحداث تغيير ت أو تعديلات في ترتيب الأشياء.

وتؤكد "عرة حليل" أن الأطمال مند البداية يهتمون بالحجوم فدائي ما يعلقون على حجم مجموعتهم أشاء اللعب ويلاحقون حجوم الأشياء ويعلقون عبيها ويقاربون بين لأشباء (أكبر من ـ أصغر من) وهده الاهتيامات تعكس ألشطتهم اليومية في الروضة وفي المنزل مما يمهد الطريق لمريد من الفهم

كم تشجع مثل هذه التجارب الأطفال على طرح الأسئلة والاستفسار ت. (عزة خليل، ٢٠٠٥، ص ١٩)

هـ. حس تقدير الوقت:

ویمکن تعریفه بأمه قدرة الطفل علی إعطاء رأی وحکم تقدیری للوقت المستغرق للقیام بأی عمل أو بشاط وقدرته علی تقدیر وقت وقوع حدث معین وانقدرة علی معرفة أوقات الأشطة الیومیة التی یقوم بها بحیث به بر عمها شعهیًا

مثال. بصلب من الطفل تقدير الوقت الذي استغرقه في ارتداء ملابسه ـ يتدول وجبات الطعام حوالي الساعة كام.

- قلر متى رجعت من المدرسة أمس.
- ـ قدر الوقت الذي تستغرقه في رسم شجرة ـ ارتداء الحذاء
- ـ تقدير الوقت المستعرق في مشاهدة فيلم كرتوب أو سهاع قصة أو أعبية

لكى يستطيع الطفل تقدير الوقت الدى يستغرقه فى عمل شئ معين أو وقت حدوث شئ معين لامد وأن يعرف وحدات قياس الوقت وأجراءها (الساعة ــ الدقيقة _ الثانية) (اليوم _ أمس ـ عدًا) (الآن ـ ظهرًا ـ عصرًا) (قبل لظهر ـ بعد قليل ـ في المساء ـ في الصباح) وأن يتدرب الطفل على تقدير أوقات الأنشطة المحتلفة التي يقوم بها في حياته اليومية وأن يعمر عن هذه التقديرات لفطيًا وبالكلهات المناسبة.

أن يتعرف الطمل على أدوات قياس الوقت مثل الساعة، وتؤكد "ليلى كرم الدين" على أهمية تعريف الطفل بأدوات قياس الزمن مثل (الساعة ـ المسه ـ ساعة الإيفاف ـ ساعة الحائط ـ المزولة ـ الساعة الشمسية) وأنه يمكن الاعتهاد على شروق وغروب الشمس وموقعها في السهاء لتقدير الوقت

وتشير إلى أن معظم الأطفال يتعلمون ما يتعلق بالزمل فى المرحلة الإبتدائية حيث أن عبد هذا العمر يكون الأطفال قد اكتسبوا حبرات تكمى لإدراك وفهم مفاهيم الزمن.

وبجتاح الأطفال العمل مع فترات رمنية قصيرة وفترات زمنية طويلة مع ضرورة الربط بين تلك الفترات الطويلة والقصيرة بأنشطة عملية محددة يشارك فيها الأطفال فعل سبيل المثال:

لا يستغرق شرب كوب من العصير سوى فترة قصيرة بينها يستعرق تناول العداء وقت طويل (لبلي كرم الدين، ٢٠٠٤، ص ١٤١)

ومن الفترات لزمية القصيرة التي يدركها الأطفال الفترة الرمبية التي يقصونها في عسن أيديهم أو أسبانهم والوقت المستعرق في غناء أغية أو مل إباء كبير بالرمل أو السير من حجرة الدراسة للملعب، ومن ناحية أخرى يجب أن نعرف الطفل أن هناك علاقة بين سرعة أداء عمل معين والوقت المستغرق في عمله حيث أن هناك علاقة عكسية بينهي فكلها زادت سرعة أداء العمل كلها قل الوقت المستغرق والمحكس.

وتشير "عرة حليل" إلى نلك العلاقة العكسية بين السرعة والزمل من خلال

ألعاب الأطفال العادية فعدما يلعنون بعربات السياق قد يتساطون أي العربات أسرع من الأخرى وهنا يمكن استخدام ساعات الإيقاف لكي يتمكن الأطفال من تحديد الرمن الذي يقطعه كل متهم، فالسياره الأسرع تستعرق وقت أقل والسيارة الأبطأ تستعرق وقت أكبر (عزة خليل، ٢٠٠٥، ص٢١٩)

رابعًا: أهبية تنبية العس التقديري للى الأطفال:

إن النقدير هام حدًا في حياة الإنسان حيث يستخدم في أنشطة الحياة اليومية مدرحة كبيرة حدًا فمعظم ما تقوم به من أعيال وسلوكيات في المنزل والشارع والمدرسة أو العمل يتطلب التقدير وليس التقدير فقط مل حسن التقدير

فمن أول دقيقة يستيقظ فيها الإنسان من نومه يقدر فنجده يقدر الوقت شاسب للاستيقاظ والدي يكمي لارتداء ملاسه وتناول إفطاره ونزوله إني انعمل

- ليقدر المسافات بين درحات السلم ويرفع قدمه بها يناسبها.
 - _يقدر المسافة بينه وبين أقرب سيارة عند عبوره الشارع.
- م يقدر المساقات بن السيارات عبد قيادة السيارة حتى لا يحدث تصادم
 - ليقدر كمية الطعام التي يحتاج تناوخا في كل وجنة
- ـ تقدر ربة المبرل كميات ومقادير الطعام المناسنة عند طهى الطعام (ملع ـ سكر ـ دقيق ـ ماء) وعيرها الكثير من الأمثلة
- ـ تقدر الأم كمية الطعام التي تناسب كل فرد من أفراد الأسرة عند إعداد الطعام كل يوم لأفراد الأسرة، عندما نريد تعليق لوحة أو ساعة حائط تحتاج إلى تقدير للمسافات والارتفاعات المناسبة والتي تعطي أفصل رؤية وأحسس شكل حملي فعدما لا تتوافر لدينا أداة فياس فإما سنتجدم التقدير من حلال الواقع

مواقف وحبرات بومية عديدة لا يمكن حصرها في الحياة العملية بقطها لإسال في تعامله مع الأحرين تتطلب حسى التقدير أكثر من لدقة عطلقة، لأمر الدى يوضح لما أهمية التقدير ومدى حاجتنا إليه في حياتنا اليومية. من هنا وحتى يصبح الإنسان مقدر حيد لابد من النداية مند مرحلة الطعولة المبكرة حنث يجب الاهتهام بتنمية الحس التقديري لذي الأطفال، حيث أن الحس التقديري ينمو بالتدريح في البيئة التي تشجع حب الاستطلاع والمعرفة و لتجريب والمحولة والخطأ.

وللأسرة والمدرسة دور هام في توفير البيئة المناسنة النبي تشجع وتسمى الحس التقديري لذي الأطفال.

وأكدت على ذلك معايير (NCTM) حيث أنه يجب توفير الفرص للأطفال للقياس وتشجيعهم على أن يسألوا والإجابة عن كل تساؤلاتهم والسهاح لهم بالتجريب لاكتشاف استراتيجيات وأساليب تسهل لهم القيام بعملية التقدير.

ويؤكد "حسن هاشم، ١٩٩٤" على أهمية التقدير في الفياسات المحتلفة فيقول أنه يساعد المتعلم في ما يل:

١ ـ إب، إطار عقلي مرجعي لوحدات القياس المختلفة والمتصلة بمعصها المعص.

 ٢ ـ توضيح الخصائص الأساسية للقياس من خلال الأنشطة المحسوسة التى يوفرها التقدير للمتعلم.

٣ ـ تحديده لمدى معقولية القياسات المختلفة من خلال وسائل عديدة.

(حين ماشي، ص٣).

من ماحية أخرى تتضح أهمية تنمية الحس التقديرى قدى الأطفال حيث يستخدم عندما لا تتوافر أدوات القياس المعيارية فهناك مواقف كثيرة يمكن أن يتعرص له الإنسان وتتطلب سرعة التصرف وحسن التقدير بدون أداة قياس وحتى في وحود أدوات القياس ليس من المعقول أن يطل الإنسان مستحدمًا فأ في قياس كل شئ يصادفه ويتعامل معه في حياته اليومية دون أن يستخدم خبراته السابقة و لمعلومات انتي تعرف عليها من قبل في مواقف كثيرة تعرض له فكل دلك يشكل إطارًا مرجعيًا يستند عليه في المواقف المامية بعد ذلك.

من هن تتصبح أهمية تدويب الأطفال على التقدير وتسمية الحس التقديري لديهم خامسًا: استراتيجيات تتنبية العس التقديري لدي الأطفال:

- ١ تشحيع الأطفال على القياس نوسائل منعددة وحينيا يكون الوقت ملائيًا فقد
 كاون أحد الأصفال أن يقص ثويًا جديدًا للدمية وهنا يمكن أن نصلت من
 لمحل أن يحدد الطول المناسب لثوب الدمية.
- ٢ ـ تشجيع الأطفال على ملاحطة الفروق والاحتلافات بين الأطوال المختلفة مثل أطوال السادت وأطوال الأطفال والكنار وأطوال الأدوات
- ٣ ـ جمل الأطفال يقدرون أطوال رملائهم أو أطوال أشياء محيطة بهم ثم
 يستخدمون أدوات لقياس للتأكد من صحة تقديراتهم.
- للجيع الأطفال على استحدام وحدات القياس المعيارية وعير المعيارية (المترب لياردة ـ البوصة ـ الشهر ـ الدراع ـ القدم ـ الحطوة)
- ٥ ــ التأكيد على عدم أهمية إعطاء الأطعال الإجابات الصحيحة تمامًا بن يتقبلون
 الإجابات لقريبة من الصحيحة بدرحة كبيرة
- ٦ القيام بالألعاب التي تتطلب بقاء الأطفال على بعد مسافة محددة من بعصهم البعص وأبضًا الألعاب التي تتطلب تقدير المسافات مثل الاستغاية (Tag) والنطة... اللح.
- ٧ ـ تدريب الأطمال على مهارات القياس لكل من الحجوم (السعات) باستحدام أوعية صعيرة وأدوات غير معيارية كالملعقة ـ الهتجان والكأس والكوب والرحاحات.
- ٨ ـ تشجيع الأطمال على الثقة في النمس والتعجر بحربة عن الأراء و لتقديرات وعدم الخوف من الأخطاء
 - ٩ ـ تشجيع حب الاستطلاع والملاحظة والاكتشاف لدي الأطمال
- ١٠ ـ تدريب الأطفال على التقديرات من خلال المحاولة والخطأ والتأكد من صحة التقديرات

- ١١ ـ تدريب الطفل على التقدير من حلال محموعة من المواقف والأبشطة اليومية
 التي تنظلت سرعة لتصرف وحسن التقدير
- ١٢ ـ استعلال الفرص المتاحة والأوقات المناسة لحعل الأطفال يهارمون عمليات القياس والمقاربة بين الأطوال والأوراك والأحجام والمساهات المحتمة
- ١٣ ـ إعطاء الطفل كمّا مناسبًا من المعلومات والمعارف المرتبطة بأنواع القياس
 وأدواتها ووحدات كل منها وطرق استحدامها في إجراءات القياسات
- ١٤ _ بجب إشراك الأطمال فى أنشطة الطهى فى المنول والمدرسة حيث يعتبر الطهى من لأنشطة لغنية بالوسائل والخامات والأدوات التى تستحدم فى إعداد الطعام وتنضمن التقدير بشكل كبير ففى الطهى تقدير للمقادير والكميات الماسبة وتقدير للأدوات الماسبة وتقدير للوقت المستغرق فى إعداد وطهى وتجهيز الوجات فى الطهى تقدير للأوزال وعدوقياس.
- ١٥ ـ تشجيع الأطفال على استحدام الأوانى مختلفة الأحجام والموحودة بالمطبع من (لفتحين ـ الرجاجات ـ الأكواب .. الملاعق) في عمل قياسات مختلفة ومقارنة للسعات واكتشاف قاعدة علمية هامة هي (ثبات الكمية) باحتلاف سعات وأشكال الأواني الموجودة بها
- ١٦ ــ تدريب الأطفال على احتيار الأوانى المناسبة لحجم وكمية الطعام والسوائل
 وتقدير الكميات الماسة من السكر والملح والدقيق أثناء طهى الطعام
- ۱۷ ـ الاهتهام بألعاب الرمل والماء حبث يتعلم الأطفال من خلالها مهارات التقدير والمقارمة بين الأوران والحجوم وذلك يتطلب توفير أدوات حمر وأواني تعبئة للمياه ومغارف بسعات مختلمة ومكاييل متبوعة ومقاييس دات أشكال محتلمة
 - ١٨ ـ تدريب الأطعال على تقدير الكميات التي تتسع لها الأواني.
- ١٩ ـ إشراك الأطفال في أشطة يتعرفون من حلالها على الفترات الزمنية القصيرة والطويلة وتدريبهم على تقدير الوقت المستغرق في عمل أي بشاط

- مثلًا. الوقت لمستغرق في سباع أغنية أو رسم لوحة أو قراءة قصة ــ سلق المعاطس_الانتقال من مكان لآحر
- ٢٠ ربط معاهيم الرمن بالأنشطة العملية اليومية ودلك من خلال مناقشة الأطفال
 فيها فعلوه بالمرل من لحطة رئين حرس المنه في الصناح وحتى مغادرة المرل إلى
 المدرسة.
- ٣١ ـ تدريب الأطفال على تقدير الفترات الرمية الماصية التى حدثت بها مواقف وأحداث معينة.
- ٣٢ ـ تدريب الأطفال على وضع تصور وترتيب لما يتم عمله من أشطة على مدار اليوم.
- ٣٣ ـ العمل على إشراك الأطهال في الإعداد للرحلات سواء في المول أو المدرسة من حيث تحديد موعد الرحلة والساعات التي تستغرقها الرحلة وجعلهم يقدرون الوقت المناسب للدهاب الأي مكان قمن خلال هذ الدور يتعلم الأطفال أساليب حن المشكلات المرتبطة بالموقت ويتدربون على اتخاد القرارات عند تقييم الوقت وتحصيصه.
 - ٢٤ ـ تدريب الأطمال عن تقدير المسافات المناسبة على حسب الموقف مثلًا

عند الاشتراك في إعداد وطهى السكويت تجعل الطفل يلاحط أهمية وحود مسافات مناسبة بين قطع السكويت عند ترتيبها في ألواح الطهى حتى لا تنتصق معضه عاد بصحها.

۲۵ تدریب الأطفال على ورال الأشباء المحتلفة وملاحظة الفروق فى الأورال وعدم ارتباط الورال بالحجم حيث أن ورال أى مادة ثابت مهى تعبر الشكل يعلى ورال فقعة من الصلصال يعلى ثابت عبد تقطيعها إلى قطع صعبرة أو تشكيلها فى أى شكل أخر.

الفصل الثبانى

دراسات وأبحاث تناولت موضوع متغيرات وأبعاد التقدير لدى الأطفال

اولاً؛ دراسات وأبحاث عربية

ثانيًا: دراسات وأبحاث اجنبية

ثَالثًا؛ تَعَلِيقَ عَامَ عَلَى الدراساتِ والأبعاثِ العربيةِ والأجنبيةِ

أولأء الدراسات والأيعاث العربية

١، دراسة ١ مدحث السيد معروس أبو الكبر (١٩٧٥) ١

بعنوان مقرر مقترح في الرياضيات للصف الأول الانتدائي من لمرحبة الابتدائية.

الفنيق من الدراسة د

- ۱ مهدف الدراسة إلى إعداد مقرر دراسى في مادة الرياضيات تلصف الأول الابتدائي في صوء الاتجاهات العالمية الحديثة حيث أن المدارس في حاجة إلى مثل هذه الدراسات التي تؤدى إلى تطور صاهح الرياضيات
- آ كها تهدف الدراسة إلى تقديم دليل ومرشد للمعلم من حيث المادة التي ينبعي أن
 يدرسها وطريقة اشدريس التي ينبعي أن يشعها المدرس والأنشطة التي يلرم أن
 يهارسها الشميذ حب إلى حنب مع درس الرياضيات

عينة الدراسة:

ستعان الباحث بالمقررات الدراسية في مادة الرياضيات في المرحلة الابتدئية في بعض دول العالم مثل (أمريكا - إنجلترا - فرنسا - اليانان - ألمانيا - الدون لاسكندنافية) ودلك جدف الوصول إلى الموضوعات التي يسغى أن تدرس في مصر للصف الأول في المرحلة الإبتدائية.

أدوات الدراسة:

استخدم الباحث في الدراسة قائمة بوحدات مقررات الرياصيات للموحلة لابتدائية لكن بلد من استلاد الساسق ذكرها كما أعبد الباحث قائمية مقترحة للموصوعات الرياصية المناسبة للصف الأول الابتدائي كما أعد مجموعة من الوحدات الرياصية لتطبيقها في المدارس المصرية لتلاميد الصف الأول الانتدائي

كما أعد دليل المعلم في يعض وحدات المقرر المقترح للصف الأول الانتدائي كمرشد في العملية التعليمية.

تتاثج المراسة ؛ توسلت المراسة إلى ؛

- ١ ـ تصميم مقرر مقترح في مادة الرياضيات للصف الأول الابتدائي يتصمى
 تدريس التقدير.
- لا تصميم دليل ومرشد للمعلم في بعض وحدات المقرر المقترح لتكون موحهًا ومرشدًا له في العملية التعليمية في ضوء الانجاهات العالمية الحديثة.

٢, دراسة عبد الفتاح ساير عبد العبيد (١٩٨٠) :

بعنوان: نمو إدراك لزمن لدى الأطفال في مرحلة رياض الأطفال و لمرحلة الابتدائية.

العنث من النيراسة و

- الكشف عن المسار النامي لظاهرة إدراك الزمن لدى الأطفال في صوء الظروف البيئية التي يعيش فيها الطعل المصري.
- الكشف عن سمو إدراك الأطعال للرس من الخبرة المعاشة سواء كانت خبرة مباشرة أو غير مباشرة في ثهاني مستويات عمرية الأطفال الرياض وأطفال المرحلة الإبتدائية.

عينة الدراسة:

استعان الماحث بعيمة مستعرصة قوامها (١٨٠) طفل وطفلة من مرحمة رياض الأطعال والمدرسة الابتدائية تتدرج أعهارهم بين الثالثة والثانية عشر سمة وقد تم تقسيمهم إلى فئات عمرية كل فئة تصم (٢٠) طفل وطفلة مع مراعاة تمثيل العينة لمستوى اقتصادي واحتهاعي موحد ونسبة ذكاء موحدة في صف دراسي موحد.

أدوات النبراسة:

- استحدم الباحث بعص احتيارات الذكاء مثل (لوحة سيحان احتيار رسم الرحل احتيار عين شمس للذكاء الابتدائي)
 - ٢ ـ استهارة المستوى لاقتصادي الاجتهاعي
 - ٣ ـ استنيان ممو إدراك الرمن لذي الأطفال
- ٤ ــ استعال الناحث بمحموعة من الأدوات التجريبية المستمدة من تجارب (جال بياجيه) وهي عبارة عن خمس تجارب للإدراك:
 - ا ـ الديمومة.
 - ٢ ـ السرعة،
 - ٣ ـ الترامن
 - ٤ _ التنابع
 - ٥ ـ إدراك المساواة بين المدد المتأنية وتعدى العلاقات الرمنية المتساوية

نتبائج البراسة:

توصلت الدراسة إلى عدة بتائح تتمثل فيها يليا

- ١ ـ وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المحموعات العمرية المحتنفة في متعير ت موضع الدراسة والمقاسة باستبيان إدراك الأطفال للزمن في احبرة المعاشة المباشرة وعير المباشرة حيث أكدت على أن إدراك الطفل لهذه الحبرة ينزايد بترايد العمر الزمني للطفل.
- ٢ ـ أكدت لدراسة أن ترابد إدراك الطعل للرمن في الأنعاد التالية (الديمومة ـ استامع ـ السرعة ـ العلاقات الرمنية المتساوية) يترايد بترايد العمر الرمني للطفل.
- ٣ ـ هناك خصائص حددها الباحث تمير كل عمر وكل مرحلة نهائية في أن إدراك

- الطفن لنزمن يتطور من الطور الحسى إلى الشكل العيامي ويتدرج حتى يصل إلى الادراك المحرد للزمن.
- ٤ ـ ثنت بالمقاربه بين إدراك الطفل المصرى وإدراك الطفل السويسرى لأبعاد الزمن السابقة أن الطفل السويسرى يسبق الطفل المصرى بصفة عامة وذلك يرجع لظروف وأسباب حضارية وتربوية.

٣ دراسة زهدي على مبارك عمران (١٩٨٨):

بعبوان: مهارة التقدير في الهندسة لدى تلاميد المرحلة الإعدادية (دراسة تحليلية)

الغلث من الشراسة:

- ١ ـ. التعرف على مستويات مهارة التقدير في الهندسة لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية.
- ٢ ـ التعرف على مدى إلمام تلاميذ المرحلة الإعدادية بكل مستوى من مستويات مهارة التقدير.
- ٣ الكشف عن مدى اهتهام معلمي الرياضيات بمهارة التقدير وبكل الأهداف
 الوحدانية المرتبطة بها مثل الدقة التنظيم الثقة بالنفس.
- ٤ . اقتراح بعض الأنشطة التي يؤدي استخدامها إلى اكتساب التلاميذ قدر مناسب من مهارة التقدير به يسمح هم بمواجهة المواقف الحياتية.

عيثة الشراسة:

استعان الماحث في هذه الدراسة بعينة من التلاميد المقيدين بالصف للدلث الإعدادي عددهم (٧٩) تلميذ، (٨٠) تلميذة

أفوات القراسة:

- احتارين لمهارة التقلير في الهندسة لتلاميذ المرحلة الإعدادية.
- لاحتمار الأول في التقدير التقريبي يعتمد على فكرة القيمتين اللئين تنحصر
 سنهم القيمة المطلوبة.

ـ الاحتار لثامى في التقدير الماشير ويعتمند عملي إعطاء التنميند التقديس المباشير لنقيمة المطلونة وهدا يمثل أعمل مرحملة يمكنن أن تصمل إليهما مهارة التقديم

نتائج الدراسة :

توصلت الدراسة إلى النتائج التالية:

- الدمتوسط مقدرة التلاميذ على عطاء تقدير لطول القطعة المستقيمة بصورة تقريبية أو مباشرة كان أكبر من (٥٠/) في النهاية العطمي المخصصة له في كلا الاختيارين.
- ٢ ـ متوسط مقدرة التلاميذ على إعطاء تقدير للزوايا والمساحات واحمحوم بصورة تقريبية أو مباشرة كان أقل من (٥٠١) من النهاية العظمى المحصصة هي في الاختيارين.
- ٣ ـ بالسبة لمتوسط الدرجات الكلية في كلا الاحتبارين فقد حاء أقل من بصف الدرجة المخصصة لكل من الاختبارين

وتشير النائح إلى أن تلاميد المرحلة الإعدادية قد تلقوا شيئًا من التدريب على أيدى معممهم بالسنة للقدرة على إعطاء تقدير لطول الفطعة المستقيمة سواء كان تقدير تقريبي أو مناشر ولكن قدرتهم على إعطاء تقدير الزوايا والمساحات بصورة تقريبية أو مناشرة لم تحط نقدر كبير من الاهتهام من جانب معلمي الرياضيات كها أن هناك النخفاص ملحوظ في قدرتهم على تقدير الحجم بصورة تقريبة أو مناشرة مما يدل على عدم الاهتهام به من حانب معلمي الرياضيات.

٤ ـ دراسة حسن هاشم محمد بلطية (١٩٩٤):

بعبوان تنمية مهارة التقدير التقريبي وأثرها على التحصيل والاتجاه بحو مادة برياضيات لدى تلاميد المرحلة الابتدائية

الغنفاس النواعة:

تهدف الدراسة إلى الإحابة على عدة تساؤلات هي

١ _ما مهارة التقدير التقريبي؟

٢ ـ ما مستوى أداء تلاميذ الصف الخامس الانتدائي في هذه المهارة؟

٣ ما التصور لبريامج مقترح لتنمية مهارة التقدير التقريبي لدى تلاميد الصف الخامس الابتدائي؟

 ٤ مدى فاعية البرنامج في تبية مهارة التقدير التقريبي قدى تلاميذ الصف الخامس الانتدائي.

غينة الدرادة؛

استعال الباحث بعينة من تلاميذ الصف الخامس الانتدائي بمحافظة القاهرة وتم تقسيمهم إلى مجموعتين تجريبية وضابطة

استعان الدحث بمحتوى منهج رياصيات الصف الخامس الابتدائي المقرر للعام الدراسي (٩٣/ ١٩٩٤).

أدوات الدراسة :

١ ـ احتبار الذيء المصور لأحمد ركي صالح.

٢ ـ اختبار في التقدير المتقريبي.

٣ ـ اختيار التحصيل الدراسي في الرياضيات

أ مقياس للاتجاه نحو مائة الرياضمات.

نتانع الدراسة :

١ هناك تتمية حدثت بالمعل لمهارة التقدير التقريبي لدى تلاميد الصف الخامس
 الابتدائي وهذه التنمية مرجعها إلى البرمامج المعد.

٣ ـ عدم و جود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات تلاميد المجموعة

الصابطة في التطبيق القبلي و لمعدى لاحتمار التقدير التقريسي وهد يؤكد الترام المعلم القائم بالتدريس بعدم تناول موضوع التقدير التقريبي مع تلاميد المجموعة الضابطة.

- "حـ أكدت النتائج على مدى فاعلية مرمامج نسبة مهارة التقدير التقريبي وعلى الترام
 المعلم القائم بالتدريس ما تم تدريه عليه وهذه النتيجة اتفقت مع أعلب
 الدراسات السابقة
- أكدت الدراسة على أن التدريب على التقدير التقريبي ومهاراته يحسى ويؤيد من
 القدرة على التحصيل في الرياضيات
- ٥ ـ أكدت الدراسة على عدم وجود فروق دات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات تلاميد مجموعة لمحث في التطبيق القبلي والمعدى لمقياس الاتجاه محو الرياضيات وهدا فد يكون مرجعه أن تمير الانجاهات في مدة زمية قصيرة أمر عسير فتعيير لانجاهات يحتاج وقت طويل وعلى ذلك فالبرمامج المعد لتنمية مهارة التقدير التقريبي لم يكن له تأثير في تغيير اتجاهات التلاميد محو مادة لرياضيات وهذه النتيجة تحالف ما حاء في بعص الدراسات

ه. دراسة عبد الله عثمان المفيرة (١٩٩٥) :

بعنوان التقدير الحسابي.

العدف من الشراسة :

تهدف الدراسة إلى إبرار أهمية التقدير الحسابي في الحياة العامة وفي الرياضيات وتعريف المهتمين مصاهم الرياضيات بهاهيته وفائدته وأساليب تدريسه وتقويمه عنه يجدله مكاناً في هذا المهم المؤدم بالأعداد المصبوطة حدًا والتي لا ستخدمها مطنقًا في حياتنا العامة.

حدود الدراسة:

التقدير موصوع واسع يشمل أشياء كثيرة منها مثلًا التقدير في الحساب والتقدير في القياس و لتقدير في الورن والتقدير في الحجم وكل موصوع من هذه الموصوعات نه طرقه وأساليمه الحاصة ولذلك تقتصر هذه الدراسة على موضوع التقدير في الحساب فقط.

أدوات اللبراهة:

تعتبر هذه الدراسة وصفية مسحية حيث يتم نباول موضوع لتقدير الحسابي من خلال الدراسات السابقة والمحوث التي تناولت هذا الموضوع ومي حلال ما يتم تدريسه فعلي في هذه المجال وقد تم دراسة مفهوم التقدير وأهميته وطرق تدريسه وأفصل الأساليب التي يجب إتباعها في تدريس التقدير الحسابي مثل أسلوب التعدين، أسلوب التدوير، أسلوب حاصل المقدمة، أسلوب الأعداد المسجمة، أسلوب إعدة التشكيل، أسلوب التحويل وأيضًا عملية تقويم التقدير الحسابي

نتالج اللراسة:

توصلت الدراسة إلى عدة نتاتع بمكن تلخيصها فيها بلي:

- ١ أن تدريس التقدير قبل تدريس الحساب جعل أخطاء التلاميد في الحساب بالورقة والقلم أقل بكثير عالو درسوا الحساب قبل التقدير.
- ٢ ـ التأكيد على أهمية تساوى عدد الأسئلة المباشرة والأسئلة التطبيقية في
 ١-حتبارات التقدير.
 - ٣- التأكيد على ضرورة التنويع فى الأساليب المتعة لتدريس التقدير الحسابى.
 ١٠ دراسة اللجلة العلبية الدائمة للتربية وعلم النفس (١٩٩٨):

بعنوان الاتجاهات العالمية الحديثة في تطوير تعليم الرياصيات.

الفنف من النراسة:

تهدف الدراسة إلى استعراص الاتجاهات الحديثة في تطوير ماهج لرياضيات في التعليم العام بالاستعانة ما أمكن الوصول إليه من المراجع الحديثة و هذا المحال

تعالج الدراسة موضوع الاتجاهات الحديثة من خلال المحاور التالية ا

- ١ ـ المحور الأول معالم الخرات الدولية في تطوير تعليم الرياضيات في التعليم العام.
- ٢ لمحور الثاني أهم لبحوث والدراسات السابقة التي أحريت في تطوير تعليم الرياضيات في التعليم العام (مرحلة التسعينات).
- ٣ ـ المحور الثالث أهم طؤتمرات والندوات والمشروعات القومية والدولية السي
 تماولت تطوير نعليم الرياصيات في المعليم العام
- الاتجاهات الحديثة في تطوير تعليم الرياضيات في التعليم العام من حلال ما تم
 التوصل إليه من المحاور السابقة ختامًا لهذه الدراسة المسحية.

عينة الدراسة ا

هذه دراسة مسحية لكل ما تم في مجال تطوير مناهج الرياصيات في مراحل التعليم العام فكانت هناك محموعة من الخبرات الدولية في هذا المجال في كل من (درسا-أسانيا- ليانان-بريطانيا-أمريكا-الصبي).

- ـ المؤتمرات والمدوات والمشر وعات القومية والدولية التي تمت في التسعيدت.
- أهم البحوث والدراسات السابقة التي أحريث في هذا المحال في فترة النسعيات.

تقانج الدارسة :

- ١ ـ سن الدراسة المسحية الأهم معالم الخبرات الدولية في محال تطوير تعليم الرياضيات تم استخلاص محموعة من المحاور والاسترائيجيات التي من حلاها في حطوات يتم تطوير تعليم الرياضيات في لتعليم العام بداية من مرحلة رياض الأطمال وحتى المرحلة الثانوية
- ٢ ـ تم استحلاص محموعة من التوصيات والمقترحات من المسح الشامل لأهم التدوات والمؤتمرات والمشروعات القومية التي عبد تطبيقها يتم تطوير تعليم الرياضيات ومن أهم هذه التوصيات دراسة التقدير.

٣_ من حلال المسح الشامل الأهم الدراسات السابقة والمحوث التي أجريت في هد المجال تم التوصل إلى محموعة من النتائج والمقترحات اهامة لتى تعطى معطم جوانب العملية التعليمية في مجال الرياضيات في مراحل التعليم لعام ١٠٥٤واسة بوسف الهسيفي الاهام (٢٠٠٠):

معموان. حس العدد والعملية والقياس في الرياضيات المدرسية، دراسة لواقع تعليمها وإمكانات تسميتها من حلال مدخل يعتمد على حبرات القياس.

الهنشاءن النراسة:

- ١ ـ تهدف الدراسة إلى التعرف على حجم الدمو العقلى في مهارات حس العدد والعملية والقياس لدى تلاميذ المرحلتين الابتدائية والإعدادية والكشف عى المعاهيم والاستراتيجيات المدينة والاخطاء الشائعة في أداء هؤلاء التلاميد لمهام تنطلب توظيف هذه المهارات.
- آ ـ وتسعى الدراسة إلى الكشف عن فعالية استحدام مدحل يعتمد على حبرات
 القياس الحياتية في سياق أنشطة صفية هادفة في تسمية بعص مهارات حس
 العدد والقياس لدى تلاميد المرحلة الإعدائية

عيلة الدراعة :

ستعان الباحث بعينة من تلاميذ الصفوف الخامس الانتدائي والأول والثانى الإعدادي حيث أن تلاميذ هذه الصغوف الثلاث أتموا دراسة الكسور الاعتبادية والعشرية والنسب المثرية والعمليات عليها

كيا استعان معينة من تلاميذ الصف الرامع الانتدائي حيث أن المنهج يتضمس الأعداد والكسور العشرية.

وكان مجموع عينة ائتلاميد (١٣٣٤) تلميذ وتلميذة من (٢٣) مدرسة ابتدائية وإعدادية معطمها يقع في محافظة العربية.

أنوات النرامة د

قام الماحث بإعداد ثلاث اختبارات لحس العدد والعملية والقياس.

- یتکون ختمار حس العدد من (۱۸) مفردة موزعة على الکومات الثلاث لحس العدد.
- يتكون احتبار حس العملية على (٢٥) معردة موزعة على المكومات الثلاث الحس العملية
- يتكون اختيار حس القياس على (٣٠) مفردة مورعة على المكونات الثلاث لحس القياس.

ثقائج اللراسة :

كشعت شائح الدراسة أن مهارات كل من حس العدد والعملية والقياس دون مستوى الأداء القبول لكثير والدى تحدد مسلة ٥٠/ ويتساوى في دلك اللاميد الصفوف الثلاثة وتفرض هذه المنيحة صرورة التدخل برامح ومداخل جديدة في التدريس لشمية الحس في الرياضيات وترقيته وأكدت الدراسة المتجريبية أن المدخل المقترح أحدث بمور ملموسًا في حس العدد والقياس يستدل عليه من متاتج المقرية بين المتوسطين المعجموعتين المتجريبية والصابطة

٨. دراسلا سعيد چاپر المقوش (٢٠٠١):

بعبوان الحس المعددي ويعض المتعبرات المرتبطة به

الفدق من الدراسلا:

هدفت الدراسة إلى:

١ ـ بيان المكونات الأساسية للحس العددي

٢ ـ دراسة العلاقة بين يعض المتعيرات كصيغة المسألة (حسائية ـ تطبيقية) وبوع
 المسألة (كسور ـ أعداد كلية ـ حمع ـ ضرب) وبين الحس العددى

٣ ـ دراسة العلاقة بير بعص المتغيرات الشخصية وبين احس العددي

عيثة الدراسة:

تكونت عيدة الدراسة من (١٤٢) طالب من طلاب المستوى الرابع في كليتى المعلمين في مدينتي حدة وبيشة تخصص وياصبات وقد اخبرت العيدة مطريقة مقصودة لعدة أسباب وهي عمل الناحث في إحدى لكليتين (كلية المعمين بحدة) ووجود رميل له يعمل في كلية المعلمين ببيشة وتم احتبار طلاب المستوى الرابع مصفة حاصة ليكونوا نتهوا من دراسة مقررات الرياضيات الأساسية.

أدوات الدراسة

- ۱ داختیار فی خین العددی من صورتین الصورة الأولى تنصمی مسائل علی الحس بعددی فی صبعة حسانیة والصورة الثانیة تنصمی نفس المسائل فی صبغة تطبیقیة وفی کلا الصورتین تم تصمین بعض المتعیرات الشخصیة (عدد لفصول الدراسیة التی درست الریاضیات فیها معدل التحصین).
 - ٢ مقياس الاتجاه نحو الرياضيات من إعداد (المقوس، ١٩٨٠) ومقنن للسعودية.
 نتائج الهواسة،
- ١ ــ لم تنصح فروق ذات دلالة إحصائية بين القدرة على إجابة المسألة إذا كانت في
 صبعة حسائية وبين كونها تطبيقية.
- ۲ أن بوع العملية (جمع ـ طرح ـ ضرب ـ قسمة) ونوع الأعداد التي تتضملها
 لمسألة (أعد د كلية ـ كسور) يؤثران على الفدرة على حل المسألة
- ٣ أن لحس العددى يرتبط ارتباط موجب سعض المتغيرات الشحصية كمعدل التحصيل العام وعدد السنوات التي يقضيها الطالب في دراسة الرياصيات وإن كانت هناك حاجة للكشف عن المتغيرات الأخرى التي تسهم في الحس العددي.
 - ٤ _مستوى صلاب العينة في الحس العقدي لا يرقى إلى المستوى المطلوب
- ٥ ـ أوضحت المتائج أن أحطاء الطلاب كانت تتصل بنعص المعاهيم الرياصية

حيث حاءت هذه الأحطاء معظمها نتيجة لعدم وحود توضيع بعص المفاهيم في أذهابهم مثل ممهوم الكسر وأيضًا عدم القدرة على تحديد نوع العملية الحسابية الماسنة التي يمكن الحصول بها على الحواب الصحيح

٥. دراسة : تجوى الصلوى أحمد بدر ٢٠٠١) :

بعنوان. أثر بودمج لشمية مهارات عمليات العلم عبد الأطفال في مرحلة لرياض.

أهداف الدراسة

- ١ ـ تصميم برنامح لتنمية مهارات عمليات العلم عند أطفال الرياص وتقويم البرنامج حتى يتم تعميمه.
- ٢ ـ تقديم مقياسًا لعمليات العدم الأساسية يفيد في تحديد مستوى الأطفال في تلك العمليات.
 - ٣ ـ تقديم اختبار لماهيم العلوم يعيد ي تحديد مستوى الأطفال في تلك المه هيم.

عينة البدراسة:

- راستعانت الباحثة بعينة من الأصفال في المرحلة العمرية من (٦٥٥) ستوات من الذكور والإناث عددهم (٧٠) طفل وطفلة
- ـ تناولت الباحثة عمليات العلم الأساسية وهى الملاحظة، التصبيف، المقياس، الاستنتاح، التبؤ، الاتصال، استحدام الأعداد واستحدام العلاقات الرمائية والمكانية.

أدوات الدراسة:

- ١ ـ برنامح تسمية مهارات عمليات العدم الأساسية للأطفال في سن من (٥ ـ ٦)
 سنوات (إعداد الباحثة)
 - ٢ . مقياس عمليات العلم الأساسية لأطفال الروضة (إعداد الباحثة).

- ٣_اختبار مماهيم العلوم.
- ٤ ـ اختبار رسم الرجل (لحودانف هاريس).

نتانج الدراسة:

- ١ توحد فروق دالة إحصائيًا بين متوسطات درجات استيعاب عمديات العلم
 الأساسية لدى أطمال المحموعتين التجريبية والضابطة بعد تطبيق البرنامع
 لصائح المجموعة التجريبية
- ٢ ـ توحد فروق دالة إحصائيًا بين متوسطات درجات استيعاب مهاهيم العلوم
 لدى أطفال المجموعتين التجريبية والضابطة بعد تطبيق البرنامج نصالح
 المجموعة التجريبية.
- ٣ ـ لا ترجد فروق دالة إحصائيًا بين متوسطات درجات استيعاب عميات لعلم
 الأساسية لدى الإناث والدكور من أطفال المجموعة التجريسة والصابطة بعد
 لتصيق.
- ٤ ـ توجد فروق دالة إحصائيًا بين متوسطات درجات استيعاب مماهيم العلوم لدى الإناث والذكور من أطفال المجموعة التجريبية معد تطبيق البرنامج.
- توجد علاقة ارتباطية موحية بين متوسطات درحات أطفال المجموعة التحريبية
 على مقياس عمليات العلم الأساسية ومتوسطات درجاتهم على اختيار مفاهيم
 العلوم.

١٠ . دراسة : مشيرة مسطفى على عطية (٢٠٠٣):

بعوان أثر لبيئة الاستكشافية في تطور أنياط الفهم الحدسي للممهومات الرياضية لدى أطفال ما قبل المدرسة الابتدائية.

الغلث من اللراسة:

تهدف الدراسة إلى:

 ١ ـ تعرف أبيط الفهم الحدسى لدى أطفال ما قبل المدرسة لمفهومات العدد والكمية وخط الأعداد والاحتيال.

- ٢ ــ استقصاء أثر ليئة الاستكشافيه في تطور أنهاط الفهم الحدسي لدى أطفال ما
 قبل المدرسة الانتدائية لمقهومات العدد والكمية وحط الأعداد والاحتمال
- ٣ ـ تقديم منصور للبيئة الاستكشافية لتربية الفهم الحدسي عند الأطفال ف محال
 الرياضيات في مجال رياض الأطفال

عينة الدراسة:

استعانت الباحثة بعينة من أطفال مرحلة ما قبل المدرسة متوسط أعيارهم (٤ ـ ٥) سنوات بإحدى مدارس رياص الأطفال بالإسكندرية واستخدم وحدة التعدم (المناشط الاستكشافية) لطفن الروضة في مجال المهومات الرياضية

أدوات الدراعة:

تم تصميم أداة المحث على شكل احتبار للعهم الحدسى للمفهومات الرياضية ثم توريع بنوده في أربعة محاور وفقًا للمفهومات الرياضية وهي (مفهوم العدد ـ مفهوم حط الأعداد ـ مفهوم الكمية _ مفهوم الاحتيال) حيث يقيس كل جزء فهم أطمال ما قبل المدرسة الابتدائية للمفهومات الرياضية حدسيًا.

التالج الدراسة :

- ا ـ وحود فروق دالة إحصائيًا بين متوسطى درحات الأطفال في لاحتمار القبلى
 والمعدى لأماط الفهم الحدسي للمفهومات لرياضية لصالح الاختمار المعدي
 عا يعنى تنمية مقدرة الفهم الحدسي لمفهومات العدد والكمية وخط الأعداد
 والاحتمال
- ٢ ـ وحود هروق دالة بين متوسطى درحات الأطفال على المحور الأول (لقبي
 والبعدي) لاختبار أبهاط الفهم الحدسي لصالح التطبيق البعدي بما يعنى تسمية
 مقدرة حدس مفهوم العدد لدى الأطفال.
- ٣ ـ وجود فروق داله بين متوسطى درجات الأطمال بالمحور الثابى (لقبلى والبعدي) لاحتبار أبهاط الفهم الحدسى لصالح التطبيق البعدي مما يعنى تسمة مقدرة حدس مفهوم خط الأعداد لدى الأطفال.

- على المحور الثالث والربع وحود فروق دالة بين متوسطى درجات الأطفال على المحور الثالث والربع (القبل والمعدى لاختباري أباط الفهم الحدسي لصالح البعدي مما يعنى تسمية مقدرة حدس مفهوم الاحتيال لدى الأطفال).
- أن البيئة الاستكشافية لها أثر في تطور أنهاط الفهم احدسي للمفهومات لرياضية لدى أطفال ما قبل المدرسة.

ثَانيًا؛ الدراسات والأبعاث الأجنبية

١١، دراسة (وليام هال William, Hall, D. 1977)

وموضوعها دراسة العلاقة بين القدرة على التقدير وحل المشكلات لرياضية لدى تلاميذ الصف الخامس من المرحلة الابتدائية.

وتهدف الدراسة إلى معرفة أثر العلم في التقدير التقريبي على حن المشكلات الرياضية.

وتكونت عينة الدراسة من (٦٠) تلميد بالصف الحامس وتم تقسيمهم إلى مجموعة إلى مصفين إحداهما تجريبية والأحرى ضابطة كها ثم تقسيم كل مجموعة إلى مصفين (١٥) تلميذ دوى قدرة عالية في التقدير، (١٥) درى قدرة ممخفضة في التقدير.

وأكدت نتائج الدراسة على أنه:

- ١ ـ توحد فروق دات دلالة إحصائية في حل المشكلات الرياضية بين التلاميذ
 (مرتفعي منحفضي) القدرة على التقدير.
- لا توجد احتلافات دالة إحصائيًا بين التلامية في المجموعة التجريبية والتلامية.
 في المجموعة الصابطة في اكتساب القدرة على حل المشكلات.
- ٣ ـ تفوق التلاميذ الدارسين للتقدير على التلاميد غير الدارسين له في القدرة على
 التقدير.

۱۷. دراسة (هندرس ديفيد Hildreth, David, J, 1981)

وموضوعها استحدام استر اتيجيات التقدير في قياس الطول والمساحة

وتهدف الدراسة إلى الكشف عن العلاقة بين لقدرة على تقدير القياسات بكن من القدرة على الإدراك الحسى والقدره الرياضية ومستوى الصف الدراسي و لحنس.

كها تهدف إلى المقاربة بين طريقتين لتدريس التقدير التقريبي من حلال محتوى وحدة في لقياس المترى للطول والمساحة

تكونت عينة الدراسة من (٣٤) بلميذ وتلميذة من الصف الخامس، (٣٤) تدميد وتلميدة من الصف السابع، (٣٤) طالب وطالبة من طلاب الكلبة

وأشارت نتائج الدراسة إلى ما يلي:

١ وحود ارتباط بين القدرة على الإدراك الحسى وكل من القدرة على التقدير
 والاستراتيجية المستحدمة في التقدير.

٢ ــ ارتباط القدرة على التقدير ماستراتيحية التقدير المستخدم ارتباطًا موحبًا
 ٣ ــ لا توحد تأثيرات لمستوى الصف الدراسي أو الحسس على القدرة في التقدير

۱۲ مراسة (چيسر، هارمان Jemes Harman, 1985)

وموضوعها يدور حول مدي تأثير عهود السقر على تقدير الأطفال للمسافة

وعهدف الدراسة إلى التعرف على الفرق بين تأثير الجهد الدى يبدله الأطمال لقطع مسافة معينة سواء كانت مسافة على الأرض أو من حلال الصعود لأعلى

وقد أحريت الدراسة على أطفال الصموف الثانى والرابع والسادس لانتدائى من حلال تجربتين لتحديد ما إذا كانت هناك فروق في مجهود السمر وهل أثر دلك على تقديرات المعجوصين للمسافة وعها إذا كان هذا التأثير مهائي أم لا

في لتحرية الأولى إحتار المقحوصين وعددهم (٧٠) في حالة بذل الحهد مسافة
 بين موقعين بالسير صعودًا على تل بينها المفحوصين في حالة عدم بدل الحهد ساروا
 نفس المسافة على طول أرض مستوية.

ثم طلب من الأطفال بعد ذلك تقدير المسافة التي تم قطعها وفترة السير

فى لتجربة الثانية. أجتاز المتحوصين وعددهم ١٩٠ في حالة بذل الحهد مسافة بين موقعين بالسير والخطو عبر طريق فيه حواجز بينها المفحوصين في حالة عدم بدل الجهد ساروا نفس المسافة بدون تحطى الحواجر ثم طلب متهم بعد ذلك أن يقدروا المسافة لتى قطعوها سيرًا وفترة السير.

وكانت نتائج الدراسة كها يلى:

١ ـ متوسط تقدير الأطمال في حالة عدم بذل الحهد أكبر منه في حالة بدل الحهد

 ٢ ـ أن تلاميد الصف الرابع والسادس كانوا أكثر قدرة على تقدير المسافة وتقدير الوقت من تلاميذ الصف الثاني

٣ ليس هماك فروق دالة بين متوسطات تقديرات الأطهال في حالة الحهد المبذول
 سواء من حلال الصعود لأعلى قل أو السير وتخطى الحواجز والاستراتيجية
 المستحدمة

 ٤ ــ ارتباط القدرة على التقدير والاستراتيجية المستخدمة فى التقدير بالقدرة الرياضية لدى الراشدين ولم يرتبطا بالقدرة الرياضية لدى تلاميذ الصف الحامس والسايع

۱۱. دراسة (بنترن، سيندي، Benton, E. Sidney, 1986)

وموضوعها بدور حول تدريس وتعليم التقدير للطلاب المعلمين قبل اخدمة وتهدف الدراسة إلى الكشف عن أثر بعص أساليب التقدير والتدريب والمهرسة على تحسين قدرة الطلاب على التقدير.

تكونت عينة الدراسة من (١٨٧) طالب معلم قبل الخدمة وقد تم تقسيمهم إلى أربع مجموعات معموعتين تجربيتين، مجموعتين ضابطتين

لمحموعة التحريبية الأولى درست التقدير عن طريق التدريب والمهارسة فقط.

المحموعه التحريبة الدنية درست معص أساليب التقدير بالإضافة إلى التدريب والمارسة.

وكانت نتائج الدراسة كها يلي:

- ١ توحد فروق دات دلالة إحصائية بين المحموعتين التجريبيتين والمحموعتين الصابطتين في القدرة على التقدير
- ٢ ـ تعوق لمجموعة التجريبية الثانية التي درست بعص أساليب التقدير بالإصافة
 إنى التدريب والمارسة في الرياضيات أكثر من المجموعة التجريبية لتي درست
 لتقدير عن طريق التدريب والمارسة فقط.

ه۱. دراسة (مورجان، فيفيان، Morgan, Vivian, 1986)

وموضوعها مقاربة استراتيحية تعليم الرياضيات بمعاوبة الكميوتر مع لتعليم العادي عن طريق العلم في تقدير القياس

وتهدف الدراسة. إلى محث الاحتلافات مين كل من تقدير الطور، والمسحة والقدرة على الإدرك الحسى والاتجاه نحو الرياضيات والكمبيوتر والجسس والأداء ف الرياضيات لدى تلاميد الصف الرابع بالمرحلة الامتدائية

تكويث عينة الدراسة من (٤٦) تلميذ وتلميدة بالصف الرابع الابتدائي وقد تم تقسيمهم إلى مجموعتين كل منهم (٢٣) تلميد وتلميدة.

- مالمجموعة الأولى تعلمت التقدير باستحدام الكمبوثر
- م المجموعة الثانية تعلمت التقدير دستحدام الورقة والقلم

و ستحدمت الباحثة احتبار في التقدير التقويبي للقياس بضمن مفهومين الأول هو تقدير الأطوال باستخدام أداة القياس أو بدون استحدام أداة القياس

الثابي هو تقدير للساحات باستحدام أداة أو مدون أستحدام أداة

وتوصلت نتائج الدراسة إلى:

- ١ ـ تفوق الدارسين للتقدير باستخدام الورقة والقدم عبى الدارسين باستخدام الكمبيوتر في أداء مهام تقدير الأطوال بدون أداة قياس.
- ٢ ـ لا يوجد احتلاف بين الدكور والإماث في كل طريقة تعليمية في تقدير الأطوال
 باستخدام أداة القياس.
- ٣ ـ تفوق الذكور على الإناث في طريقة التعلم باستحدام الكمبيوتر في تقدير المساحات.
- ٤ ـ تموق الإناث على الذكور في طريقة التعلم باستخدام الورقة والقدم في تقدير المساحات.
- مـ تحسن فى أداء التلاميد ذكور وإناث فى الرياصيات بصمة عامة بعد أدء البريامج
 بالطريقتين كها لوحط تحسن ملحوظ فى اتجاه التلاميد بحو الرياصيات بعد
 تلقى البرنامج التعليمي فى التقدير سواء بالكمبيوتر أو عن طريق المعلم
 والورقة والقلم.

۱۸ دراسة (جونز، میشیل 1986 مراسة (جونز، میشیل Jones, Michael, L., 1986)

وموضوعها. تسمية مهارات التقدير التقريبي من خلال سهج في القياسات المترية.

وتهدف الدراسة إلى تحديد أثر استخدام مهارات التقدير على التحصيل المباشر والتذكر لذي تلاميذ الصف السابع.

وتكونت عينة الدراسة من (٤٦٣) تلميد وتلميدة تم تقسيمهم إلى مجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة.

واستخدم الباحث برمامح في القياسات المترية.

وكانت نتائج الدراسة كيا يلي.

- المحموعة التحريبة في المهارات التطبيقية للقباس المترى بشكل
 أكثر دلالة من تلاميد للجموعة الصابطة
- ٢ تموق التلاميد لدكور على الإناث في احتيار المهارات التطبيقية في لقياس المترى

۷۷ درامة (متيفن، ديبورا Stevens, Debora, H, A, 1989)

وموصوعها: بمو فدرة الأطفال في تقدير حجم أجسامهم.

وتهدف لدراسة إلى وضع أداة قياس واصحة لقياس تقدير الأطفال في الصف الثاني الابتدائي لحجم الحسم وتقدير الفروق بين نسب أجزاء الجسم والاحتلافات بينها.

كم تهدف إلى معرفة مدى تأثير استخدام أداة القياس مع الأطفال في هذه المرحلة.

تكونت عينة اندراسة من (١٠) أطفال في الصف الثاني الابتدائي حيث طلب من كل طفن استخدام مجموعة من المكتبات المحتلفة الأحجام في بناء تموذح مجسم يعبر عن حجم أحسامهم من خلال تقدير الأطفال لكل مما يلي

١ ـ احتيار المكعبات العريضة لمنطقة الحدع.

٢ ـ ١١٠ الأرحل باستحدام لمكعبات وفقًا لإدراكهم لارتفاع الأرجل.

٣.. بده الرقبة واتصاها معد دلك مالرأس

٤ ـ توصيل الأذرع بالجذع.

وكانت النثائج كها يلى: أطهرت النتائج أن هناك ميول نحو معاملات ارتباط دالة إحصائيًا بين التقديرات الحقيقية والتقديرات المدركة لحجم الجسم.

يعتبر السمودَح (BFM) المقترح أداة ماسبة جيدة لقياس تقدير الأطهال لحجم الجسم المدرك

۱۸ دراهة (رسنيك تورين Resnick, Lauren. B, 1990)

وموضوعها. التفكير في الرياضيات.

وتهدف الدراسة إلى الكشف عن أساسيات الحدس فى الفهم الرياضي المكر ووصف التفكير الرياضي الحدسي لمفهومات الكمية والأحجام لدى أطفال المدرسة الانتدائية حيث يقوم مها الأطفال دون قياس واستخدمت الماحثة عينة من الأطفال فى الصفين الأول والثاني الانتدائي وقسمت هذه العينة إلى محموعتين تجريبية وضابطة.

وأشارت نتائج الدراسة إلى أن:

١ ـ التفكير الكمى والعد يعتبران من أولى الخطى في إصدار الأحكام الكمية
 ٢ ـ توجد خسة منادئ تقوم عليها برامج الرياضيات في المرحلة الابتدائية.

- وهي تسمية ثقة الأطعال في معلوماتهم الخاصة.
- استحدام لمعلومات الغير رسمية التي تعلمها الأطفال خارج المدرسة
- اسخدام المفهومات الرسمية كسجل عام للمناقشات والاستنتاجات
 - إدحال العبارات الرياضية الرئيسية بأسرع ما يمكن.
 - . تشجيع وماقشة الشاكل اليومية والتحدث عن الرياضيات.

۱۹. دراسة (جينيس، وأخرون 1994 al., 1994)

وموضوعها يدور حول القياس لدى الأطفال فى المدرسة المتوسطة وعهدف إلى تحديد أسب الطرق والأنشطة التى من خلالها يتعلم أطفال المدرسة المتوسطة الفياس فى الحياة الواقعية.

وأكدت نتائج الدراسة على ما يلي:

تعلم القياس بجب أن يتم من حلال مدخل استقصائي يشجع الأطمال على استكشاف طرق التعامل مع الحياة الواقعية وتقترح لذلك ثلاث أنواع من الأشطة

- أ لتقذير والقياس.
- ب-اكتشاف أنهاط وروابط مطقية للوصول إلى صيع للقياس
 - ح ـ أنشطة تربط بين المجالات الدراسية المحتلمة
 - .Yo دراسة (براون وأخرون، 1995 على Brown, ct al., 1995)

وموضوعها دراسة بعص الأبعاد دات الصلة بتعليم القياس وعدف هذه الدراسة إلى:

- ا ـ بحث إمكانية تحديد مستويات متتابعة تمير نمو تعلم مفاهيم القياس عبر مراحل عمرية غتلمة.
- لاحشف عن العلاقة بين تعلم الأطفال لماهيم القياس وبين أنشطة التدريس
 المحتلفة.

وركرت لدراسة على مفهومي الطول والوزق وتكونت عينة الدراسة من (٤٨) تلميد من تلاميذ الصفوف الثاني والرابع والسادس والثامن بمدارس لندن.

ودلت نتاتج الدراسة على ما يلي:

- ١ _عدم وحود مستويات متتامعة تحدد نمو تعلم معاهيم الثياس لدي الأطفال.
- ٢ ـ بعص المقدرات يمكن تعلمها مسهولة وهي تلك المتعلقة بالحرة الذئبة بسيا يبدو أد إدراك البعص الآحر لا يوشط كثيرًا بالم احل العمرية.
 - ٣ تقدم الأطفال في تعليم القياس يتأثر بعوامل متعددة منها.
 - _الدافعية لمتغيرة للأطمال.
 - ـ طبيعة الأنشطة التعليمية.
 - _ النصبح العقلي للأطعال.
 - لبية المعلقية للمفاهيم.
 - ۱۲، براسة (بایك، وفورستر Pike & Forrestr, 1996)

وموضوعها يدور حول الحس العددي والقدرة على التقلير لدي الأطعال

وتهدف هذه الدراسة إلى التعرف على نمو قدرات الأطفال على انتقدير والحس معددي في سياق مواقف القياس.

وقد تم لاستعانة بمجموعة من الأطفال في المرحنة العمرية من (٦-١١) سنة. وأكدت نتائج الدراسة على ما يلي:

١ عدم إمكانية تحديد تتامع ممير في نمو قدرة الأطفال على التقدير عمر المرحلة
 العمرية من (١١_١١) سنة.

٢ ـ التقدم ى مهارات حس العدد يؤثر في قدرة الأطفال على تقدير المساحة بيني لم
 بتصح مثل هدا التأثير ى القدرة على تقدير الطول

۲۲ دراسة (سوفيان، كاثرين Sophian, Catherine, 2000)

وموضوعها الحكم على النمو في معهومات الكمية الكلية لدى أطفال ما قبل لمدرسة

وتهدف الدراسة إلى التعرف على أثر حدود أدوات المطبخ والأدوات المستحدمة في قياس الكمية على سو تفكير أطفال ما قبل المدرسة في معرفة الكميات واستعانيت الباحثية بمجموعية من الأطمال تنزاوج أعيارهم مين (٣٥٥) سنوات

وقامت الباحثة بتوجيه الأسئلة ليقوم الأطفال بالاختيار بين تجمعات متبادلة ومحتلفة في العدد والحمية للوقوف على مدى بمو مفهوم الكمية لدى طفل ما قبل للدرسة

وتوصلت الدراسة إلى ما يلي:

- ١ لأطمال في مس ثلاث سنوات قد تأثروا بحجم أدوات المطبع المقدمة هم في
 تقدير الكميات
- ٢ _ الأطفال في سن خس سنوات أطهروا بجاحًا أكثر في تقدير الكميات باستحدام
 أدوات المطبخ من الأطفال في سن ثلاث سنوات

ثَّالِثًا: تَعلِيقَ عامَ على الدراساتَ والأبحاثُ العربيةَ والأجنبيةَ: أولاً: من حيثُ الأهداف:

تبوعت أهداف لدراسات السابقة، على بعض الدراسات كان هدف هو النعرف على مهارة التقدير ومستوياتها واقتراح البرامج والأبشطة الى تكسب التلاميد لقدرة على لتقدير كها في دراسة رهدى على مبارك ١٩٨٨، حسن هاشم ١٩٩٤، يوسف لحسبى ٢٠٠٤، سعيد حابر الموف ٢٠٠١، مشيرة مصطفى Benton, E. Sidney 1986, Geddes et al. 1994, Prke Forrester 1996, ٢٠٠٣

أما دراسة عند الله عثمان المعيرة ١٩٩٥، فكان الهدف منها هو إبراز أهمية التقدير الحسابي في الحياة العامة وفي الرياضيات

بنها ركر العص الأحر على معاهيم القياس والتقدير كم في دراسة يوسف Hildreth. David. J 1981 Stevens, Debora, H. A, 1989 ، ٢٠٠٠ الحسيسي .Brown, et al., 1995, Sophian, Catherine, 2000,

آما دراسة كل من Wi liam Hall, D 1977, Jones, Michael, L, 1986 ما دراسة كل من

فكاننا نهدف إلى بحث أثر التعلم في التقدير التقريبي على حن المشكلات وعلى التحصيل والتذكر لدى التلامية

ثانيا : من حيث العينة :

١٠٨١ حيث عمر العينات:

احتلفت عينات الدراسات السابقة من حيث العمر وذلك بظرًا لطبيعة كل دراسة والمبهج المستحدم فيها فقسمت إلى دراسات تناولت مرحلة رياض الأطفال منها دراسه كن من صابر عند الجميد ١٩٨٠، بجوى الصاوى ٢٠٠١، مشيرة مصطفى ٢٠٠٣، Sophian, Catherine, 2000

ودراسات تناولت المرحلة الانتدائيه كها في دراسة كل من ملحت السيد محروس ١٩٧٥، حسن هاشم محمد بلطية ١٩٩٤، يوسف الحسيس الإمام ٢٠٠٠، William, Hall, D 1977, Jemes-Harman, 1985, Morgan, Vivian, 1986
Debora, H. A. 1989, Resnick, Lauren B 1990, Stevens, Pike, Forrestr,
.1996,

ودراسات تناولت المرحلة الإعدادية في دراسة رهدي على مبارك ١٩٨٨

وهماك دراسات حمعت بين كل من المرحلة الإنتدائية والإعدادية والحامعية كها في دراسة Hildreth, David, J, 1981.

أما دراسة كل من سعيد جابر المنوقي Bentom. E. Sidey, 1986 ، T · · ۱ فقد التصر ت العينة على المرحلة الجامعية.

من حيث حجم المينات:

تباينت أحجام العينات في الدراسات السابقة تبعًا لطبيعة الدراسة، والمنهم المستحدم فكانت هناك دراسات عيناتها كبيرة الحجم كيا في دراسة يوسف لحسيني الإمام ٢٠٠٠ (١٣٣٤)، (463) Jones, Michael, L 1986.

دراسات عيناتها متوسطة الحجم كما في دراسة زهدى عملي مسارك ١٩٨٨ (١٠٩)، سعيد جابر الموفى ٢٠٠١ (١٤٣)، (180) Benton, E. Sidney, 1986 (187)

دراسات عيمتها صعيرة الحجم تجوى الصاوى ۲۰۰۱ (۷۰)، William. ،(۷۰) Hildreth, David, J. 1981 (72) Hall, D 1977 (60).

من حيث جنس العينات؛

شملت كل الدراسات السابقة عينة من الذكور والإناث ماعدا دراسة سعيد حامر المنوفي ٢٠٠١ فقد اقتصرت على الذكور فقط.

أما عن ارتباط عينة الدراسة الراهنة بعينات الدراسات السابقة فقد تم استخدام عينة من الأطمال (٦٠) طفل وطعلة وقسمت تلك العينة إلى مجموعتين محموعة تجريبية وأحرى ضابطة

ثَالثًا: من حيث منهج الدراسة:

استحدمت معظم الدراسات المهج التجريبي فيها عدا دراسة كل من عبد لله عنه المعنى ا

وسوف يستحدم فى تلك الدراسة الملهج التجريبي (مجموعة تجريبية ـ مجموعة صابطة).

من حيث الأنوات والقاييس:

تبوعت أدوات ومقاييس الدراسات السابقة فيه بين القواتم والوحدت والاختبارات والاستبياءات والمقاييس وقد تم الاستفادة من الأدوات والمقاييس الحاصة بالدر سات انسابقة وعلى صوء بظريات انتعلم ومراحل السبو تم تصميم أدوات الدراسة الراهنة والتي تمثلت في اختبار الحس التقديري في القياس لأطفال لروصة، بردمج احس التقديري في القياس للأطهال

من حيث طريقة المالجة الإحسانية:

تنوعت طرق المعالحات الإحصائية في الدراسات السابقة ونجد منها المتوسعات - لانحراف المعياري ـ تحليل التباين ـ معامل الارتباط، اختبار ت

وقد تم الاستفادة من هذه المعالجات الإحصائية في تلك الدراسة اخالية لمعالجة النتائج إحصائيًا.

من حيث النتائج:

تفقت معظم الدراسات التي اعتمدت على المهم التجريبي على تحسن تلاميد لمحموعة التجريبية في القدرة على التقلير مشكل أكثر دلالة من تلاميد المجموعة الضابطة

الفصل الثالث

برنامج تنمية الحس التقديري لدى الأطفال

أولاً والشروط والاعتبارات التي يجب مراعاتها عند إعداد البرمامع

ثَّانيًّا: الأهداق المامة والغاصة للرشامج

ثَالِثًا: الأمارُ اليجياتُ الستخدمة في تقديم البرنامج

رابعًا: معتوى ومعاور برنامج العس التقديري

- المحور الأول: تقديرالأطوال
- المحور الثامى: تقدير المسافات
- المحور الثالث: تقدير الأوزان
- المحور الرابع: تقدير الحجوم
- المحور الخامس: تقدير الوقت

برنامج لتنمية الحس التقديري (للمسافات الأطوال الأوزان الحجوم الوقت) لدى الأطفال من (٥٠٨) سنوات

برنامع مقترح لتنمية العس التقديري لدي الأطفال

تعتبر برامح التمية ضرورة قومية ملحة في العصر الحاضر لدى نعيش فيه من أجل ترويد الأطفال مادعارف والمهارات المرتبطة بعملية التقدير وتدريبهم من حلال محموعة من الأمشطة والمواقف السلوكية المرتبطة بالحرات الحيائية ليومية التي تنظلب لحس التقديري حتى يسمو الأطمال ولديهم القدرة على حسن التصرف واتخاد القرار الماسب في لوقت الماسب والثقة بالمعني.

ونما لا شك فيه أن استخدام أنشطة القياس الفيريقي يعتبر مدحلًا حياتيًا واقعيًا لنتعدم يتبح للأطفال فرصة الانحراط في حبرات قياس يدوية حيث بيارسون التقدير والقياس المباشر لملأطوال والأوراد والمسافات و لحجوم والوقت وتحمل المسئولية ومن ناحية أحرى تنمي لديه الاعهات الإيجابية نحو الرياضيات وتأكيدًا لأهمية هذه البرامح قامت الماحثتان بإعداد البرمامج التالي لتسمية الحس التقديري لذى الأطفال من (٧-٨) سنوات.

وقيها بين عرص لأسس وعناصر وموضوعات البرنامج:

أولاه الشروط والاعتبارات التي يجب مراهاتها عند إعداد البرنامج:

ال يكون لدرنامج أساس بطرى قوى حيث يتم الاستناد في إعداد البريامج على عموعة من الحوث والدراسات التي تشمل العديد من الأسس البطرية المرتبطة بعملية التقدير من كافة جوابها.

- ٢ ـ مراعاة الفروق الفردية بين الأطفال حيث يحب أن تستجيب البرامح لحاحات الأطفال ومستوى تصجهم وخصائص نموهم في هذه المرحلة العمرية وذلك من حلال احتواء البرنامح على مجموعة من الأنشطة والألعاب والمسابقات والمواقف والمسلوكيات الحيائية اليومية
- على التوازن بين التدريب الماسب وسهولة الاستحدام حيث يحتوى البرنامح
 على محموعة متعددة من المواقف والأنشطة والتدريبات والمعلومات والألماب
 التي يسهل على الأطفال تطبيقها واستخلاص النتائج بأبقسهم
- ٤ ــ مراعاة مناسبة الفترة الرمية لكل نشاط فلا تكون قصيرة جدًا وتفقد اهدف
 منها ولا تكون طويلة حدًا فتحث على الملل في نفوس الأطفال.
- ه ـ مراعاة تبوع الأدوات والوسائل التعليمية بها يتناسب مع الأنشطة والمواقف
 المقدمة للطفل.
- ٦ ـ مراعاة الاهتهام مقاعلية الطفل ورغبته وشاطه ومشاركته في حميع الخبرات المقدمة حتى يكون تعلمه أفضل ومستمر.
- ٧ ـ من المبادئ الأساسية التي يقوم عليها البرنامج توفير فرص الملاحظة
 والاستكشاف والتجريب والمحاولة والخطأ والتكرار حتى تحدث السمية
 المستهدفة من البريامج لدى الأطفال.
- ٨ ـ مراعاة أن يتضمن البربامج كل مقاهيم القياس التالية قياس (الأطول ـ المسافات ـ الأوران ـ الحجوم ـ الوقت).
 - ٩ _ إعداد كافة الترتيبات والتجهيزات اللازمة لتطبيق البرنامج وتحقيق أهدافه
- ١- أن يكون للبرمامج أساليب تقييم ماسية منها على سبيل المثال (القياس القبلي د لقياس العدى د للتابعة) جدف معرفة مدى فاعلية المرتمج في تحقيق الأهداف المرجوة منه ومدى استمراريتها.
- وختامًا لما سنق يشين أن يرنامج الدراسة الحالية هو أحد برامج التنمية وخاصة

تسمية الحسن التقديري لدى الأطمال الذي يعتبر من أهم البرامج التي يجب تقديمها للصفل في الوقت لحاصر الارتباطها الشديد بمواقف الحياة اليومية وعلاقات وتعاملات الطفل مع كل مكومات البيئة من حوله والتي لا غني عنها

ومن ثم يكون التعلم والتدريب والتنمية من أجل إثراء الخرات لإثراء الحياة كلها في المراحل العمرية المستقبلية.

ثَانِيًا؛ أهْدِاقِ الرِّرامع؛

أى حطة أو منهج أو مرمامج بعد يستقى من الأهداف والأهداف تنبع مى المسلفة التعليمية التى تسع بدورها من طبيعة المحتمع واحتياجاته أى أن المسلفة التعليمية يجب أن تتوامم مع احتياجات المجتمع وتعد الطفل لعام الغد لكى يصبح مو طن فعال ونافع فيه (عرة خليل، ٢٠٠٥) ص ٩٤)

والأهداف أول وأهم خطوات تصميم أى برنامج وتشتق الأهداف التربوية لأى مرحمة من المراحل التعليمية من ثلاث مصادر هي.

أدطبيعة المجتمع وفلسفته

بدالخصائص النفسية للمتعلمين ومطالب تموهم

ج_الاتجاهات التربوية العاصرة (هدى الناشف، ١٩٩٥، ص١١).

كم أن هناك ثلاث مستويات للأهداف هي كما يل.

١ ــالعابات Goals. وهي أهداف عامة وبعيدة المدى أي تحتاج إلى فترة زمنية طويلة حتى بمكر تحقيقها مثل أهداف المجتمع

٢ لأعراض Aims وهي أهداف آقل عمومية من العايات ومداه أقصر من
 مدى العايات مش أهداف المراحل التعليمية

٣ ـ الأهداف السلوكية Objectives-Behavioral وهي عبارة تصبف بدقة الأداء للتوقع أن يصبح الصفل قادرًا عبى أدائه بعد الانتهاء من دراسة بريامج معين مثل أهداف المنهج أو أهداف البرامج التربوية (حسن على سلامة، ١٩٩٥. صـ٣٨_عاطف عدلي، ٢٠٠٠،صل١٥٤)

والأهداف التعليمية ثقع في ثلاث مجالات هي:

أدا لمجال المرطى:

ويهتم بالبناء المعرق ويتباول الأهداف التي تتصل بالمعرفة وبالقدرات والمهارات المقلبة.

ب. المجال الوجداني:

ويهنم بتنمية القيم والميول والاتجاهات وتنمية مشاعر المتعلم وتطويرها وتنمية عقائده وأساليبه في التكيف مع الناس والتعامل مع الأشياء.

ج، المجال الهلري (التقسعركي):

ويهتم بتسمية المهارات التي تعتمد على توافق الذهن والعصلات ويشمل هذا. المجال الأهداف التي تتعلق بالمهارات الآلية واليدوية كالكتابة والطباعة والعرف والرسم(صالح هندى،١٩٩٢،ص١٨١: ١٨٥ ــزاهر أحمد،١٩٩٤،ص٦٢، ٦٣).

وانطلاقًا مما سبق ينبغى أن توصع الأهداف فى ضوء المفاهيم والحقائق والمهارات وعيرها من أوحه التعليم التى ينتظر أن يجصل عليها المتعلم نتيحة لدراسة الوحدة.

أءالأهداف المامة لبرنامج العس التقليري

١ ـ تعزيز تعلم الطعل لمهوم القياس ويتضمن دلك فهم الصفة المقاسة ومعرفة بالوحدات المناسبة ومعرفة حجم (سعة) الوحدة وإدراك ملاءمتها للصفة التي تقيسها وإدراك العلاقة بين حجم الوحدة وعدد الوحدات التي تمثل قياس لشيء ما.

- ٢ تحسير مهار ت تقدير قياس الطول والورد والحجم والسرعة والرس ويتصمى
 دلك معرفة استراتيجيات متوعة للتقدير والقياس وتطبيقها في موقف
 صبحة
- ٣ ـ تزويد الأطمال بمواقف قياس حياتية تنبح لهم فرص الانخراط و حبرات يدوية تدعم الصور العقلية لمعاهيم القياس وعملياته.
- خطل الأطفال يمكرون ويتحدثون بنغة 'تقياس ودلك من خلال ربط لقياس بأتفسهم والبيئة من حوامم
- استخدام أدرات قياس متوعة من البيئة مثل المتر أو شريط القياس أو الساعة أو لميزان وكذلك وسائل غير معيارية مثل الخطوة والقدم والشهر و لعصا وعيرها.
- ٦ ـ الاهتهام بالمقدرية والتقدير والغياس حيث أن عملية التقدير تبدأ بمقارنة لشئ
 المقاس بوحدة القياس وين دلك تقدير القياس ثم الغياس العملي للتأكد من
 صحة التقدير ومدى معقوليته وقربه من الصحة.
 - ٧ ـ ترقية وتممية حس الفياس والمقاربة والتقدير
- ٨ ـ تحسين مهار ت الفياس المعلى ماستحدام أدوات القياس المتنوعة وذلك يتطلب احتيار الأدوات المناسبة للشئ المراد قياسه وأيضًا احتيار الوحدات الفياسية المناسبة للشئ المراد قياسه.
 - ٩ ـ تنمية مهارة قراءة القياسات المختلمة وإدراك الفروق فيم بيمها
- ١٠ _ إتاحة العرص الكامة للملاحظة والاستكشاف بالإصافة إلى تدعيم الثقة بالنفس وتحمل المسئولية والقدرة على اتخاد القرار وسرعة التصرف.

ب. الأهداف الغاصة لنبرنامج:

اء الأهداف العرفية

أ_تقدير الأطوال:

إعطاء العلم معلومات ومعارف عن ملهوم التقدير في 'لقياس والمهار'ت التي ينطوي عليها وأهم مجالات وأنشطة استحد ماته

- ٢ ـ أن يتعرف الأطمال على الوحدات المعارية لقياس الأطوال مثل (المتر ـ السنتيمتر ـ البوصة ـ الباردة.... الخر)
- ٣_ يتعرف الأطفال على مكونات وأجزاء كل وحدة من الوحدات المعيارية لقياس
 الأطه ال.
- ق يتعرف الأطفال على الوحدات عير المعيارية لفياس الأطوال مثل (الشعر ــ الله المثل الشعر ــ الله الله الله الله المعلود).
 - ٥ _ أن يميز الطفل الفروق بين أطوال أحراء الحسم التي تستحدم في القياس
- آن يستنتج الأطفال الاستحدامات الماسبة لأدوات القياس المعيارية وغير
 المعيارية عند قياسه وتقديره للأطوال.
- ٧ ـ أن يكتسب الطمل معلومات عن الأدوات التي تستخدم في قياس الأطوال
 (المتر الخشبي ـ المتر المعدى ـ شرائط القياس "المازورة" ـ المساطر).

ب-تقدير للسافات:

- العنوف الطفل على وحدات القياس المعيارية لقياس المسافات الطويلة والقصيرة (كيلو مثر ـ ميل ـ مثر ـ بوصة ـ ياردة . . الخ).
- ٢ ـ أن يتعرف الطفل على وحدات القياس عير المعيارية لقياس المساهات مثل
 (القدم ـ لخطوة ـ القفرة ـ العصى ـ الحيال ... المح).
- ٣ يمير الطفل المروق بين وحدات وأدوات القياس من حيث مدى مناستها
 للمسافة المراد قياسها.
 - ٤ ـ أن يتعرف الطفل على كيفية وأهمية تقدير المساعات.

ج متقدير الأوزان

١ ـ يتعرف الأطفال على وحدات قياس وتقدير الأوزان (الطن ـ الكيلو جرام ـ الجرام)

- ٢ ـ يتعرف الأطفال على الموارين واستحدامات كل منها على حسب طبيعة الأشياء المراد وزنها (الميران ذو الكهتير ـ الميزان الحساس ـ ميزان الخامات الثقيمة).
- ٣- أن يمير الطفل بين الموزاين (الصبح) والفروق بينها وملائمة كل منها لأنواع الموازين
- أن يستنح الطفل لعلاقة بإن الكتلة والورن ويتعرف على كيفية ورن وتقدير الأشياء.

در تقدير الحجوم.

- ١ _ يتعرف الطفل على الوحدات المعيارية لقياس الحجوم (البيتر ومكوناته)
- ٢ _ أن يتعرف الأطفال على الوحدات عير المعيارية لقياس السعات (الحجوم) مثل (الفنجان_المنعقة _ الكوب _ الإناه).
- ٣ يميز الطفل الفروق بين السعات المختلفة للأواني ويدرك ثبات الكمية عند
 انتقالها بين الأو ني محتمة الأحجام والسعات
 - أن يتعرف الطمل عنى كيمية قياس وتقدير الحجوم.

هد تقدير الوقت

- ١ ـ أن يتعرف الطفل على وحدات الزمن (الساعة لـ الدقيقة لـ الثانية)، (السنة لـ الشهر ـ الميوم).
- ٢ ـ أد يتعرف الطعن على أدوات قياس الوقت (الساعة ـ المبه ـ ساعة الإيقاف ـ
 الساعة الرملية)
 - ٣ ـ أن يستنتج الطمل العلاقة بين الساعة والوقت المستغرق في عمل أي نشاط
 - ٤ ـ أن يميز الطفل بين المترة الرمية القصيرة والفترة الرمية الطويلة.
- أن يعرف لطعن كيف يقدر الوقت المستغرق وتحديده (صاحد مدة الظهر المعصر المعاتدة القائق شوائي).

٢ - الأهداف الهارية :

- ١ للأطوال والمسافات والأوران العالم المعارية أو عبر المعارية.
- لا يستطيع الطهل المهارسة التحربية للقياسات بأنواعها المختلفة للتأكد مى صحة تقديراته ومدى معقولينها وقربها أو بعدها من الصحة.
 - ٣ ـ أن تتكون لدى الأطمال مهارة إعطاء تقديرات بسرعة وبدقة.
- ق عمليات الحركية خلال تدريب العصلات الصعيرة والكبيرة في عمليات التقدير والقياس.
 - ٥ ـ قدرة الطهل على استحدام التقدير في مواقف وأنشطة الحياة اليومية
 - ٦ ـ قيام الطفن بعمل نهادح لأدوات القياس المحتلفة محامات ببئية.
- ٧ ـ اكتساب الأطفال مهارة الاستفادة من الوقت في إجراء التقديرات في أقل وقت عكى.
- ٨ ـ تسمية مهارات الأطمال في إحراء المقارمات بين الأطوال والأوزال والحجوم والمسافات والأحداث اليومية التي يمر بها صواء في (المثرل ـ المدرسة ـ الشارع)
- ٩ ـ تنمية مهارة الأطفال في استحدام أجراء الجسم كأدوات قياس عير معيارية وملاحظة المروق بين أجزاء الحسم من شخص لآخر
 - ١٠ ــ المهارة في تقدير الأوزان باستخدام اليدين في الإحساس بثقل الأشياء

٣. الأهداف الوجدانية :

- ١ ـ أن يكتسب الأطفال اتجاهات إيجابية نحو المفاهيم بصفة خاصة والرياصيات بصفة عامة.
 - ٢ _ أن يشحع الأطفال على إبداء الآراء والمناقشة والحوار واتخذ القرارات المناسبة
 ٣ _ أن يشعر الطفل بأهمة التقدير في كل مواقف الحياة اليومية

- ٤ ـ تدعيم ثقة الأطفال بأنفسهم عند إعطاء تقليرات صحيحة أو قريبة من الصحة.
 - ٥ ـ لوعى بأهمية الملاحظة والاستكشاف والمحاولة والخطأ في التقدير
 - ٦ .. أن يتعاول الأطعال مع بعضهم البعص في أداء الأنشطة .
 - ٧_ أن يكتسب الأطمال حترام الآخرين وتقيل الآراء المحتلفة.
- ٨ م أن يكتسب الأطفال القدرة على تجنب المخاطر في مواقف الحياة اليومية في المرل
 والشارع والمدرسة
- ٩ ـ الوعى بفوائد التقدير في أداء الأعيال والأنشطة سجاح وخاصة في الموقف التي
 لا تتوافر فيها أدوات القياس.
 - ١٠ _ أن يدرك الأطعال أهمية السرعة والدقة في اتخاد القرار وإنجاز الأعمال
- ١١ ـ ثنمية إيجابية الدات لذي الأطفال عند تدريبهم على تقدير الأشياء مشكل
 كبر

ثَالِثًا: الأستراتيجيات المتغلمة في تقنيم البرنامج للأطفال:

يتصمن البردمج استحدام مجموعة متعددة من الاستراتيجيات تتصح فيه يلي"

- ١ ـ توحيه الأستلة التي تدعو إلى التفكير والاستمتاح
- ٢ ـ المتاقشة والحوار ومشاركة المعومات مع الأطمال.
- ٣ ـ الإلقاء وعرص المعنومات والحفائق العلمية المرتبطة بموضوعات العربامح
 - لإسالمارسة العملية والتدريب
 - ٥ ـ الملاحظة و الاستكشاف والاستنتاح
 - ٦ ـ مسابقات وألعاب
 - ٧ ـ العمل في مجموعات صغيرة أو بصورة فردية.

رابعًا: معتوى البرنامج المقدم للأطفال (٧٠٨) سنوات لتنمية العس التقديري لنجهم:

بعد تحديد الأهداف التعليمية العامة والخاصة للبرنامج يتم اختيار محتوى

البرنامج ومصادر التعلم والابد أن يراعى المحتوى أن تقدم المعرفة العلمية والحقائق والمهارات التي تؤكد على طبعة المادة العلمية من حيث بنيتها وطريقة التفكير مع التأكيد على الحقائق والقوانين والنظريات.

ومما لا شك فيه أن محتوى أى صهح أو برنامح تربوى يتكون من حقائق ومعارف وعمليات ومهارات وملاحظات واستكشافات واستنتاجات، كم يتصمن مجموعة من الاتجاهات والقيم المرتبطة بالطفل.

وبعد الاطلاع على الدراسات والبحوث السابقة في محال التقدير والموصوعات و لمحاور المرتبعة به تم تقسيم البرمامع إلى خس موضوعات رئيسية وكل موضوع يتصمل مجموعة من الأنشطة والألعاب والمسابقات تتضمن مواقف سلوكية ومعدومات وحقائق وحرات ومهارات وملاحظات واستنتاجات واستكشافات ومحارسات وتدريات عملية في التقدير والقياس للتأكد من صحة التقدير.

وعلى ذلك فالموضوعات الخمس الرئيسية هي:

١ ـ موصوع تقدير الأطوال.

٢ ـ موضوع تقدير المسافات.

٣ ـ موضوع تقدير الأوزال.

إ ـ موضوع تقدير الحجوم.

٥ ـ موضوع تقدير الوقت.

وفيها يل عرض لكل موضوع من موضوعات البرنامج على حدة من حلال محموعة الأنشطة والألعاب والمسابقات والمواقف الحياتية المرتبطة بكل موضوع

النقاء الأول مع الأطعال قبل تطبيق البرنامج كان لقاء تعارف وتهيئة وتعرف على البرنامج وما به من أنشطة متنوعة وتدريبات عملية الهدف منها هو شمية الحس التقديري لدى الأطفال.

٢ ـ تم تبيئة . لأطمال نفسيًا وعقليًا لتقبل أنشطة البرنامج والاستفادة منها

٣ ـ تم إثارة اهتبام الأطفال وزيادة دافعيتهم للمشاركة الإيجابية في البرنامح

٤ ـ تم بيان مدى أهمية موصوع التقدير في الحباة اليومية للطفل مع إعطاء معص
 الأمثنة مثل عبور لطريق أو الاستعداد للدهاب إلى حقل في وقت واحد

يتكول بريامج تيمية اخس التقديري لدى الأطفال (٧ ـ ٨) مينوات من حمس مجاور وليسية وكل محور رئيسي يتصمل عدة عناصر فرعية.

المحاور الرئيسية للبرنامج كما سبق أن أوضحنا هي:

١ ـ المحور الأول: تقدير الأطوال.

٢ ـ المحور الثاني: تقدير الممافات.

٣ ـ المحور الثالث: تقدير الأوزان.

٤ ـ المحور الرابع: تقدير الحجوم.

٥ .. المحور الخامس: تقدير الوقت.

وفيه يل عوص لكل محور من محاور البرنامج وما يتضمه من عناصر وأبعاد من حلال مجموعة من الأنشطة والمواقف والألعاب والمسابقات التي تتضمن معلومات وحقائق ومهارات وخبرات حياتية مرتبطة بالتقدير والقياس (للأطوال المسافات الأوزان الحجوم الوقت).

المعور الأول للبرنامج: تقدير الأطوال

الأهداق

١ ـ "ن يتعرف الأطفال على الوحدات والأدوات عير المعيارية لقياس الأطوال

٣ ـ أن يتعرف الأحمال على الوحدات والأدوات المعيارية لقياس الأطوال.

٣_ أن يقارن الأطفال الأطوال المحتلفة بالتقدير والقياس

٤ ــ أن يقدر الأطفال أطوال محتلفة بدون استخدام أدوات قياس معيارية أو غير معيدرية.

۵ ـ أن يتأكد الأطفال من تقديراتهم ومذي معقولينها باستحدام أدوات القياس

الأدوات والوسائل الستخدمة :

(متر حشيى _ متر معدنى _ شريط قياس "مارورة" _ مساطر بأطوال محتلفة _ أقلام _ ألوان _ طباشير _ حيوط _ أسلاك _ حبال _ ورق كوريشه _ رول بلاستيث _ حراطيم كهرباء _ أسلاك تليمون _ سوست _ قطع قياش _ أفرح ورق لعمل أشرطة كمادح لأجزاء الحسم التي تستحدم في قياس الأطوال)، (الشبر _ الدراع _ القدم _ الخطوة)، (ياردة _ بوصة) _ لوحات وصور

عناصر وأبعاد تقدير الأطوال

١ ـ الوحدات والأدوات غير المعيارية لقياس الأطوال

؟ .. الوحدات والأدوات المعارية لقياس الأطوال.

٣ ـ تقدير وفياس الأطوال

٤ ـ مواقف ومسابقات وألعاب تتصمن تقدير الأطوال

الوحداث والأدواث غير الميارية لقياس الأطوال:

نشاط عهيدي:

الحَدَفُ استثارة وحدب ائباه واهتهام الأطفال لمُوضوع تقدير الأطوال.

خطوات النشاط:

١ ـ بطلب من ثلاث أطفال مختلفين في أطوالهم الوقوف أمام زملاتهم

٢ ـ نطرح السؤال التالى كل واحد فينا له طول معيى ـ تفتكروا ما هى أطوالــا
 وكيف نعرهها؟

٣ معد سيع إحمات الأطفال تستحلص معلوماتهم عن الأطوال وبقول قديرًا كان هماك طرق وأدوات مدائية لقياس الأطوال استحلصت واعتمدت على مفاييس أحراء الجسم المحتلفة مثل (الشعر الدراع القدم الخطوة).

٤ ـ ونظر لعدم ثبات هذه المقاييس من شخص لآخر وعدم الاتعاق مين

- الأشحاص في فياساتها فإنها تعتبر وحدات وأدوات غير معيارية لقياس الأطوال.
- و يلاحظ الأطمال أحراء أحسامهم التي تستحدم في القياس ويلاحظون الفروق فيا بيها وبين أحراء حسم أي شحص آحر كبير

تشاط عملى اء الأهداف

- ١ مان يتعرف الأطفال على أجراء احسم التي تستحدم في قياس الأطوال (الشير)
 الدراع القدم الخطوة).
 - ٢ ـ أن يستحدم الأطفال أحراء الحسم في قياس أطوال مختلفة.
 - ٣- أن يكتشف الأطمال المروق بين أطوال أجراء الحسير من شخص لآحر.

خطوات النشاط:

- الطلب من كل طفل قياس طول منصدة _ لوحة _ فستان _ قطعة قياش _ قلم _
 كتاب _ قطعة من الحيال _ مرة بالشير _ مرة بالدراع _ مرة بالقدم
 - ٢ ـ يسجل كل طمل قياساته لهذه الأشباء في حدول كالتالي.
- ٣- بلاحظ الأطفال الفروق بين القياسات للتأكد من عدم شاتها لدلث ههى أدوات
 ووحدات عبر معيارية لقياس الأطوال

طول الحمل	طول القدم	طول الفستان	طول المتصدة	
				بالشبر
				بانقدم
				بالذراع
-				بالخطوة

مكان التشاط المصل

الأدوات والوسائل:

المضدة ـ قدم ـ كتاب ـ قطع حبال ـ مستان ـ لوحة ـ قطع قهاش ـ بنطلوب.

تشاط عملي ٢: الهدق

أن يتعرف الأطفال على أطوافم ويستحدمون أحراء الجسم في قياس أطوالهم خطوات النشاطة

- ١ ـ يستلقى كل طفل على الأرص على لوح من الورق المقوى و محدد طوله من
 الرأس إلى لقدمين بالقلم على الورق.
- ٢ ـ يستحدم كل طهل مقاس طول جسمه كأداة قباس يقيس بها طول المصل ـ
 طول منصدة المعلمة ـ طول باب الفصل.
- ۳ یستخدم کل طفل (الشیر ـ القدم) لمعرفة طول جسمه یساوی کام شبر، کام قدم.

مكان المنشاط المصل فناء المدرسة.

الأدوات والوسائل أمرخ ورق مقوى أقلام مقصات.

تشاطح والأهياف

١ داستخدم الأطفال (الشير دالقدم) في قياس الأطوال.

 آل يقارل الأطفال بين الأطوال المختلفة للأشياء ومقارنة أطوال أشبارهم وأقدامهم.

خطوات النشاط

١ _ يقوم كل طفل برسم شير يديه وقدمه على ورق مقوى

٢ ـ يقارن الأطفال بين أطوال أشبارهم وأقدامهم وملاحظة الفروق للتأكيد على
 عدم ثباتها وأنها قياسات غير معيارية للأطوال

٣ ـ يرسم كل طفل حطوة رجليه على لوح من الورق.

٤ _ يقار ل الأطفال بين أطوال خطواتهم ويلاحظون الفروق بينهم.

مكان النشاط، الفصل فناء للدرسة.

الوسائل والأدوات (ورق مقوى الوان مقصات).

تشاطع والمنش

أن يتدرب الأطفال على قياس الأطوال بوحدات وأدوات غير معيارية (عصى ــ طول من حبل)

خطوات النشاطء

١ ـ نوفر بالأطفال أشياء متعددة الأطوال ونجعل كل طفل يقارن بين شيئين من حيث الطول ويحدد أيها الأطول.

 ٢ _ يستحدم الأطفال عصى أو حدل كوحدة قياس عير معيارية لقياس طول منضدة المعلم ومنصدة الطفل

٣ يقارى العقل بين طول المنصدتين.

قبئلًا مضدة العلمة حوال ثلاث عمى طول مضدة الطفل حوالي عصيتين طول إذًا منصدة المعلم أطول حوالي عصا واحدة

تشاطه والأهداق

١ ـ أن يتدرب الأطفال على قياس الأطوال باستخدام (الشبر ـ الذراع).

٢ ـ أن يتدرب الأطمال على احتيار الأداة ووحدة القياس الماسبة لقياس لأطوال.

خطوات النشاط:

١ - تعرص أمام الأطفال قطعة طويلة من القياش-بنطلون طعن-فستان طفلة.

٢ _ بطلب من كل طفل قياس طول كل منهم على حدة باستحد م (الشبر _ الدراع)

٣ ـ يسجل كن طعل قياساته في جدول كالتالي

دستان	بتطلون	قطمة قهاش	
			شبر
			دراع

٤ _نشحم الأطفال على التحدث عن نتائج قياساتهم وملاحظتها

فعلى سبيل المثال بجد أن طول قطعة القياش = ٢ دراع = ١٠ أشبار.

طول ببطنون الطفل (١) ذراع = ٥ أشبار.

طول فستان الطفلة (١) دراع = ٥ أشسار.

 في البهاية نستنتج أن الذراع وحدة قياس كبيرة تتضمن وحدات قياس صعيرة مثل الشمر.

مكان اللشاط: القصل

الأدوات والوسائل: قطعة طويلة من القياش ـ سطلون ـ فستان طفلة ـ أوراق ـ أقلام

تشاط ١٠٦ الفنق

يتدرب الأطمال على قياس الأطوال ومقاربة الأطوال المختلفة

خطوات النشاطاه

١ ـ يقوم كل طفل بعمل شريط من الورق بطول (شره ـ قدمه ـ ذراعه) ويستحدم
 حذه الشرائط في قياس طول عدة أشياء في الفصل (السبورة ـ المقعد ـ المنضدة ـ
 الكتب ـ الأقلام ـ اللوحات).

۲ ـ نظلت من كل طفل أن يحسب ويعد كم من أشباره يساوي طول أحد أذرهه أو
 كم قدم يساوي أحد أذرهه.

مكان النشاط: القصل.

الأدوات والوسائل:

أفرح ورق مقوى _ أقلام _ مقصات _ لوحات _ السيورة _ المقاعد _ المناضد _ تت.

في ختام محموعة الأنشطة السابقة تستعرض مع الأطفال ما توصلوا إليه من
 نتائج في قياس الأطوال المحتلمة باستخدام الأدوات والوحدات غير المعيارية

والمرتبطة بأحر ، حسم الإنساق (الشير _ الدراع _ القدم _ الخطوة) وأيضًا (الحدل _ الخيوط ـ العصي).

التأكيد على أن هده الأدوات والوحدات تعطى نتائج غير ثابتة وعبر متمقى
 عديها في القياس نظر لاحتلاف أطوالها من شحص لآخر.

 التأكيد على أهمية استخدام الوحدات والأدوات عبر المعيارية في قياس الأطوال رعم احتلافاتها وحاصة في المواقف والظروف التي لا تتوافر فيها أدوات ووحدات القياس المعيارية

ـــلدلك كان من الصروري وجود وحدات وأدوات معينرية متفق عليها وثبتة لقياس الأطوال.

٢. الوحداث والأدواث الميارية تقياس الأطوال:

نشاط تغييدى: المنف

استثارة وعى ونتباه الأطفال لموضوع وحدات وأدوات قياس الأطوال المعيارية

خطوات النشاط

 ١ ـ نقول للأطفال تعرفنا من قبل على وحداث وأدوات قياس الأطوال (عير المعيارية) والاحظما عدم ثمانها وعدم الاتفاق فيه بيسه على القياس باستحدامهم.

٢ ـ رعبى ذلك نتعرف سريًا على الأدوات والوحدات المعيارية لقياس الأطوال
 والنبى عند استحدام أي منها في قياس طول شئ معين فإسا نتفق جميعًا في نفس
 القياس

٣ ـ نسأل الأطفال يا ترى ما هي هذه الأدوات والوحلمات؟

٤ ـ معد سياع إجابات الأطفال.

٥_بقول أن (للتر) هو وحده وأداه القياس المنتق عنيها والمقبنة لقياس الأطوال

المتر = ١٠٠ سنتيمتر وينقسم إلى عدة أجزاء هي

الأمتر = ٧٥ سنتيمتر الا متر = ٥٠ سنيمتر الا متر = ٢٥ سنتيمتر

_بستخدم المتر كأداة وكوحدة قياس للأطوال الكبيرة مثل قياس أطوال الأقمشة _المامى _الأراصي _السيارات _الأخشاب... الح

_ يستحدم السنيمتر كوحدة لقياس الأطوال الصغيرة مثل قياس أطوال الأقلام النع. .. الله حات مقاسات الحسم ... النع.

_ توحد عدة أدوات لقياس الأطوال مثل (الأمتار) بأنواعها المختلفة (المتر الخشبى _ المتر المعدنى _ الحازورة) _ المساطر بأطوال مختلفة التى تنقسم إلى سنتيمترات.

تشاط عملى 1 : الأهداف

١ _أن يتعرف الأطفال على المتر والسنتيمتر كو حدات معيارية لقياس الأطوال.

 ٢ ـ أن يتعرف الأطفال على أدوات قياس الأطوال مثل المتر الخشبي ـ المتر المعدني ـ شرائط القياس (المارورة ـ المساطر).

خطوات النشاطر

١ ـ بعرص أمام الطفل أشكال مختلفة للمتر مثل (الخشبي ـ المعدني ـ الدرورة)
 وأيضًا مساطر بأطوال مختلفة.

٢ ـ نجعل الأطفال يلاحطون أن المتر = ١٠٠ سم وأن هناك 1⁄2 متر - 1⁄4 متر، 1⁄4 متر.

كيا أن المتر وحدة قياس معيارية متفق عليها = ١٠٠ سم مهما احتلف شكل ونوع المتر المستخدم في القياس.

مكان النشاط: الفصل قتاء المدرسة.

الأدوات والوسائل:

أبواع مختلفة من المتر _ أتواع وأطوال محتلفة من المساطر.

تشاطع والأمداف

١ - أن يستحدم الأطفال المسطرة في قياس عدة أشياء.

٢ _ أن يلاحظ الأطفال الفروق بين أطوال الأشياء

خطوات النشاطه

لا ينصلت من كن طعل أن يستخدم المسطرة ويقيس أطوال الأشياء السابقة كل على
 حدة ويسجل تتاتح القياس في جدول كالتالي:

شبعة	قلم رصاص	نات	فرشة	مشط	عروسة	
						القياس

٣ بعد انتهاء الأطفال من القياس وتسجيل القياسات بتركهم يلاحظون الفروق بين أطوال الأشياء.

 ٤ ـ يستنتج الأطمال أن هذه الأشياء ذات أطوال صغيرة ولدلك استحدمنا المسطرة لقياسها وكانت وحدة القياس هي السنتيمتر

مكان النشاط: الفصل.

الأدوات والوسائل:

مساطر بأطوال محتلفة أمشاط شموع مأقلام فرش باتات

تشاطاه: الأهداق

١ ـ أن يستخدم الأطفال المتر بأبواعه في قياس أطوال محتلفة.

٢ ـ أن يمير الأطفال الفروق بين المتر والمسطوة في الفياس.

٣ ـ أن يلاحط الأطمال آجراه المتر أثناء القياس.

خطوات النشاطه

- ١ ـ بعرص أمام الأطفال مجموعة مختلفة من الأمتار مثل (المبتر الحشيبي ـ المبتر المعدني_المازورة)
- ٢ مطلب من كل طفل أن يقيس الأشياء التالية (طول وعرض الفصل ما السنورة ما المصدة ما الشياك).
 - ٣ ـ يسحل كل طفل قياسانه في جدول كالتالي ا

الباب	الشباك	النضدة	ا السبورة	عرض القصل	طول القصل	الأشياء المراد قياسها
						الطول

- ٤ ـ بعد الانتهاء من القياس والتسجيل نترك الأطمال يتحدثون عن نتائج قياساتهم واستنتاج الفروق ميها بيمها وملاحظة أجزاء المتر (الامتر متر) متر على متر على المتر المتر المتر على المتر المتر المتر على المتر ا
 - ٥ ـ بلفت انتباه الأطعال لاستخدام المتر في قياس الأطوال الكبيرة.

مكان النشاط: القصل.

الأدوات والوسائل:

(متر حشبي متر معدني متر بالاستيك "مازورة" أوراق أقلام).

تشاطع بالأهداق

- ١ ـ أن يتدرب الأطفال على استخدام أدوات القياس المعيارية وغير المعيارية ف القياس.
 - ٢ _ أن يتدرب الأطمال على احتيار الأداة المناسبة للقياس.
 - ٣- أن يتعرف الطفل على مقايس جسمه باستحدام المسطرة والمتر.

خطوات النشاط:

١ ـ يرسم كل طفل (شر يده ـ ذراعه ـ قدمه) على ورق أبيض

- الشير ـ الذراع ـ المدرة والمتر في قياس أطوال كل من (الشير ـ الذراع ـ القدراع ـ الق
- عقف كل طفل أمام لموحة من الورق المقوى ومجدد بالقلم طول جسمه ثم يستحدم المتر ويقيس طوله بالسنتيمتر.
 - ٤ ـ يسجل كل عقل بثاثج قياس أطوال أحراء حسمه في الجدول

1	طول الحسم	الذراع	القدم	الشبر	القياس الأشياء المراد قياسها
					لطول

 تترك الفرصة لكل طفل للتحدث عن نتائج قياساته وملاحظاته والمروق بين أطوال أجزاء الجسم من شحص لآخر.

والتأكيد على ئنت المقاييس مالأدوات والوحداث المعيارية.

مكان النشاط: الفصل فناء المدرسة.

الأدوات والوسائل:

لوحات من الورق المقوى _ أقلام _ مساطر _ أمتار متنوعة _ أوراق بيصاء

بعد الانتهاء من بجموعة الأنشطة السابقة نستعرص مع الأطعال ما تم التوصل إليه من معلومات وحقائق علمية حول أدوات ووحدات القياس المعيارية وعير المعيارية وأهمية استخدام كلى منها في قياس الأطوال على حسب المواقف والصروف التي تتطلب دلك والتأكيد على أهمية اختيار وحدة وأداة القياس المتاسبة للشئ لمراد قياس طوله

مثلًا: عند قباس طول الفصل تستحدم المنر أو الخطوة أو عصى ولا تستحدم المسطرة أو الشهر ـ أو القدم وذلك توفيرًا للوقت والحهد. وأيضًا لا يصح أن نقيس طول قلم أو كتاب مائتر أو الدراع ولكن الأصح أن ستخدم المسطرة أو الشير وهكدا لامد من الاحتيار السليم للأدرات والوحدات ٢٠ تقدير وقياس الاطوال:

تشاط تعهيدى: الفنط

جذب انتباه واهتهام الأطمال لموضوع تقدير الأطوال.

خطوات النشاطه

- البداية بقول أبنا تعرفنا سويًا على وحدات وأدوات القياس المعيارية وغير المعيارية وتدرمنا على استخدام كل منها فى قياس الأطوال المختلمة ولاحظنا القروق فيها بينها
- ۲ ـ لكن لو عندنا شئ معين عايزين تعرف طوله كام وليس لدينا أداة قياس بعمل
 إيه؟
 - ٣_ تسمع إجابات الأطفال.
- ٤ ـ ومقول أمنا من خلال معرفتنا وتدريباتنا السابقة على قياس الأطوال باستخدام
 الأدوات المعيارية وغير المعيارية يمكننا تخمين وتقدير طول أي شئ مالنظر إليه
 جيدًا ومحاولة ربطه بخيراتنا وتدريباتنا السابقة في القياس ونقدر طوله تقريبًا.

فهدا القلم طوله تقريبًا ١٥ سم ـ وهدا الكتاب طوله تقريبًا ٣٠ سم ـ وهذا اللوحة طولها حوالي ٧٥ سم = 34متر وهكدا.

وفيها يلى مجموعة من الأنشطة بتدرب من خلالها على تقدير الأطوال ثم القياس بالأدورت لنتأكد من صبحة التقديرات

تشاطاه العنث

تدريب الأطفال على تقدير الأطوال بدون استخدام أدوات قياس ثم القياس المتأكد من التقدير.

خطوات النشاط:

- العرص أمام الأطفال مجموعة من الأشباء ذات الأطوال المحتلفة مثل (أقلام _ شموع _ لوحات _ زجاجات _ شرائط).
- ٢ ـ نطئب من كل طهل أن يقدر كل شئ على حدة بدون أن يستحدم أداة قياس بل
 يستعين بحراته ومعلوماته السابقة في القياس ويقدر الأطوال لفطيًا.
 - ٣ يسحل كل طفل تقديراته للأطوال في جدول كالتالي:

لوحة	زجاجة	شريط	كتاب	شمعة	قلم	الأطوال
						بالتقدير
						بالقياس

٤ _ بعد انتهاء الأطفال من تقدير الأطوال وتسجيلها في الجدول.

ه ـ نظلت من كل طفل أن يستحدم (المسطرة ـ المتر ـ المارورة) ويقيس الأطوال
 عمليًا ويسجل كل قياس في الخانة الخاصة به في الجدول بحيث يصبح لمدينا
 تقدير لنظول ـ فياس لنظول لكل الأشياء.

٦ ـ نترك الأطمال بلاحظون المروق بين التقديرات والقياسات المعلية للأشياء

٧ ـ عظل من الأطفال اكتشاف الفروق والحكم على معقولية تقديراتهم ومسى
 قرمها أو بعدها من القياسات الحقيقية الأطوال الأشياء.

مكان النشاط: الفصل

الأدوات والوسائل:

(أقلام ــ شموع ــ كتب ــ رجاحات ــ صناديق ــ شرائط ــ مساطر ــ أقلام ــ لوحاتـــمتر معدنيـــمازورة).

نشاط ٢: الأهلاق

١ _ تدريب الأطفال على تقدير أطوال الأشياء المحيطة بهم

- ٢ ـ أن يمبر الأطفال الأدوات والوحدات القياسية الماسبة للأطوال المحتلفة.
 - ٣_ أن يكتشف الأطهال الفروق بين التقديرات والقياسات.

خطوات التشاطع

- ١ _ بحرح الأطفال إلى فناء المدرصة والحديقة.
- ۲ مطلب من كل طفل تقدير أطوال محموعة من الأشياء الموحودة في الساء والجديقة مثل (باب المدرسة ـ بعض الأشجار الصعيرة ـ بعض النباتات ـ لأدوات الرياضية الموحودة في فناء المدرسة ـ سارى العلم المدرسي)
 - ٣ ـ يقوم الأطفال بتسجيل تقديراتهم للأطوال في الحدول المعد لدلث.
 - ٤ ـ بعد الانتهاء من التقدير والتسجيل.
- هـ يستخدم الأطمال المتر الخشبي والمتر المعدني والمازورة في قياس أطو ل الأشياء
 التي سبق تقدير أطوالها.
 - ٦ ـ بسجل الأطفال شائح القياس المعلية في الجدول أيضًا.
- ٧ ـ يقارن الأطفال التقديرات بالقياسات المعلية وملاحظة مدى تقاربها أو تباعدها.
- ٨ ـ ق النهاية عناقش الأطفال في مدى معقولية تقديراتهم وأوجه الاستفادة من التقدير والقياس.

صودكرة السلة سارى العلم	نبات	باب المدرسة شحرة صغيرة	
1			التقدير
			القياس

مكان النشاط؛ فناء وحديقة المنرسة

الأدوات والوصائل:

متر حشبي ـ متر معدني ـ مازورة ـ نياتات ـ وأضجار صغيرة موحودة في الحديقة ـ ساري العلم ـ عمود كرة السلة ـ باب المدرسة

تشاطع والأهداق

١ ـ أن يندرب الأصفال على تقدير أطوال الأشياء الحلوونية والملتوية.

٢ ـ أن يميز الأطفال ريادة الأطوال عندما يكون في شكل حلزوني أو دائري.

جَمِنُواتَ النشاط:

١ عمرص أمام الأطفال بعص الأدوات الدائرية والحثرونية مثل أطوق من
 حراطيم الكهرب، وأسلاك تليمون. سوست أقلام _شرائط اسكاميدو

٢ ـ بطنب من الأطفاق تقدير أطوال تلك الأشياء كما هي بدون فردها.

٣ ـ يسجل الأطفال تقديراتهم للأطوال كها هي في الحدول.

٤ _ نطلب من الأطمال مرد الأشياء وتقدير أطوالها مرة أخرى

٥ ـ وتسجيل تقديراتهم للأطوال بعد فردها في الحدول أيضًا.

 آ ـ يستحدم الأطفال المتر والمارورة والمسطرة في قياس أطوال كل شيئ على حدة مرة كي هي بدون فرد ومرة بعد فردها وشدها

٧ ـ يتم تسحيل نتائح القياسات في الجدول

٨ ـ نترك الأطمال يلاحظون الأرقام المكتوبة في الحدول ويكتشفون الفروق فيها
 بينها ويتحدثون عن تقديراتهم وقياساتهم والمروق فيه بينها وأيضًا المروق بين
 أطوان الأشياء الحلزونية والدائرية وأطوافا مفرودة ومشدودة.

٩ ـ فى النهاية نلفت الساه الأطفال إلى أن الأشياء التى تأخذ شكل حلزونى أو
 دائرى تكون أطوالها غير حقيقية وعندما بريد معرفة أطوالها الحقيقية لامد من

شدها وفردها وتقدير وقياس أطوالها

سوستة قلم	سلك تليمون حلروسي	طوق بلاستيك	لأشياء المراد قياسها
			التقدير كيا هي
			التقدير بعد فرده
			انقیاس کیا هی
			القياس يعد فرده

مكان التشاط: القصل

الأدوات والوسائل:

أسلاك تليفون .. أطواق بلاستيك .. سوست أقلام .. شرائط اسكابيدو .. متر معدى....مازورة...مساطر.

٤ ـ مسابقات وألعاب ومواقف تتصمن تقلير الأطوال.

ى صوء ما سنى يتم إثارة الأطعال وتأكيد أهمية تقدير الأطوال بدون استخدام أدوات قياس في بعض المواقف والخبرات الحياتية اليومية من خلال مجموعة من الأبشطة والألعاب والمسابقات حيث يستعين الأطفال بالمعلومات والتدريبات التي مسق القيام مها من قبل في عمل تقديرات ناجحة

تزيين القصل: الأهداف

١ .. أن يقدر الأطعال أطوال شرائط الرينة الماسبة لحوائط الفصل.

٢ ـ أن يقدر الأطعال الأطوال المناسمة لخيوط البالوبات.

٣ أن يقدر الأطفال الارتفاعات المناسة لتعليق معض الصور واللوحات عنى
 حوائط الفصل

فطوات النشاطه

المور للأطفال أنواع محتلفة من الزينات مثل الشرائط الملونة والبالونات والحيور واللوحات.

٢ سطلب من الأطمال الاشتراك جميعًا في تزييز المصن حيث يقوم محموعة من الأطمال بقص الشرائط بعد تقدير الأطوال الماسية لها ومجموعة أخرى تقص الحيوط وتعلق المالونات ومجموعة أخرى تعلق الصور والدوحات على الحوائط بعد تحديد الأماكي المناسة لها.

مكان النشاط: الفصل

الأدوات والوسائل:

شرائط رينة ملونة ـ بالونات ـ خيوط ـ مقصات ـ مادة لاصقة ـ دنابيس ـ صور ولوحات.

تقصيل اللايس؛ القنث

أن يقوم الأطفال تقدير الأطوال الماسه للملامس التي يتم تفصيلها على حسب أطو ل كل منهم وأطوال بعص العرائس

خطوات النشاطه

- ١ _ يتم تقسيم الأطفال إلى مجموعتين.
- لا محصر أفرح من ورق الكوريشه وبعض الأقمشة ورول من البلاستيك وبعض العراشي.
- ٣ تقوم لمجموعة الأولى بعمل قطعة ملاس لأنفسهم بعد تقدير أطوالهم وأطوال
 أجراء الحسم حيث يستحدمون البلاستيك في عمل الملابس
- غ ـ المحموعة الثانية تقوم نتفصيل ملابس للعرائس ماستحدام الأقمشة وورق الكوريشه والمقصات والخيوط والمادة اللاصقة.
 - ٥ بعد الانتهاء من تعصيل الملابس.
 - ٦ ـ كل طفل في المحموعة الأولى يرتدي الملاسس التي قام بتقصيلها لنفسه.
- كل طعل في المجموعة اثنائية يلسى العرائس الملائس التي قام لتعصيلها للمرائس.
- ٨ ـ نترك الأطفال بلاحطون ويشاهدون ما تم عمله من ملاس ويشاهدون نتائج تقديراتهم للأطوال المختلفة ومدى معقوليتها والأخطاء التي وقع فيها كل منهم عند تقديره للأطوال المناسبة

الأدوات والوسائل:

ورق كوريشه ملود _ مقصات _ حيوط _ أقمشة _ بلاستيك _ عرائس _ درابيس _ مادة لاصقة

مكان النشاط: القصل

٣. مسايقة الفز العواجز: الغاث

أن يقوم الأصفال بتقلير ارتماعات الحواجز حتى يتم رفع الأرجل والقفل م يناسب ارتفاعات الحواجز بدون وقوع.

خطوات النشاطر

- العقوم كل طفن تتحطى الحواجر التي يتم صمعها من صناديق كرتون بحبث يقدر
 العقل رتماع الصماديق وارتماع الجسم عبد القفر من على الحواجز بدرحة
 تكفى لعدم سقوط أي صندوق.
- ٢ ـ بعد الانتهاء من تحطى الحواجز بحدد مجموعة الأطمال المائزة وهي لتى
 استطاعت تقدير الأطوال والارتفاعات وقفز الحواجر بدون أن تقم.

مكان النشاط؛ فناء اللسعة.

الأدوات والوسائل:

مجموعة من صناديق الكرتون الفارغة والمعلقة بالورق ـ صفارة.

مسابقة عمل مفرش للمنشئة وستنارة للشباك:

الهدف. أن يقدر الأطفال طول كل ناحية من نواحي المضدة والطول المناسب استارة الشباك.

- ا _ يتم تقسيم الأطفال إلى مجموعتين، المجموعة الأولى نطلب منها عمل مفرش للصدة المعلمة دستحدام البلاستيك والمقصات، المحموعة الثانية: يطلب منها عمل ستارة لشاك العصل بدون استخدام أدوات قياس معيارية أو غير معيارية.
- ٢ ـ بعد الانتهاء من عمل المفرش والستارة نقوم كل محموعة بفرش المفرش وتعليق
 الستارة وملاحظة بتائح تقديراتهم والحكم على مدى نجاح العس وأوجه
 القصور به

٣ يتم تحديد المجموعة الفائزة وهي صاحبة أفضل عمل وتشجيعها
 مكان النشاط؛ الفصل

الأدوات والوسائل:

قطع كبيرة من البلاستيك مقصات ودبانيس وخيوط.

الحور الثاني للبرنامج: تقدير المسافات

الأهداف

- ١ ـ أن يتعرف الأطفال على الوحدات والأدوات المعيارية لقياس المسافات (الميل ـ
 لكيلو متر ـ المتر ـ الموصة ـ الباردة ـ القدم)
- آن يتعرف الأطفال على الوحدات والأدوات عير المعيارية لقياس المسافات
 (اخطوة لقدم القمرة الشبر الذراع).
 - ٣ ـ أن يميز الأحفال بين المساعات القصيرة والمساعات الطويلة.
- إن يقلر الأطفال المسافات المختلفة مدون استحدام أدوات القياس المعيارية أو غير المعيارية.
- ٥ ـ أن يستطيع الأطفال قياس المسافات المقدرة للتأكد من صحة التقديرات ومدى
 الفروق فيها بينها
- آن يمير الأطفال الوحدات والأدوات المناسبة لقياس المسافات على حسب أطواله.
 - ٧_ أن يشعر الأطفال بأهمية التقدير للمسافات في الحياة اليومية.

الأدوات والوسائل الستخدمة:

(متر حشبی_متر معدسی_مارورة_مساطر حمال_أسلاك_طباشير_ألوان_ مشارة حشب ملومة _عصى _ ملاس _ أرزار _ خيوط _ معرش _ فياش _ دو ت طباعة _مسامير _صلصال_عجيل ملون)

عناصر وأبعاد تقدير السافات:

١ ـ الوحدات والأدوات عبر المعيارية لقياس المسافات

٢ _ انوحدات والأدوات المعيارية لقياس المسافات.

٣- تقدير وقياس المسافات.

ع مواقف ومسابقات وألعاب تتصمن تقدير للمسافات.

١- الوحدات والأدوات غير الميارية لقياس المسافات:

نشاط تمهیدی:

الهدف إستثارة وجدب انتباه واهتمام الأطعال لموضوع تقدير المسافات خطوات النشاط:

١ ـ ق النابة مسأل الأطفال مين يعرف يا ترى فيه قرق بين الأطوال والمسافات؟
 ٢ ـ بعد سياع إجابات الأطفال.

٣ ـ نقول لهم أن هناك فرق بين الأطوال والمسافات.

على سبيل لمثال عند السير لمكان محدد فإنه يمكن التعبير عن هدا بالمسافة والمسافة هي: أقصر طريق بين نفطتين وهي الحركة في خط مستقيم والمسافات يمكن اختصارها أما الأطوال فهي ثابتة ولا تعتمد على للسافة.

مثال لو عدن خرطوم بلاستيك له طول معين تكون المساقة هي الخط المستقيم الذي بين طرق الخرطوم ـ وعندما يتم ثني الخرطوم وعمل دائرة منه فإن طوله لا يتغير ويظل ثابت ولكن المسافة بين طرق الخرطوم تغيرت حيث تم اختصارها وتقريب الطرفين من معض.

قديرٌ كانت المسافات نقاس بوحدات وأدوات غير معيارية باستحدام أجراء حسم لإساد مثل (الشعر ـ الخطوة ـ القفزة ـ القدم ـ الذراع) وكانت تستخدم العصى والحبال أيضًا في قياس المسافات. وهمه الأدوات والوحدات غير معيارية تظرًا لتعيرها واحتلافها من شحص لأحر

ومع النقدم العلمي والتكنولوجي أصبحت هناك وحدات وأدوات محتلفة تقاس بها المسافات الطويفة والقصيرة.

وعنى الرغم من وحود هذه الأدوات والوحدات المعيارية الحديثة لقياس الأطول فإنه من قصروري معرفة الوحدات والأدوات غير المعيارية فأحيانًا لا تتوافر لدينا هذه الأدوات المعيارية وهنا بأتى دور الوحدات والأدوات غير المعيارية لفياس المسافات.

نشاط ١: الأعداق

١ ـ أن يتعرف الأطفال على الوحدات والأدوات غير المعيارية لقياس المسافات

٣- أن يستخدم الأطفال (الخطوة - القدم - القفرة) في فياس مسافات محتلفة.

خطوات النشاط:

١ .. نطلب من الأطفال قيامن المسافة بين السيورة وناب الفصل باستخدام القدم

٢ ـ قياس المسافة بين بداية الصاء ونهايته باستحدام الخطوة.

٣ ـ قياس لمساعة بين الماعذة وباب المصل باستحدام القفزة.

٤ ـ يسجل كن طفل القياسات في جدول كما يلي:

	من السيورة إلى بات الفصل	من بداية العناء لنهايته	من الناقلة لباب القص
قدم			
حطوه			
قصره			

 عدد الانتهاء من العياس وتسجيل النتائج بترك الأطفال بشاهدون الحدول الحاصة بقياسات كل منهم وملاحظة احتلافات وعدم ثنات القياس بهده الأدوات والوحدات غير المعيارية من شخص لأحر. مكان النشاط الفصل وقناء المدرسة.

الأدوات والوسائل: القدم الخطوة القفرة أوراق أقلام،

نشاطه والأهداف

١ _ أن يمير الأطفال الفروق بين قياسات الجمم المختلفة.

٢ ـ أن يمير الأطفار الفروق بين قياسات الأطفال بعضهم النعض.

٣ ـ أن يتدرب الأطفال على قياس المسافات باستخدام الوحدات غير المعيارية.

خطوات التشاطه

١ يقف طفيين على معد مسافة معينة ويقوم باقى الأطفال بقياس المسافة بين العقلين ثلاث مرات، المرة الأولى باستخدام القدم _ المرة الثانية باستخدام لخطوة، المرة الثانية باستخدام الشير

٢ _ يسجل كل طفل نتائح قباساته في المرات الثلاث في الجدول المعد

٣ ـ قي النهاية بترك الأطفال يلاحطون النتائج ويكتشفون الفروق بين قياسات كل منهم ثم مناقشتهم في أسباب هذه الفروق وإستنتاج عدم ثبات القياس بالموحدات والأدوات عير المعيارية على الرعم من ضرورة معرفتها والتدريب عيى استخدامها في القياس في المواقف والظروف التي تتطلب ذلك

مكان النشاط: فقاء اللسعة

الأنوات والوسائل:

استخدام أجراه الجسم (القدم الشبر الخطوة الوراق أقلام)

تشاطا الالالطاف

أن يقيس الأطفال مسافات محتلفة باستحدام العصى والحمال كأدوات عير معيارية

خطوات النشاط:

- ١ يستخدم نشارة الخشب الملونة في وضع علامات على أرض فناء المدرسة على مسافات محتلمة
- لا ـ نظلت من كل طفن أن يقيس هذه المسافات ناستخدام عصى وحمال بأطو ل معمة.
 - ٣ يسجل كل طعل بتائج قياساته في حدول.
- إلى الأطفال بتائح قياساتهم ومدى تطابقها وهل هناك فروق فيها بينهم في القياس بهاده الأدوات.

مكان النشاط وفناء المدرسة

الأدوات والوسائل نشارة خشب ملوية عصى حيال.

نشاطه والهدف

أن يتدرب الأطفال على قياس المسافات باستخدام الوحدات غير المعيارية.

خطوات النشاط

- ا ـ يستحدم الأطفال شرائط من الاسكانيدو كنادح لطول قفرة وحطوة كن منهم
 فياس السافة بين المصل ويات المدرسة والمسافة بين بداية العنام ونهايته
 - ٢ _ يسجل كن طفل نتائج القياس الخاصة به ي جدول كالتالي.
- ٣ نظلت من الأطفال ملاحظة الفروق بين عدد القفرات وعدد الخطوات ومقارنة عدد القنزات وعدد الخطوات الخاصة بكل طفل منها للتأكد من الاحتلافات فيها بينها من شخص لاخر وعدم ثباتها فهاك خطوة كبيرة وأحرى صغيرة وهناك فروق بين الفقرات من شخص لاخر

المسافة يين بداية انصاء ونهايته	المساقة بين العصل وبنات المدرسة	
		الخطوة
		القمزة

مكان النشاط وفناء المربية

الأدوات والوسائل. شرائط اسكابيدو . أوراق . أقلام . حوامل لنرسم نشاطه: الهنف

تنمية قدرة الأطفال على احتيار أداة ووحدة القياس الماسية لممسافة المراد قياسها

خطوات النشاط:

ا ـ نسأل الأطهال عن الأدوات والوحدات المناسبة لغياس مسافات متبوعة مثل (المسافة بين باب المدرسة والفصل المسافة بين السبورة والمقعد المسافات بين درجات السلم المسافة بين مصر والإسكندرية المسافة بين مصر والسعودية المسافات بين نباتات الحديقة المسافة بين المنزل والمدرسة).

لا ـ نسمع إحابات الأطفال ونؤكد على أهمية اختيار الأدنة المناسبة ووحدة القياس
 المناسبة على حسب طول وقصر المسافة المراد قياسها

مثلًا لا يصح أن نقيس المسافة بين مصر والإسكندرية بالمتر أو بالمسطرة ولكن الوحدة المنامسة هنا هي (الكيلو متر أو الميل) كها لا يصح أن نقيس المسافة بين درحات السلم (بالمتر أو الياردة) ولكن تقاس (بالمسطرة أو المنتيمتر).

المسافة بين المنزل والمدرسة لا تقاس بالميل أو بالمسطرة أو القدم ولكن المناسب لها الكينو متر أو المتر أو الياردة على حسب هي مسافة كبيرة أم صغيرة.

وهكدا ينطش ذلك على حميع المساقات والقياسات التي تتطلب اختيار أداة ووحدة قياس.

 ق النهاية يتم تصحيح الإجابات الخاطئة للأطفال وإعطاء الفرصة لإعادة ختيار أدوات ووحدات القياس مع إعطاء أمثلة أخرى تؤكد الفكرة والمههوم.

مكان التشاطه الفعمل

الأدوات والوسائل:

أدو ت متنوعة لقياس المسافات (المتر بأبواعه المختلفة . مساطر بأطوال محتلفة .. نموذج للياردة .. البوصة .. القدم).

٣. الوحدات والأدوات المهارية لقهاس السافات:

نَشَاط بَعْهِيدَى: الأهداف:

١ - إثارة انتباه واهتيام الأطفال.

٢ ـ أن يتعرف الأطمال على الأدوات والوحدات المبارية لقياس المساهات

خطوات النشاط:

فى البدية مدكر الأطمال بالوحدات والأدوات عير المعبارية لفياس المسافات ونؤكد على أهميتها في بعض المواقف والعروف على الرغم من عدم ثبات القياسات من شخص لآخر باستخدامها ولدلك كانت هناك حاحة ماسة وصرورة لوحود وحد ت وأدوات قياس معيارية مقمة ومتفق عليها وثابتة للحميع حيث تعطى نفس النتائج عندما يستخدمها أى شخص فى أى مكان قمن أدوات ووحدات قياس المسافات (لميل الكيلو متر المتر الباردة الموصة القدم)

- الميل = ١٦٠٩.٣٤ متر.
- الكيلومثر = ١٠٠٠ متر.
 - المتر=١٠١ سم.
 - الباردة = ٩١.٤٤ مسم.
 - القدم = ۲۹.۴۸ سم.
 - البوصة = ٢٠٥٤ مسم.
 - الدراع = ١٩ سم.

- ليل يستحدم ثقياس المسافات الطويلة حدًا عثل المسافات بين البلدان والمدن والمحافظات.
- ـ الكينو متر يستخدم لقياس المنافات الطويلة أيضًا مثل المنافات بين المدن والمحافظات.
- ـ المتر وهو الوحدة الأساسية لقياس المسافات حيث أن الوحدات الأخرى تتكون من مضاعفات مندرجة للمتر وهو يستحدم لقياس المسافات القصيرة
 - _الياردة وهي تستحدم عادة في قياس طول وعرض الملاعب الرياضية.
- ـ القدم و لدراع استحدما قديمًا في قياس المسافات الخاصة بالأراضي الزراعية وفي قياس الأقمشة.
- أم البوصة فهي تستخدم في قياس المسافات الصغيرة وحاصة في تحديد مقاسات شاشات الأجهرة الكهربائية مثل التليفريون والكمبيوتر

تشاطاه الأهداف

 المعنوف الأطفال على الأدوات المعيارية التي تستخدم في قياس المساهات (المتر الخشبي المتر المعدمي المازورة الياردة الدوصة).

٢ ـ التأكيد على ثبات وحدات القياس المعيارية على الرعم من احتلاف أشكالها.

خطوات التشاطه

معرص أمام الأطفال نهاذح مختلفة من المتر كوحدة أساسية لقياس المسافات حيث يوجد لدينا (المتر الحشيق – المتر المعدنق – المازورة)، كما نعرض عليهم نموذج للباردة والبوصة والقدم (المتر الحشيق – المتر المعدنق – المازورة) وكل منهم = ١٠٠ سنتيمتر.

الباردة = ٩١.٤٤ سنتيمتر.

البوصة = ٢٠٥٤ ستتيمتر.

يستخدم المتر بأنواعه في قياس الأطوال والمسافات القصيرة والطويلة حيث للمتر مصاعفات تصل تدريجيًا إلى الميل الدي يساوي (١٦٠٩.٣٤) متر أما الياردة تستحدم لقياس المسافات المتوسطة والصغيرة على سبيل المثال في الماريات الرياضية تقاس المسافات في الملاعب بالياردة أما الوصة تستحدم لقياس المسافات الصغيرة وخاصة مقاسات شاشات الأجهزة.

مكان النشاط: القصل

الأدوات والوسائل:

أنواع وأشكال مختلفة للمتر _ معودح للياردة _ الوصة _ القدم.

تشاط ٢ و الأهداف

١ ـ أن يندرب الأطمال على استحد م المتر بأمواعه في قياس مسافات محتلفة. "

٢ ـ التأكيد على ثنات قيمة المتر مهم تغير نوعه أو شكله

خطوات النشاطء

- العرص أمام الأطفال عموعة من الأمتار بعضها حشبية وبعضها معدئية وعدة مارورات.
- ٢ ـ بعنب من كل طفل استخدام هذه الأمتار في قياس المسافات التالية هي: المسافة من السورة بني باب القصل، المسافة بين الفصل وباب المدرسة، المسافة بين النافذة وباب الفصل.
 - ٣ ـ يسجل الأطفال بتائح القياسات في جدول

النافذة وباب	ة الماقة بين	سافة بين باب المدرس	رة إلى باب الم	المسافة من السيو
بصل 1	dı .	والفصل		القعير

٤ ـ بعد نتها، الأطفال تتم ماقشتهم في بنائح القياسات التي توصلوا إليها من حيث ثبات القياسات من طفل الآخر حيث نجد أن معظم الأطفال توصل إلى

أن المسافة بين باب المدرسة والفصل ٣٠ متر مثلًا وهكد. بالنسبة لباقى القياسات.

مكان النشاط: الفصل وفناء للدرسة.

الأدوات والوسائل: أبواع غتلفة من المتر أوراق أقلام.

تشاط ٢ و الأهداف:

١ _ أن يلاحط الأطفال الاختلافات بين وحدات القياس.

٢ ـ أن يتدرب الأطفال على استحدام الأدوات المعيارية في قياس مسافات محتلفة.

خطوات النشاط:

١ _ يحرح الأطعال يلي فناه وحديقة المدرسة.

٢ ـ نحدد للأطمال مجموعة من المسافات القصيرة والطويلة.

٣ ـ نطاب من كل طفل استخدام (المتر ـ الياردة ـ البوصة ـ القدم) في قياس
 المسافات المحددة.

٤ _ يسجل كل طفل القياسات في جدول.

ه ـ بعد انتهاء الأطفال من القياس وتسجيل النتائج في الجدول بتركهم يتأملون نتائج قياساتهم باستخدام كل وحدة قياس لملاحظة العروق بين كل وحدة قياس وأخرى وقيمة كل وحدة مع ضرورة التأكيد عبى أن وحدة المتر والسنتيمتر هي الوحدة الأساسية التي تعود إليها كل الوحدات الأخرى.

مكان النشاط: فتاء وحليقة المدرسة.

الأدوات والوسائل:

مجموعة من لأمتار المعدنية والخشبية، نيادج للياردة ـ البوصة ـ القدم.

تشاطح الأمناف

١ ـ أن بتدرب الأطمال على القياس باستخدام البوصة

٢ ــ أن يلاحط الأطعال ملاءمة البوصة كأداة ووحدة قياس المساعات الصغيرة مثل
 شاشات الأجهزة

فطوات النشاطه

- ١ . يدهب الأطفال إلى معمل الكميوتر مالمدرسة.
- ٢ ـ ونطلب من كل طعل استحدام البوصة في قياس شاشات أجهزة التليفريون
 والكميوتر الموحودة بالمعمل وقياس المسافات بين الأجهزة بعضها وبعص.
 - ٣ ـ پــجل كل طفل بنائح القياس في جدول.
- ٤ ـ نترك الأطفال تلاحظ القياسات وتستنتج أن البوصة تستحدم لقياس شاشات الأجهزة وهي وحدة قياس صغيرة
- و يطلب من كل طفل في النهاية عبد العودة للمنزل قياس شاشة التليفريون
 وشاشة الكمبيوتر الموجودة بالمنزل.

مكان النشاطه معمل الكمبيوتر بالمدرسة

الأدوات والوسائل:

أجهرة لكمبيوتر والتبغريون بالمعمل بهادح للبوصة أوراق وأقلام

٣. تقدير وقياس السافات:

نشاط بمهيدى:

الهدف: يثارة النباه واهتهام الأطمال بموضوع تقدير المسافات بدول أدوات قياس.

خطوات النشاط:

- ١ ـ ق البداية نقول تعرفنا سويًا على الوحدات والأدوات المعيارية وغير المعيارية
 التي نستحدم لقياس المسافات الطويلة والقصيرة وتدرسا حيدًا على استخدام
 كل منها في قياس المسافات المتنوعة
- ٢ ــ با نرى يا أطمال ممكن نعرف المسافة بين مكان وآخر أو المسافة بين شبئين ندون

أن نستحدم أى أداة من أدرات قياس المسافات سواء كانت معيارية أو غير معيارية؟ مين يقول نعمل إيه؟

٣_ بعد سهاع إجانات الأطفال ومعرفة أفكارهم ومعلوماتهم

٤ ـ بقول أما ستحدم التخمين والتقلير معتمدين على كن المعلومات والحقائق
 والمهارات العملية السابقة والتي قما جا في محال قياس المسافات

ويدلك عندما نكون في مكان ما أو في ظروف معينة لا تتوافر بها أدوات قياس فإننا نقدر تقريبًا المسافة بحيث تكون قريبة بدرجة معفولة من الصحة

وفير بنى مجموعة من الأنشطة التى نتدرب من خلالها على التقدير والقياس للتأكد من صحة التقديرات ومدى معقوليتها.

مكان النشاط: الفصل

الأدوات والوسائل. مجموعة من أدوات قياس المسافات

نشاط اء العدق

تدريب الأطفال على تقدير المسافات بدون أدوات قياس ثم القياس بالأدوات للتأكد من معقولية وصحة التقديرات.

خطوات النشاط:

١ _ نطلب من أحد الأطفال أن يسير مسافة معينة

 ٢ ـ تطلب من طعل آخر أن يقدر المساعة التي مشاها رميله ونكرر هذه العملية مع جميع الأطفال.

٣_يسجل كل طهل تقديره للمسافة في ورقة

٤ . بعد التهاء الجميع من تقدير المسافات وتسجيل التقديرات

٥ ـ بحضر المتر ويقيس المسافة عمليًا وتحددها.

٦ ـ يقارن كل طفل بين تقديره للمسافة والقياس الفعلي للمسافة.

ويلاحظ الفروق بينها ومدي معقولية تقديره وتقديرات زملاءه

كان النشاط؛ فناء النرسة

الأدوات والوساقل: المتر الخشي المتر المعدني

فشاطان والمنش

تدويب الأطفال على تقدير المسافات ثم القياس للتأكد من صحة التقديرات خطوات النشاط:

- ١ _ نعرض أمام الأطمال مجموعة من ألواح الفلين وكمية كبيرة من دبابيس المكتب
 - ۲ ـ یأخد کل طفل (۱۰) دنانیس ولوح ملین
- "حافل من كل طفل أن يضع الدبابيس العشرة على مسافات متساوية تقريبً على لموح العلين
 - ٤ . بعد انتهاء الأطفال من عرس الديابيس في العلين.
- يستحدم كل طفل المسطرة ويقيس المسافات بين الدبابيس للتأكد من تساوى
 المسافات التي قدرها قبل وضع الدبابيس.
- ترك المرصة والحربة للأطمال لملاحظة التقديرات والقياسات الصحيحة واكتشاف الأخطاء.

مكان النشاط: الفصل

الأدوات والوسائل. دبابيس مكتب مساطر متنوعة _ ألواح من الفلير.

GUAYI: TELES

١ ـ تدريب الأطفال على تقدير المسافات ثم القياس للتأكد من صحة التقدير.

٢ _ تدريب الأطفال على اختيار أداة القياس المناسبة.

خطوات النشاط:

١ _ يحرح الأطمال إلى فناء المدرسة ويقوم أحد الأطمال بقذف كرة إلى مسافة معينة.

- ٢ ـ بطلب من باقى الأطفال تقدير المسافة التي قذفت إليها الكرة
- ٣ ـ بعد سيع تقديرات الأطفال وتسجيل كل مهم لتقديره في ورقة.
- ٤ _ تعرص أمام الأطفال محموعة من أدرات الفياس (كالمسطرة _ لمتر _ البوصة _ القدم _ البوردة) وذلك لاختيار المناسب منها لقياس المسافة التي قذفت إليها الكرة حتى يتأكد كل طفل من صحة أو خطأ تقديره ومدى قربه أو بعده مى القياس الصحيح.
- ه _ يتم تكرار قذف الكرة لمسافات ثم تقدير المسافات من جانب الأطفال ثم
 القياس للتأكد من التقديرات وهكذا عدة مرات.
 - ٦ ـ في كل مرة يتم تشجيع الأطفال أصحاب أفصل وأقرب التقديرات.

	£	۴	۳	1	
1					التقدير
					القياس

مكان النشاط: فناء المدرسة.

الادوات والوسائل: أدوات قياس المسافات أوراق وأقلام كرة.

تشايدة والحيق

أن يتدرب الأطفال على تقدير المسافات قبل أداء العمل أو النشاط المطلوب.

خطوات النشاط:

- ١ _ يخرج الأطفال إلى فناء المدوسة.
- ٢ _ يتم وضع عدة أطواق على الأرص مع رسم مربعات بنشارة الخشب الملونة على
 مسافات معينة.
- ٣ نطب من كل طفل أن يقفر من مكان محدد إلى داخل الطوق والمربع المواجه له
 بدون لمس حدود الطوق أو المربع.

- ٤ ـ يتم تكرار هذه اللعبة مع جميع الأطفال وتحديد الأطفال الفاترة
- و رؤكد على أن الأطفال التي أدت المهمة بنجاح استطاعت نقدير المسافات بين نقطة الانطلاق والمسافات بين الطوق والمرسوم على الأرض فنناء على المسافة يتم دفع لحسم بدرجة تكفي لعبور المسافة المطلوبة والوصول إلى داخل الطوق و لمربع بدود لمس حدود أي منها

مكان النشاط؛ فيأء المارسة.

الأدوات والوسائل؛ أطواق بلاستيك تشارة حشب ملوبة.

نشاطه: الغدف

تنمية مهارة تقدير مسأفات محددة لدى الأطمال

خطوات النشاط د

- ١ ـ يخرج الأطفال إلى فناء المدرسة.
- ٣ ـ ترمسم حطوط طويلة على أرص الصاه باستحدام بشارة الخشب المنونة
- ٣ ـ تطلب من كل طفل الوقوف عند بداية كل خط ويمسك كيس صغير من الرمل.
- ٤ ـ نظلت من كل طعن قدف كيس الرمان مرة لمسافة (١٠ متر) ومرة لمسافة (٥ متر) ـ مرة لمسافة (٣ متر)، أو يأحد الطفل ثلاث أكياس رمل ويقدف كن منها إلى المسافة المطلوبة
 - ٥ ـ بعد الانتهاء من تقدير المسافات المطلوبة وقدف الأكياس.
- ٦ يستحدم الأطمال المتر ويقيس المسافات التي قدفت إليها الأكياس استأكد من صحة تقديراته للمسافات.
 - ٧ ـ يتم تشحيع الأطفال أصحاب أفصل وأقرب التقديرات
 - ٨ .. يتم تكرار النشاط أكثر من موة لتدريب الأطفال ومأكيد المهارة لديهم

مكان النشاط؛ فناء للنرسة.

الأدوات والوسائل:

أكياس صغيرة ملونة مملوءة بالرمل_نشارة حشب ملونة_متر معدني_صفارة.

تشاط ٢ : العلق

تبمية مهارة تقلير المسافات المحددة.

خطوات النشاط:

١ ــ يتم تقسيم الأطفال إلى مجموعتين، المجموعة الأولى. تقوم نقدف الكور داحل السلال الموصوعة على مسافات معينة من كل طفل، المجموعة الثانية تقوم نتصويب الأطواق على رجاجات الرمل الموضوعة على مسافات معينة من كل طفل.

٢ ـ ق النهاية يتم تحديد محموعة الأطفال الفائزة

 ٣ نكرر اللعمة مرة أخرى مع تبادل الأدوار بين الأطفال ويجاول كل طفل تقدير المسافات بصورة أفصل وقلف الأطواق والكور.

مكان النشاط؛ فناء المدرسة.

الأدواء والوسائل:

كور ـ سلال بلاستيك ـ آطواق بلاستيك ـ زجاحات محمومة بالرمل.

٤. مواقف ومسابقات وألعاب تتضمن ثقدير السافات:

فيه بل مقدم للأطفال مجموعة من المواقف والمسابقات والألعاب لتأكيد وتدعيم مهارة تقدير لمسافات لديهم وتأكيد أهمية التقدير مصفة عامة وتقدير المسافات بصفة حاصة في الحياة اليومية للوقايه من الوقوع في الأحطاء والمخاطر

ويتم تشجيع الأطفال والاستفادة من المعلومات والحقائق والمهارات التدريبية التي سبق لقيام بها في الأنشطة السائقة في عمل تقديرات ناحجة.

١. مسابقة تركيب الزراير: الأهداف

١ - تممية مهارة الأطعال في تقدير المسافات المساوية

٢ ـ تأكيد أهمية التقدير للمسافات في مواقف الحياة اليومية

خطرات النشاط

١ ـ بأحد كل طفن قطعة الملابس التي تم تقصيلها من قبل وهي عبارة عن قميص

٢ ـ يأحد كل طفل مجموعة من الرراير ومادة لاصقة وحيوط وإبر

٣ مطلب من كل طفل تركيب الرزير للقميص عني مسافات مناسبة ومتساوية

٤ ـ بعد نتهاء الأطفال من توكيب الرراير يتم فتح العراوي أمام الزراير

٥ ـ كل طفل يرندي القميص الخاص به ويعلق الزراير

 آ ـ نترك كل طفل يشاهد نتيجة عمله وتقديره لمسافات الزراير وبلاحظ مدى نجاح أو فشل رملاءه في تقدير المسافات المتساوية والماسة.

٧ ـ يتم تشجيع الأطفال أصحاب أعصل تقدير داحل الفصل.

مكان النشاط: المصل

الأدوات والوسائل:

ملاس رراير حيوط إبرامادة لاصقة مقصات.

٢. طباعة مقرش للمنشدة؛ الغلث

تنمية مهارة تقدير المسافات لدى الأطفال وأهمية الاستفادة منها في الحياة ليومية.

خطوات النشاطة

١ ـ يتم تقسيم الأصمال إلى أربع مجموعات.

لا يحموعة من الأطعال تأخذ قطعة من الفهاش الأبيص المحصصة لعمل مفرش لمنضدة بالطباعة.

٣ يستحدم الأصفال ألوان وأدوات الطباعة المعدة لدلك وطباعة أشكال محتلفة
 على المفرش مع مراعاة التناسق بين الأشكال والمساقات

- ٤ ـ بعد انتهاء الأطفال من طباعة المفارش يتم عرضها جميعًا أمام الأطفال وملاحظة كل منها جيدًا واكتشاف الأحطاء بها من حيث تناسب المسافات وتناسق الأشكال وذلك يرجع لمهارة الأطفال في تقدير المسافات بين الأشكال المطبوعة.
 - ٥ ـ يتم تحديد المجموعة العائزة صاحبة أفصل معرش ويتم تشجيعها.
 - مكان الفشاط؛ الفصل أو حجرة الفنون بالمدرسة.

الأدوات والوسائل:

قطع من القياش الأبيض_ ألوال وأدوات طباعة_ دمانيس مكتب

٣. ترتيب قطع البسكويت؛ الغدف

تسبة مهارة الأطفال ف تقدير المساعات الماسسة.

الجطواتء

- ١ _ يتم تقسيم الأطفال إلى مجموعتين متساويتين.
- ٢ ـ كل مجموعة تأخذ قطعة من عجين المسكويت ولوح بحز للبسكويت.
- ٣ ـ نظل من كل مجموعة تقطيع العجين وترتيب القطع على لوح الخز بحيث تراعى المجموعة الأولى وحود مسافات متساوية مناسة بين قطع البسكويت و لمحموعة الثانية لا تهتم بتساوى وتناسب المسافات بين قطع البسكويت فتكون قريبة من بعضها البعص.
 - ٤ يتم خبر البسكويت الخاص بالمجموعتين
- عرص لوحى السكويت بعد الخبر أمام الأطفال لملاحظة واكتشاف الهروق والأخطاء.
- ـ نجد في أحد ألواح البسكويت تلاصق القطع لدرجة أنها كونت كعكة كبرة ـ أما في اللوح الآحر قطع السبكويت منفصلة عن بعضها وهناك تناسق في شكل وحجم كل قطعة وهذا هو المطلوب.

 ١ ـ مؤكد في المهاية على أهمية تقدير المساهات الماسية عبد القيام بالأعيال التي تتطلب دلك حتى بتلاق الأخطاء ويتحقق المجاح في أداء الأعيال.

مكان النشاط؛ حجرة الاقتصاد المزلى بالمدرسة

الأدوات والوسائل:

عجيبة للسكويت ألواح حر قطاعات للسكويت

٤. مسابقة تغطى العبال:

الهدف؛ التأكيد عل مهارة تقدير المسافات وأهميتها في أداء الأعمال في احياة اليومية

غطوات النشاطء

١ ـ يتم تشيت مجموعة من الخال في حوامل حشية على ارتفاعات متنوعة.

٢ ـ نطلب من كل طفل المرور تحت الحال بشرط عدم لمس أجسامهم للحال

 "حدد مجموعة الأطفال التي استطاعت تخطى الحمال في كل الارتماعات الكبرة والصعيرة.

 غ ـ ق البهاية بؤكاد على أهمية تقدير المسافات والارتعاعات قبل أداء النشاط فكسها كان التقدير معقبول ومناسب كلها كنان العميل باحبح ويحقيق اهدف بنه.

مكان الفضاطة المناءر

الأدوات والوسائل: حبال وحوامل خشبية

ه. لعبة عبور الطريق: الأهداف

١ ـ تأكيد أهمية تقدير المسافات و حاصة عند عنور الطريق.

 ٢ ـ تأكيد أهمية العلاقة بين السرعة والمسافة تجن لمخاطر الحوادث أثناء عبور الطريق

خطوات النشاط:

- ١ ـ يتم تقسيم الأطمال إلى محموعتين مجموعة تمثل أشخاص يعبرون الطريق
 (المارة)، محموعة تمثل السيارات.
- ٢ ـ نطب من مجموعة السيارات التحرك في الطريق المحدد ها في نمودج لعشارع
 بيم عات مختلفة.
 - ٣ يعبر كل طفل الطريق بحيث لا تصدمه السيارات
- ٤ ـ في النهاية تحدد مجموعة الأطفال الفائزة والتي استطاعت تقدير المسافات بينها وبين السرعة وبين السيارات أثناء عبور الطريق مع توصيح أهمية العلاقة بين السرعة والمسافة فكلها وادت سرعة عبور الطريق قلت الأخطاء والمخاطر من اصطدام الأطفال بالسيارات.

فى المهاية تؤكد على أهمية تقدير المسافة بين أقرب سيارة لنا أثناء عبور الطويق فكلها كان التقدير سنيم ومعقول كلها استطعنا التحكم فى سرعة أن نطاء عبور الطويق تجنبًا لوقوع الحوادث.

وتقدير المسافات في الطرق والشوارع هام جدًا لسائق السيارة أيضًا وليس للهارة فقط حيث يجب على قائد السيارة تقدير المسافة بين السيارات أمامه والسيارات حلفه تجمًا للتصادم بين السيارات أو حدوث أي معاحثات في الطريق.

مكان النشاط؛ فناء المدرسة.

الأهوات والوسائل؛ بإذح متوعة للسيارات نعوذح للشارع.

٦. ثعبة الاستفهاية (Tag): العلف

تسمية مهارة الأطفال على تقدير المسافات الماسبة.

خطوات النشاط:

١ _ يربط أحد الأطهال منديل على عينيه.

- ٢ ـ يقف باقي الأطفال حوله على مسافات متناعدة مع التصفيق
- ٣ يطلب من طفق مغمض العبين أن مجاول الإمساك بأحد الأطفال من حلال
 تقديره للمساهات بينه وبين الأطفال بعد سياع أصوات التصفيق.
 - ٤ ـ تتكرر هذه اللعبة مع حميع الأطفال مع سادل الأدوار.
- ه من لهاية تؤكد على أهمية تقدير المساعة الأداء العمل بمحاج وهما يعتمد الطمل
 عني سياعه للأصوات وقربها وبعدها في تقديره للمسافة

مكان النشاطة فناء المدرسة.

الأدوات والوسائل. منديل وصعارة

مسابقة الأعلام الملونة الأمدف

تمية مهارة الأطفال في تقلير المسافات

خطوات النشاط:

- ١ ـ توضيع أعلام ملوية على سياهات متنوعة في قياء المدرسة (أحمر ـ أخضر ـ أصفر
 ـ أزرق).
- ٢ ـ بطلب من كن طفل أن يقدر المسافة التي يوحد عندها كل علم من الأعلام مع مراعاة تغيير أماكن الأعلام من طفل لأحر
 - ٣_يقوم كن طفل نتسجيل تقدير ته لمسافات الأعلام في ورفة
- ٤ ـ بعد الانتهاء من تقلير مسافات الأعلام بالسنة لكل طفل وتسجين التقديرات
- م يستحدم الأطفال المتر والمسطرة والياردة والقندم ويقيس المسافيات عمليًا ستأكند من صبحة التقديرات ماء على الوحدة والأداة التي قدر المسافات من خلالها

فعنى مسيل المثال (العلم الأحمر) ـ قدر الطعل أنه يوجد على مسافة ٥ متر، فإنه يستحدم بعد دلك المتر لقياس لمسافة وبقيس (العلم الأخصر) ـ قدر الطفل أنه يوجد على مسافة ٢٠ متر. فإنه يستحدم تموذج القدم ويقيس المسافة عمليًا وهكدا يستحدم الأدوات للتأكد من صحة تقديراته.

٦ ـ في النهاية بتم تشجيع الأطفال أصحاب أفصل وأقرب تقديرات.

 ٧ ـ مع التأكيد على أعمية الملاحطة الدقيقة وربط المعلومات بالمهارات التدريبية والعملية قبل القيام بالتقديرات.

مكان النشاط؛ فناء المرسة

الأدوات والوسائل:

أعلام ملونة عموعة من أدوات قياس المسافات أوراق أقلام

المعور القالث للبرنامج: تقدير الأوزان

والأهلداقان

١ ـ أن يتعرف الأطفال على الأدوات التي تستخدم في قياس الأوراق.

لا يتعرف الأطفال على الموازين بكل أنواعها المحتلمة (الصنج) (طن كجم ـ
 كحم، 1/4 كجم، 8/1 كجم. الح).

٣_أن يقارن الأطفال بين الأوران المحتلفة مرة بالتقدير ومرة بالقباس

٤ .. أن يستطيع الأطفال تقدير أوزان متنوعة بدون استخدام الميزان أو الموارين.

 أن يستطيع الأطفال استخدام الميزان للتأكد من صحة تقديراتهم للأوزان المختلمة.

٦ _ أن يلاحط الأطمال العلاقة مين الورن والكتلة

٧ ـ أن يستنج الأطفال أن ورن الأشياء ثانت مهم تعيرت أشكالها

الأدوات والوسائل المستخدمة في فقدير الأوزان:

موازين محتلفة الأشكال مصعة من خامات البيئة ـ شياعات ـ أطاق ورقية ــ أمواع محتلفة من الموازين الحقيقية (ميران دُو كفتين ـ ميران حساس ـ ميزان كمبيوتر ـ ميران لولبي، ميزان حمام) مجموعة من الأوران المحتلفة (الصنح) مثل (٥ كجم. ٢ كحم، 1⁄2 كجم، 1⁄4 كجم، 1⁄8 كحم) مجموعة كبيرة من الأشياء دات الأوران المتنوعة.

عناصر وأبعاد تقنير الأوزان

١ _ وحدات وأدوات قياس الأوزان

٢ .. تقدير وقياس الأوزان

٣ ـ مواقف وألعاب ومسابقات تتصمى تفدير الأوران.

١. وحداث وأدوات قياس الأوزان:

نشاط تعييدى: الغدف

استثارة ائداه لأطفال لموضوع تقدير الأوزان

فطوات النشاط

- ١ ـ ق البداية بضع آمام الأطفال شنطتين من البلاستيك الأسود من بعس الشكل والحجم بحيث يكون في إحداهما محموعة من الكتب الثقيلة وفي الأخرى قطعة من الإسفنج لها بفس حجم محموعة الكتب وبطلب من محموعة من الأطفال حل الشبط ورفعها فوق المنصدة وتلاحظ تعليقات وردود أفعال الأطمال
- ٢ ـ ثم نطرح السؤال التالى على الأطمال ـ لمادا إحدى الشبطتين ثقيلة والأحرى خفيفة؟

بمد سياع إجابات الأطمال.

- ۳ نقور آن کل شئ موحود فی اخیاه له ورن معین ولکی تعوف ورن أی شئ مادا.
 نمول ؟
- ٤ ـ نقول أن الميران هو الأداة التي تستخدم لقياس ورن أي شئ وهماك موارين كثيرة متنوعة ومتدرجة وأنواع كثيرة من الموارين وفيها يلي مجموعة من الأنشطة التي نتعرف من خلالها على وحدات وأدوات فياس الوزن.

تشاط ادالأمداق

- ١ ـ أن يتعرف الطفل على أشكال الموازين المختلفة |
- ٢ ـ أن يتعرف الأطفال على وحدات قياس الورن بأحراثها المختلفة
- ٣ أن يستنتج الأطفال صرورة ملاءمة نوع الميزان ووحدات الوزن للشئ المراد وزنه.

خطوات النشاطء

- ا نعرض عبى الأطمال أنواع مختلفة من الموازين مثل (ميزان ذو كفتين ـ ميران الحيام الذى يستخدم فى وزن جسم الإنسان ـ ميزان المطمخ ـ ميزان رنبركى (لولبي) ـ ميران حساس ـ صور لميزان البسكول الذى يستحدم لورن الحديد والأسمنت ـ صور لميران طلية ـ ميزان قانى ـ واللذان يستخدمان فى ورن اللحوم والطيور والخضروات فى الأسواق الكيرة).
- لا معرف الأطفال أن كل نوع من أنواع الموارين السابقة يستخدم لورد أشياء معينة. مثلًا:
 - الميزان دو الكفتين يستخدمه بائع الخضروات والفاكهة والأسياك
 - الميزان الرقمي يستخدم في السوير ماركت ومحلات اللحوم والطيور.
 - الميزان ذو الكفة الواحدة والميزان دو المؤشر عادة يستخدمان في المازل.
 - ميزان الحيام ويستخدم في المتازل لمعرفة وزن حسم الإنسان.
- كما يوجد الميران الحساس ويستخدم في وزن الذهب والفضة وكل الأشباء حفيفة الوزن (بالحرامات) مثل الخطابات.
- ميران سكول ويستخدم لورن الأشياء الثقيلة حدًا كمواد البناء مثل الحديد والأسمنت.
- ميزان (الطبلية ـ القباني) ويستخدمان في الأسواق الكبيرة (أسواق الحملة)

- لورد الخضروات والعواكه واللحوم بصفة عامة والنضائع التي كمياته كبرة (بالطنز)
- لميراد الرنبركي (المعلمي) وعادة يستخدمه الباعة في الشارع لسهولة حمله واستخدامه.
 - ٣. وتقاس الأوران من حلال الموارين السابقة بمجموعة من وحدات لورن مثل
 - الطن ١٠٠٠ كجم، 1/ طن = ٥٠٠ كجم، ١/ طن = ٢٥٠ كجم
- الكيلو جرام = ١٠٠٠ جرام، ½ كجم = ٥٠٠ جم، ¼ كجم = ٢٥٠ جم،
 ١٤٥٠ جم، و/1 كجم = ١٢٥ جم
- الجرام = ۱۰۱۰ میںلی جرام، الله حرام = ۵۰۰ میللی جرام، الله حمد = ۲۵۰ میللی جرام
 میللی جرام
 - ٤ ـ بعرض على الأطفال أشكال وأحجام محتلقة من الأوران (الصنح) مثلًا:
 - ٥ کجم ۲ کحم ۱ کجم ½ کجم ¼ کجم ۱/8 کحم
 - ۱۰۰ جم ۱۰۰ جم ۱۰۰ جم
- وق لنهاية بعد ما يتعرف الأطمال على أدوات ووحدات قياس الأوزال لؤكد
 على أهمية معرفة أوزال الأشياء والبصائع التي نشتريها كل يوم حتى محدد
 إحتياجاتنا اليومية من كل شئ.
- كها أنه من الصروري أن تشدرت على تقدير أوزان الأشياء بدون استخدام الموارين ومعتمد على أيدينا ودقة الملاحظة في الإحساس بثقل الأشياء وثقدير أوراما تقريبًا وذلك حتى لا متعرض للأحطاء والمخاطر
- كه أد تقدير الأوراد للأشباء والبصائع التي نشتريها يجعلها بشتري ما يلرمه
 بدون زيادة أو نقص.

وتقدير لأوزان يجعلما نستطيع حمل الأشياء الحقيقة والثقيلة بأمان وبدون التعرص لمحاطر الإصابة بالالام نتيجة لحمل أوران ثقيلة تفوق قدراتها

مكان النشاطة القسل

الأنوات والوسائل:

أنواع مختلفة من الموارين المتنوعة والسابق دكوها _ مجموعة مشوعة من الأوران (الصنح)

تشاط ٢ و الأهداف

١ ـ أن يستخدم الأطهال لليزان دو الكفتين في ورب أشياء مختلفة

٣_ أن يمبر الأطعال الفروق بين أوزان الأشياء

٣- أن يختبر الأطفال العلاقة مين الوزن والكتلة للأشياء.

خطوات النشاطر

١ _ بعرض أمام الأطفال ميران ذو كفتين وموازين (كبلو حرام ~ ½ كبلو جرام ~
 ١/٤ كبلو جرام ~ 8/ كبلو جرام)

٢ ـ نحضر بعض حبات من حضروات وقواكه محتلفة الحجم والشكل والوزن ـ
 أكياس من القمح والدقيق السكر والملح ـ قطع من الإسفنح والخشب)

٣ . تترك الفرصة للأطفال لوزن هذه الأشياء باستخدام الميزان والصنج ونترك لهم
 حرية تبديل الموازين والتوصل إلى الأوران الصحيحة لكل شيع على حدة.

مكان التشاط: داخل القصل.

الأدوات والوسائل:

فواكه _ خضروات _ أكياس بقول و سكر _ دقيق _ إسفنح _ خشب _ ميزان ذو كفتين _ موازين متنوعة.

تشاطح والأهداف

١ ـ أن يستخدم الأطعال الميزان الرقعي في وزن أشياء متنوعة مدون عليها الأوران
 ٢ ـ أن يقارن الأطفال بين الورن الحقيقي والورن المدون على غلاف البصائع

٣ ـ أن يلاحط الأطفال الفروق بين الأوران المحتلمة.

خطهات النشاط:

- ١ ـ بحضر ميران رقمى ومجموعة من البصائع المغلفة حقيقة الورن والمدون على أغلمتها أورانه مثل (لعصائر _ الحلوى _ المحبورات _ معلمات صعيرة)
 - ٣ ـ يقوم كل طفل بورن الأشياء السابقة ويدون وربها في جدول.
- ٣ يقارن الأطفال بين الأوران المدونة على الأغلمة والأوران التي دونها في الحدول
 ويلاحط مدى تطابقها أو احتلافها إن وحد احتلاف

مكان النشاط: داخل الفصل

الأدوات والوسائل:

ميزان رقمي ـ محموعة من البضائع والمنتجات المعلفة والمدون عليها أوزانها.

تشاط ادالأهداق

- ١ ـ أن يستحدم الأطفال ميزان اخيام في ورن أجسامهم.
- ٢ ـ أن يلاحظ الأطفال الاحتلافات في أوران الأجسام.
 - ٣- تأكيد أهمية اختيار الميران المناسب نورن أي شئ.

خطوات النشاط:

- ١ .. نوفر للأطفال ميزان جمام.
- علي من كل طفل الوقوف على الميزان لمعرفة ورن جسمه بمساعدة زملاءه
 حتى يكون هناك دقة في الوزن
 - ٣ ـ بعد انتهاء كل الأطمال من ورن أجسامهم يسجل كل طفل وربه.
- إ. يلاحظ الأطفال الأوران المحتلفة ومدى تقاربها وتنوعها من طمل لأخر على المرغم من تقارب أعهارهم بدرجة كبيرة

مكان التشاط؛ داخل الفصل.

الأدوات والوسائل: ميران حمام ـ ورق ـ أقلام.

تشاطه: الأعلاق

- ١ _أن يستحدم الأطفال الميزان الحساس في وزن الأشياء الخفيفة جدًا مثل (الذهب _ الفصة _ الخفايات).
 - ٢ ـ أن يلاحظ الأطفال ثبات الأوزان باختلاف الأشخاص القائمين بالوزد.

خطوات النشاطاء

- ١ ـ تحضر ميران حساس ومحموعة من الأشياء المختلفة حفيفة الورك والتي يستخدم الميران الحساس في وزيها مثل مجموعة من الإكسسوارات (حواتم ـ سلاس غوايش) محموعة من الخطابات الخفيفة والثقيلة.
 - ٢ ـ نظلت من كل طفل وزن هذه الأشباء وتدوين أوزائها في جدول.
- سعد انتهاء الأطفال من ورن كل شئ بتركهم يلاحطون مدى حقة هذه الأشياء ومدى حساسية هذا الميران لهده الأشياء الخفيفة جدًا.
- ٤ ـ يتم عرص الأوزان أتى دونها الأطفال حيث بترك الأطفال يلاحظون اتفاقهم
 جيمًا في الرزن وثبات الأوران المدونة باحتلاف الأشخاص القائمين بوزن
 الأشباء.

مكان النشاط: داخل الفصل.

الأدوات والرسائل؛

ميران حساس_بعض الإكسسوارات الخفيفة_خطابات محتلفة الأوزان

التشاط ٦: الأهداق

- ١ ـ أن يعرف الأطفال أهمية اختيار أنواع الموازين ووحدات الورن الماسمة للشئ
 لم ادوزنه.
 - ٢ _ أن يمير الأطفال بين الأوران المختلفة.

خطوات اللشاط:

١ ـ بعرض أمام الأطفال مجموعة من الموارين (ميزان ذو كفتين ـ ميران حساس ـ ميزان رقمي)

٢ ... معرص أمام الأطمال محموعة من البصائع وللشجات الثقيلة والخفيفة الوزل

عطف من الأطفال وزد كل شئ باستحدام لمبران المناسب والموازين (الصنج)
 لمائية.

مكان النشاط: داخل الغميل

الأدوات والوسائل:

موارين مشوعة (ميران دو كفتين، ميزان رقمي، ميزان حساس)

محموعة مسالممحات والنضائع والأدوات

تشاط ٧: المنف

أن يعرف الأطفال خاصية ثنات الوزن بتعير الشكل.

خطوات النشاط:

١ ـ لحضر لكل طفن قطعتين متساويتين في الوزق من العجين.

٢ ـ يقوم كل طمل بوزن كل قطعة بنمسه وتدوين ذلك الوزن

٣ ــ يترك كل طفل إحدى قطعتى العجين على شكل كرة كبيرة ويشكل القطعة
 لأحرى إلى كور صعيرة أو قصبان أو أى تشكيل آخر يريده.

٤ ـ سأل ، لأطمال هل تعير ورن قطعة العجين بعد تشكيلها وتقسيمها إلى أجزاء
 كثيرة أم أن وزب يظل ثالث مثل القطعة الأخرى من العجين

٥ _ بعد سياع إجابات الأطفال.

٦ ـ نظنب من كل طفل أن يُحرب بنفسه ويرق القطعة المشكلة على المبران للتأكد من
 شات الورق رغم تشكيلها الأجزاء متنوعة

٧ ـ في النهاية نؤكد للأطفال أن الورن يطل ثابت مهم تعير شكل المادة

مكان النشاط: داخل الفصل

الأدوات والوسائل:

قطم من العجائن الملونة ميران ذو كفتين قطاعات متنوعة

تشاط ١٠١٧ هداف

١ _ أن يستنتح الأطعال العلافة بين الكتلة والوزن.

٢ ـ أن يمير الأطفال بين حجم الأشياء ووريما

خطوات النشاط:

 ١ ـ بعرض أمام الأطفال قطعة كبرة من الإسفيج والفوم والخشب وكور صميرة من (الحديد العجين الزلط).

٣ ـ نحصر ميزان دو كمتين.

٣_سبأل الأطفال أي س هذه الأشياء الأثقل وأيهم الأخف.

٤ ـ نستخدم الميزان ونزل كل شئ على حدة وبدون الورن في جدول.

م. ترك الأطفال يلاحطون أوران الأشياء الكبيرة الحجم والأشياء صعيرة الحجم
وعدم ارتباط الوزن بالحجم حيث أن قطعة الإسميج كبيرة ولكن ورنها حفيف
وأيضًا العوم واخشب ولكن قطعة الحديد صعيرة ولكن ثقبلة الورن

٦ ـ وهما مؤكد على أن هماك علاقة بين كتلة الأشياء وأوزانها

المكان: داخل الفصل.

الأدوات والوسائل:

قطع كبيرة من الإسفنج والخشب والفوم ـ كور من الحديد ـ العجين ـ الزلط ــ مبزان ذو كعتين.

٢. تقدير وقياس الأوزان:

تشاط تعييى:

فى المداية نقول للأطفال بأننا تعرفنا سويا على وحدات وأدوات قياس الأوزان وقمنا باستخدام كل أبواع الموارين والأوزان (الصنح) في ورن البصائع والمنتجات والأشياء الخفيفة والثقيلة كما تعوضا على أهمية اختيار الأداة الماسية والوحدة المناسبة لورد كل شئ على حسب الحجم والشكل والكتلة.

كها أن الورن يطن ثانت نغير شكل الأشياء وإن كبر أو صعر حجم الأشياء سيس دليلًا عبى حمة أو ثقل أوزانها فهناك أشياء كبيرة الحجم خفيفة في لوزن وأشياء صعيرة الحجم وثقيلة الورن وذلك يرجع إلى نوع المادة المصنوعة منها هذه لأشياء

تفتكروا با أطمال لو عايرين نعرف ورن شئ معين بدون استحدام الميزان نعمن آية وهل محكي ذلك؟

بعد سياع إحابات الأطعال ومعرفة معلوماتهم في دلك بقول أنه من الممكن عاولة تقدير وتحمين أوران الأشياء مدول استحدام الموارين ودلك من حلال الاستعابة بأيدينا في الإحساس بثقل وحقة هذه الأشياء أي الإحساس بوزن تقريبًا حيث ها يستعين بالمعرفة السابقة بالموازين والأوران وتدريباتنا وحيراتنا السابقة في وزن الأشياء ومقاربة الأوزان وحيراتنا في تمييز الخامات المحتلفة بحيث ستطيع في لنهاية تقدير ورن الشئ بمجرد حمله في البد والإحساس بثقله.

تشاطان العدف

تشمية مهارة الأطفال في تقدير الأوزان وقياس هذه الأوران للتأكد من صحة التقديرات

خطوات النشاط:

- ١ موفر للأطفال محموعة من الأشياء مثل (كثب أكياس رمن رحاحات مياه _
 تفاح أدوات مطبح متنوعة).
- ٢ ـ بطلب من كل طفل أن يمسك كل شئ من هذه الأشباء في يده على حدة ويقدر ورسا.
 - ٣_ پسجل كل طفل أوزان تلك الأشياء التي قدرها في جدول.

٤ ـ يستحدم كل طهل الميران الماسب والموارين المناسة ويقوم بوزن الأشياء
 السائقة سهمة ويسحل أوزامها الحقيقية في الجدول أيضًا.

إناء	طبق	تفاحة	زجاجة مياه	کیس رمل	كتاب	
						التقدير
						القياس

- مسترك الفرصة للأطفال لملاحظة الفروق بين تقديراتهم لأوران الأشياء السابقة
 والأوزان الحقيقية باستخدام الموازين ويجكم كل طفل على صحة تقديراته
 ومدى معقوليتها
- ٦ يتم عرض الجداول الحاصة بكل طفل على السبورة أمام الجميع لمناقشتها والتعليق عليها وإحتيار صاحب أفضل تقدير

مكان النشاط: داخل الفصل.

الأدوات والوسائل:

کنٹ ۔ تفاح ۔ زجاجات میاہ ۔ اکیاس رمل ۔ اُدوات مطبخ ۔ موازین متنوعۃ ۔ صنبح متنوعۃ ۔ اُوراق ۔ اُقلام،

تشاطعه

اهدف. تنمية مهارة الطمل في تقدير الأوزان بدون استخدام الموازين.

غطوات النشاطة

- انضع أمام الأطفال مجموعة من الكور مختلفة الأحجام والأوزان مجموعة من لعب الأطفال ما بالونات ما أكياس حبوب أكياس مكرونة ما إكسسوارات متنوعة.
- ٣ ـ يتم توزيع الأشياء السابقة على مجموعة الأطفال ونطلب من كل طفل تقدير وزن الشيء الذي أخذه.

- ٣ يدون كل طفل تقديره لورد الأشياء في جدول
- ع معد انتهاء الأطفال من تقدير الأوران يستحدمون الموازين لورن كن الأشباء
 السابقة وتسجيل أوزانها الفعلية
 - ٥ _ يقارف الأطفال مين التقديرات والأوران الفعلية لكل شيخ
 - ٦ ـ يتم تحديد محموعة الأطمال صاحبة أعضل تقديرات وتشجيعهم.

الكانء واخل القصل

الأدوات والوسائل:

مو زين _ صنح _ لعب أطفال _ بالونات _ أكياس حبوب _ أكياس مكرونة _ إكسسوارات.... الخ.

تشاطاه: العدف

تدريب لأطمال على تقدير الأوزان مدون استخدام الموازين.

خطوات النشاط:

- ا _ بحصر مجموعة من المنتجات والنصائع المدون على أغلفتها أوز، نها مثل عبوة من الأرز وزنها ٥ كجم:
 - . عبوة من الدقيق وزنها ٢ كجم.
 - ـعبوة من المكرونة وزنها 1⁄2 كجم
 - ـ عبوة من السكر وزنها ١ كجم.
 - _عبوة عصير بودرة_عبوة ملح_عبوة مربى_عبوة جبئة
 - ٣ ـ يغمض كل طفل عيب ويربط عليها منديل
- ٣ يمست كل طعل كل عبوة من العبوات السائفة في يديه ويقدر وزنها ثم يهك
 عبيه ويقرأ الورن المدون على كل عبوة ويقارد بين تقديره للورن وبين لورن
 الحقيقي المدون على العبوات.

مكان النشاط؛ داخل الفصل

الأدوات والوسائل:

عنوات من النضائع والمنتجات الغذائية بأوران مختلفة بنحيث تكون مدون عليها أوزانها.

تشاط ٢ ۽ الهنڪ

تدريب الطفل على تقدير الأوزان بدون استخدام الميزان وتنمية مهارته في وزن لأشياء للتأكد من صحة تقديراته.

خطوات النشاط:

١ .. بحصر بعص الفواكه والخضروات والزجاجات والعلب والأدوات.

٢ ـ نسأل كل طفل هل ورن كل شئ على حدة (١ كجم - ½ كجم - ٥ كجم)
 وعليه أن يختار الورن الصحيح لكل شئ بعد أن يمسكه في يده ويقدر ورنه

٣ يقوم كل طفل باستخدام الميزان ويزن الأشياء السابقة للتأكد من أورائها ومدى
 معقولية تقديراته.

مكان النشاط: داخل الفصل.

الأفوات والوسائل:

برنقال مور _ زجاجة عصير _ علبة لبن مودرة _ كتاب _ خاتم _ خيار.

تشاطري الأعداف

١ _ ثدريب الأطفال على تقدير الأوران.

٢ ـ أن يلاحط الأطمال المروق بين المواد المختلفة من حيث الأوران

٣_أن يميز الأطفال العلاقة بين ثبات الوزن باختلاف الأشكال والأحجام

خطوات النشاط:

١ _ نحضر علمة من مكعمات السكر _ عبوات شاى مختلفة الأورال _ مجموعة من

حبات سيمون عجموعة من حات النطاطس عجموعة من حات البلي ـ مجموعة من حات الدرتقال

۲ ـ ميزان دو كفتير ـ صبح متبوعة (٥٠٠ جم ـ ٢٥٠ جم ـ ١٠٠ جم ـ ٥٠٠)

٣ ـ عطلت من الأطمال تقدير كم حمة من الأشياء السابقة تعادل كل ورن من
 الأوران المحتلفة.

مثان كم ليمونة تعادل ٥٠ جم على الميزان

ـ كم مكعب من السكر يعادل ١٠٠ جم.

_كم حبة من حبات اللي تعادل ١٥ حم.

ـ كم عبوة من عبوات الشاي تعادل ٢٥٠ جم

وهكد، بالنسبة لحميع الأشياء نجاول الطفل تقدير الكمية المناسبة انتى تعادل الأوزان المختلفة

٤ ـ فيقدر الطفل ثم يجرب بنفسه باستخدام الميران والصنح.

مكان النشاطة داخل القصيل.

الأدوات والوسائل:

مکعمات سکر _ عبوات شای _ لیمون _ بطاطس _ برتقال _ بل _ میزان دو کهتین _ أوزان مختلفة (صنح).

تشاطه والأمداف

١ ـ أن يتدرب الأطمال على تقدير الأوران

٢ _ أن يقارن الأطفال مين الأشياء المحتلفة من حيث الثقل.

خطوات التشاط:

١ - نحصر للأطفال ميزاد دو كفتين وأثقال محتلفة (صبح) ٢٠٠ جم - ١٠٠ جم ٩٠ جم

- ٢ ـ قطع كبيرة من الصلصال.
- ٣ يقوم كل طفل بوضع كل ثقل (صنجة) من الأثقال السابقة في إحدى كفنى
 الميزان ثم يقوم بتقدير حجم كرة من الصلصال الني تعادل وزن (الصنجة)
- ئم يجرب بنفسه بوضع كرة الصلصال في الكفة الأخرى ويلاحط هل تعادل كرة الصلصال ورد الصبحة أم أثقل أم أخف.
- ٤ ـ يقوم الأطفال بإصافة الصلصال أو أخد أجزاء منه حتى تتساوى كفتى الميزال
 ويصبح ورد كرة الصلصال نفس وزن الصبحة.
- في النهاية يقوم كل طفل يعمل كور من الصلصال تماثل الأوزال لسائقة
 ويستخدم الأطفال هذه الكور من الصلصال كصنح لورن أشياء متنوعة

مكان النشاط: داخل القصل

الأدوات والوسائل:

كور كبيرة من الصلصال صبح متنوعة ميزان ذو كفتين معموعة من الأشياء. نشاط 1178هداي

أن يتدرب الأطفال على تقدير الأوران واستخدام الميران للتأكد من عمحة التقدير

خطوات النشاط:

١ لوفر للأطفال كميات من الخضروات والـقوليات مثل البطاطس ـ النصل ـ المكرونة ـ الفول

۲ ـ میزان رقمی.

على المسترى حث يطلب المسترى أحد الأطفال بدور المسترى حث يطلب المشترى من البائع مثلًا (1 ك) يطاطس فيقوم المائع يتقدير كيلو المطاطس بدون استخدم الميزال ثم يقوم المشترى بوزن البطاطس للتأكد من صحة تقدير البائع.

مشترى آخر يطلب (½ كيلو) من الفول فيقوم البائع متقدير كمية نصف الكيلو من الفول بدون استحدام الميزان ثم يقوم المشتري بورته باستخدام الميزان

وهكذ. بالنسبة لبافي الأشياء مع قيام الأطفال شادل الأدوار بين البائع والمشترى والوزن باستحدام الميران للتأكد من صحة التقديرات

في النهاية تؤكد على أهمية أن بلنزت أنفسنا على تقدير الأوزان بدون ستحدام الموارين حثى نتمكن من شراء ما يلزمنا بلنون زيادة أو نقصان وبدون أن بتعرض بلاحظاء عند إعداد الأطعمة في المبرل

مكان التشاطء داخل الفصل

الأدوات والوسائل:

كمية من النطاطس والبصل والمكرونة والقول ميران رقمي أكياس،

٣. مواقف وألماب ومسابقات لتنظمن تقدير الأوزان:

أد لمية كم الوزن؛ الأهداف:

١ - تدريب الأطفال على تقدير الأوران

٢ ـ تأكيد أهمية تقدير الأوزان

خطوات النشاط:

١ _ بحضر مجموعة من الأشياء والمنتجات التي مدون عني أغلمتها أورانها

 ٢ يقوم كل طفل مربط منديل على عيبيه ويمسك في يديه هذه الأشياء على حدة ويقدر وزنها من خلال إحساسه بثقلها

٣ ـ فى كل مرة بعد أن يقدر الطفل الورن يفك المنديل ويوى الوزن المدون ويقارن
 بين تقديره والورن المعلى.

 إلى النهاية بعد انتهاء كل الأطفال من تقدير أوزان الأشياء والمنتحات يتم تحديد الأطفال أصحاب أفصل التقديرات ويتم نشجيعهم.

الكان: داخل الفصل

الأدوانة والوسائل:

مجموعة كبيرة ومتنوعة من المنتجات والبضائع المغلفة والمدون عليها أوزانها ــ منديل

ب، تعبد من الأثقل؟ الأهداف:

١ _ تدريب الأطفال على تقدير الأوزان.

٣ ـ تأكيد أهمية تقدير ورن الأشياء قبل حملها والتعرض للمخاطر.

خطوات النشاط:

١ _ كِضر كل طمل حقيبة المدرسة الخاصة به.

٢ ـ بحصر مجموعة من الحقائب المملوءة بأشياء متبوعة من حيث الثقل واحدة مثل
 (لكتب الورق ـ الإسفيج ـ الملاسى).

٣_ نطلب من الأطعال حمل الحقائب وتقدير أوراسا

٤ _ يقوم كل طفل بتدوين تقديراته لمجموعة الحقائب التي يجملها.

يستخدم كل طمن الميران الرنبركي (اللولبي) ويزد كل حقية من الحقائب التي
 قام نتقدير أورابا وتسجيل هذه الأوزان في جداول.

١- يقارن الأطعال بين أوزان الحقائب وتقديرات أورانها

 ٧ يتم تحديد عجموعة الأطفال الفائزة وتشجيعهم وفي المهاية بؤكد على أهمية تقدير ورن الحقائب قبل حملها حتى لا بتعرض للمخاطر والآلام.

الكان: داخل القصل.

الأدوات والوسائل:

حقائب الأطمال المدرسة، مجموعة من الحقائب التي مها أوراق ـ كتب ـ إسفيج ـ ملابس ـ ميزان زنبركي (لوليي).

ج. مسابقة الفواكه : الأهداف

١ _ تدريب الأطمال على تقدير الأوزان.

٢ ـ تأكيد أهمية الأوزان في الحياة

الغطوات

- ١ بحضر كمية من البرتقال الجوافة التفاح علية كبيرة من عصير البرتقال علية كبيره من عصير التفاح علية كبيرة من عصير الجوافة مير نادو كفتين
- ٢ ـ نطلب من الأطفال تعدير كمية البرتمال التي تعادل ورب علمة العصير وكمية
 التفاح التي تعادل وزن علبة عصير التفاح وكمية الجوافة التي تعادل ورن عبة
 عصير الجوافة.
 - ٣. بعد التهام الأطعال من تقدير كميات الفواكه أو أعداد حباتها.
- ع ـ يستحدم الأطفال الميزان دو الكفتين ويقومون نوضع علمة العصير في كفة والفاكهة في الكفة الأخرى كل على حدة ويقومون بالورن حتى نتساوى الكفتان وهكذا بالنسة لماقي الأنواع.

الكان: داخل القصل.

الأدوات والوسائل:

كمية من البرتقال التفاح الحوافة عدة من عصير (البرتقال التفاح - الحوافة) ميزاد ذو كفتين

د. ثعبة الأرجوحة: الفنف

تدريب الأطفال على تقدير الأوزان.

الخطوات

- ١ . يجرح الأصفال لفناء المدرسة عند لعبة الميران
- ٢ ـ بطلب من الأطفال الحلوس على الأرجوحة حتى تتعادل أورامهم في الحهتين مع
 التمدين بين الأطفال

 ٣ يجلس شخص كبير من حهة ويجلس الأطفال في الحهة الأخرى حتى يتعادل لورن في الحهتين.

الكان: فناء اللرسة

الأدواث والوسائل:

أرجوحة التوارن الموجودة في مناء المدرسة

ه. تترتيب الأوزان؛ الأهداف

١ _ تدريب الأطفال على تقدير الأوزان.

٢ _ تدريب الأطفال على مقاربة الأوزان وترتيبها.

خطوات النشاط

١ ـ نحصر للأطفال مجموعة من الأشياء المتنوعة بين خفيف وثقيل وصغير وكبير
 مثل قطعة قطن ـ كتاب ـ علمة عصير ـ قطعة كبيرة من مطيخة ـ كرة قدم ـ طبق
 زجاج ـ طبق بالاستيك.

٢ ـ نطلب من الأطفال تقدير أوزان هذه الأشياء وترتيبها من حيث أورابها من
 الحقيف إلى الثقيل.

الكان: داخل القصل

الأدوات والوسائل:

مجموعة من الأشياء المتنوعة من حيث الوزن.

المعور الرابع للبرنامج تقدير الحجوم (السعة)

الأهداق:

١ ـ أن يتعرف الأطفال على الوحدات غير المعيارية لقياس السعة

٣ _ أن يندرب الأطمال على قياس السعة باستخدام وحدات معيارية

٣_ أن يميز الأطفال بين (يسع أكثر _يسم أقل).

- ٤ ـ أن يقدر الأطفال سعة الأواني المختلفة الأحجام والأشكال.
- أن يقدر الأطفال سعة الأواني من الخامات المحتلفة الحجم والشكل (برتقال حرز مكعات بلي)
- ٦ أن يقدر الأطهال سعة الأوانى ثم يقيس باستخدام الأدوات والوحدات غير
 المعيارية سعة الأوالى ويتأكد من صحة تقديراته.
- ٧ أن يتعوف الأطفال على الوحدات المعيارية لقياس السوائل (الليم) وأحرائه
 (الليم) (الليم).
 - ٨ ـ أن يكتشف الأطفال أهمية تقدير سعة الأواتي في الحياة
 - ٩ ـ أن يستنج الأطمال العلاقة بين وزن الأشياء وحجم السوائل في الأو مي.
- ان يكتشف ويلاحظ الأطمال ثبات الكمية متغير الأوامى من حيث الشكل والحجم.

الأدوات والوسائل الستخدمة:

أوانى متبوعة الأحجم والأشكال _ ملاعق _ مغارف _ أكواب _ حرادل بلاستيك _ رجاجات متبوعة _ أوانى مدرجة لقياس السعة _ خرز _ رمل _ بي _ مكعبات _ صياديق متنوعة الحجم والشكل _ برطهانات _ ليمود _ برتفال _ فاجير _ صوابى _ عجائن _ قطاعات _ سكر _ مكروبة _ ملح _ أوراق _ أقلام _ رجاجات مي عصير البرتقال _ مسحوق عصير البرتقال والمانجو _ دوارق _ قول _ قمح _ أرر _ أطباق متنوعة الأحجام والأشكال.

عناصر وأبعاد تقدير العجوم (السعات):

١ ـ الوحدات والأدوات المعيارية وغير المعيارية تفياس الحجوم (سعة الأواني)

٢ ـ تقدير قباس الحجوم (السعة) للتأكد من صحة التقديرات

٣ ـ مواقف ومسابقات وألعاب تتصمن تقدير احجوم (السعة)

١. الوحداث والأدوات الميبارية وغير الميبارية تثيباس العجوم (عمة الأوائي):

تشاط تعييني؛ الأهداف

- ١ _ أن يتعرف الأطفال على الوحداث غير المعيارية لقياس سعة الأواني
 - ٢ ــ أن يتعرف الأطفال على وحدة قياس السوائل في الأواسي.
 - ٣ ـ أن يلاحظ الأطفال خاصية الإزاحة.

خطوات النشاط:

- ١ ـ الستثارة انتباه واهتهام الأطفال لموضوع تقدير سعة الأوابى نصع أمامهم
 زجاجة صغيرة بها نصف ثتر ماء وزجاجة صغيرة بها نصف ثتر
 ماء.
 - ٢ ـ نسأل الأطفال أي الرجاجتين تحتوى على كمية أكبر من الماء.
- ٣ بعد سياع إجابات الأطفال نقول سنجرب عمليًا لنعرف أى من الرجاجتين تحتوى مياه أكثر.
- ٤ ـ بحضر زحاحة صغيرة من نفس حجم وشكل الزجاحة سعة ½ لتر وسكب
 عيها المياه الموحودة في الزجاحة الكبيرة.
 - ٥ ـ نثرك الأطفال بلاحظون ويحكمون على ما حدث.
- ٦ سيكتشف الأطفال أن الزجاجتان الصغيرة نن امتلانا بالمياء وليس هاك فرق بسهما مما يؤكد أن كمية الماء التي كانت في الزجاجة الكبيرة كانت في الزجاجة الصغيرة رعم اختلاف حجم الرجاجتين، ثم نتحدث مع الأطعال عن سعة الأواني وأن هناك وحدة لقياس سعة الأواني وحجم السوائل بالأواني المحتلمة وهي الليتر مثل (الماء اللبن الزيت السزين السولار العصير الخل... الح)

فعندما بذهب لشراء أي عنوة بها سوائل فإنبا تجدها بهذه المقديس السابقة والتي تعبر عن حجم السوائل بها.

- ٧ أما عن الأدوات عبر المعيارية لقياس سعة الأواني فهي متعددة مثل (المعارف الكافروس الملاعق الأكواب الفناحين أو أي إناء يستخدم للقياس)
- ٨ ولتقدير سعة الأواني وحجم السوائل أهمية كبيرة في حياتنا اليومية وحاصة عند إعداد وطهى الأطعمة والمشروبات فعندما تقدر سعة إناء معين تنجع في إعداد الكمية الماسنة لعدد الأدراد وتنجع في تقدير كميات المواد التي نستحدمه في إعداد الأطعمة والعصائر هلا تريد أو تنقص كثيرًا عن سعة الإناء أو تريد أو تقل عن عدد الأفراد.
- ٩ كيا أن أى كمية من السوائل لا تختلف ولا يتعير حجمها عند وضعها في أى إناء سواء كان عريص أو رفيع طويل أو قصير فهي تأخذ شكل الإناء الذي توضع فيه.
- ١٠ وهناك حاصية هامة ترتبط موزن المادة وحجم السوائل في الأوسى وهي خاصية الإزاحة.

مثال:

- عندما كوب رحاجي مدرج علوه بالماء عند مستوى معين نضع في الكوب كرة من الحديد بحدر.
 - الترك الأطفال بلاحظون ما حدث.
 - _ بجد أن مستوى الماء في الكوب ارتفع بدرجة معينة.
- هده الخاصية مفيدة حدًا عند وصع أي حسم له وزن وكتلة في السوائل عند إعداد الطعام والعصائر (الملح ـ السكر ـ الخصروات ـ اللحوم).
- همن انصروري عمل حساب ريادة مسوب السوائل ف الأوالي بتيجة لأوزاد المواد المصافة للسوائل حتى لا تسكب السوائل.

تشاطان الأهداق

- ١ ـ أن يتعرف الأطفال على الأدوات والوحدات المعارية لقباس حجم لسوائل في
 الأوابي.
 - ٢_أن يلاحظ الأطمال المروق بين الأواني المختلفة

خطوات النشاط:

- ١ لنحصر أوامى مدرحة دات سعات محتلفة بحيث يتوفر بها (المبيتر) بأحزائه
 ومصاعماته.
 - ٢ ـ رجاجات من المياه الملونة بألوان طبيعية.
- عبوات من المنتجات الغذائية ذات سعات مختلفة (عصير _ لبن _ زيت _ خن _ مدو).
- غ ـ نستخدم الأوانى المدرجة فى قياس حجوم الماء الملون حيث يشاهد الأطفال
 (الليتر فى إماء النصف لتر فى إماء آخر والربع لتر فى إماء) وهكذ يحدث أن فى
 كن مرة كمية الماء محتلفة حتى تلاحط المروق فيها بسها موصوح
 - ٥ ـ يقوم الأطفال بالتجريب بأنفسهم باستخدام الأوامي المدرجة والمياه الملوبة.
- ٦- نطلب من الأطفال استخدام عبوات العصير والحل في تحديد كمية 1/2 لتر، 1/4
 لتر باستخدام الأواني المدرجة.

مكان النشاط: القصل

الأدوات والوسائل:

أواني مدرجة بسعات محتلفة _ عبوات من العصير _ الريت _ الحل _ المياه _ زجاجات من المياه الملونة بألوان طبيعية (أحر _أصفر _أخضر).

تشاط ٢ و الأهداق

ان يتعرف الأطفال على الوحدات غير المعيارية لقياس حجم السوائل وسعة
 الأواني للأشياء المختلفة.

٣ ـ أد يلاحط الأطفال الفروق بين الأدوات عبر المعبارية لقياس سعة الأواس.
 خطهات النشاط:

العرص أمام الأطفال مجموعة من الأدوات عير المعبارية التي يمكن استخدامها
لقياس سعة الأواني مثل (معارف بأحجام مختلفة ـ ملاعق متنوعة صعيرة
وكبيرة ـ أكواب ـ فناجين دات أحجام وصعات محتلفة ـ أطباق ـ أواني
مدرحة).

۲ .. رمن ـ نشارة حشب ـ حرز ـ ماء ـ سكر ـ ملع ـ دقيق ـ بلي.

٣ نطلب من الأطفال استخدام هذه الأواني عير المعيارية وقياس سعة كل منها
 بالنسبة لكل بوع من أبواع الخامات.

مثبق

مكم فنجاد من الرمل يملأ جردل صغير.

ـ وكم ملعقة من السكر تملأ الكوب.

ـ كم مغرفة من النشارة تملأ طبق كبير

_كم كوب من الماء يملأ زجاجة سعة ليتر.

-كم من حبات الخرز تملأ الفنجان.

وهكذا يقوم الأطفال بعملية التجريب والملاحظة والاستكشاف لسعات الأو بي وحجم كل مادة ف كل إناء ناستحدام مجموعة الأدوات غير المعيارية

مكان النشاط: داخل الفصل.

الأدوات والوسائل:

محموعة من الأدوات غير المعيارية التي تستحدم في قياس الححوم.

تشاط ۲ را لا مدارف ر

أن يقارن الأطمال بين سعة إناءين.

خطوات التشاط:

١ _ نوفر للأطفال إناءين محتلفين في الحجم، رمل _ فنجان صعير .

٢ . يتم سؤال الأطفال عن اعتقادهم في أيها يسع أكثر

٣ ـ يقوم الأطفال بالتجريب العملي لملء الأواني باستخدام الفنجان.

٤ ـ يتم تكرار هذا الشاط باستحدام أواني محتلفة بحيث في النهاية يتعرف الأطفال
 على الفروق بين الأواني من حيث السعة

مكان التشاط: داخل الفصل.

الأدوات والوسائل:

رمل أوابي محتلفة الحجم والسعة فناجين

تشاطع والعلث

أن يستنتج الأطفال ثبات بفس الكمية باحتلاف شكل الإباء.

خطوات النشاط:

- ١ ـ يشم إصطحاب الأطمال إلى حديقة المدرسة وتضع أمامهم كمية من الرمل الملل بالماء.
- ٢ _ نظلب من الأطمال تعنئة جرادل وأواني مختلفة السعات بالرمل المبلل مع صعط
 الرمل بالأواني حتى يأخذ الومل شكل الأواني.
 - ٣ ـ يتم سكب الرمل من الأواني كلها بعد ملثها.
 - ٤ ـ يشاهد الأطفال الرمل المسكوب بأشكاله المختلعة.
- يقارل الأطمال بين أشكال الرمال المتكونة في كل حالة، في النهاية تتم مناقشة الأطفال في أن بمس كمية الرمال يمكن أن يحتلف شكلها داحل كل إناء ولكن حجمها ثابت لا يتغير باختلاف الإناه.
- ٦ ـ لنتأكيد على هذه الفكرة نطلب من الأطفال تعنئة الرمال داخل الحردل ثم
 سكنها عنى الأرض ثم تكرر لهذه العملية باستحدام جردل بشكل آخر
 وسكنها على الأرض

الكان: فناء المدرسة الأنوات والوسائل:

رمن مملل بالماء ـ حرادل وأواني غنلمة السعات.

*. تقدير وقياس العجوم (سعة الأواني) للتنكد من صعة التقديرات:

نشاط تهييدي: الأهداف

 ١ ـ أن يتدرب الأطفال على تقدير الحجوم وسعة الأواني المحتلفة بدون استحدام الأدوات والوحدات المهارية أو عبر المهارية

٢ ـ التأكيد على أهمية تقدير . لحجوم وسعة الأوامي المحتلفة في الحيَّاة البومية.

خطوات النشاط:

فى البداية بدكر الأطفال بالمعلومات والحقائق والتي تم التعرف من خلالها على الأدوات والوحدات المعيارية وغير المعيارية لقياس حجم السوائل وسعة الأوامي لمجتلفة

وقمنا باشجارب العملية لقياس سعة الأواني المتنوعة الأحجام واستحدام حامات مشوعة لمعرفة سعة كل إناء من كل حامة

هل يمكن تقدير حجم إناء معين أو تقدير سعة أي إناء من خامة معينة بدون استحدام الأدوات والوحدات المعيارية أو عير المعيارية

مثلًا. هل يمكن تقدير كمية الماء التي تكفي لعمل أربع أكواب من العصير، أو تقدير أو تقدير عدد ملاعق السكر التي تكمي نتحلية كوب من العصير، أو تقدير كمية الملح التي تكمي طبق من السلطة وهكذا هناك العديد من الأسطة ليومية التي تتطلب من تقدير الحجوم والسعات حتى لا تريد الكميات أو ننقص عن اللارم والمعلوب حيث أنا في أوقات كثيرة لا تتوافر لدينا أدوات نقياس.

الكان: داخل الفصل.

الأدوات والوسائل:

أواني محتلفة ومتنوعة الأحجام والسعات، مجموعة من المواد والخامات

تشاط ادالهني

أن يندرب الأطمال على تقدير سعة الأوابي والفياس للتأكد من صحة التقديرات.

خطوات النشاط:

- ١ ـ نحضر للأطمال أوسى محتلفة الأحجام مثل (أكواب ـ فناحين ـ ملاعق ـ صناديق ـ علب معدنية).
- ٢ ـ نوڤر بعض الخامات والمواد العدائية مثل (فول ـ سكر ـ قمح ـ رمل ـ ماء ـ أوز).
 - ٣ ـ يتم توجيه لأسئلة التالية للأطفال:
 - لكم عدد الفناجين اللازمة لملء صدوق بالقمح؟
 - كم عدد الملاعق الارمة لمل عوب مالكر؟
 - كم عدد الأكواب اللارمة لمل، هذه العلية المعدنية بالرمل؟
 - ـ كم فتجان من الفول تملأ هذا الصندوق؟
 - وهكدا بالنسة لكل الخامات والمواد
 - ٤ ـ في كل مرة يقدر الأطفال يسجلون تقديرهم في حدول
- م يعد انتهاء الأطفال من عملية التقدير تتركهم يستحدمون الفتاحين والملاعق
 والأكواب في قياس سعة كل إناء من الخامة الموجودة والتي سبق تقديرها
 - ٦ ـ يسجل الأطمال نتائح القياس باستخدام الأواني غير المعيارية السابقة.
 - ٧_يقارن الأطفال بين تقديراتهم وقياساتهم الفعلية وملاحظة الفروق.

مكان النشاط وداخل الفصل

الأدوات والوسائل:

أواني مختلفة الأشكال والأحجام. مواد وحامات متنوعة مثل (الفول ـ لقمح ـ سلكر ـ الماء ـ الرمل)

نشاط ٢ : الأهداف

١ ـ تدريب الأطفال على تقدير سعات الأواني على حسب كمية المواد و خامات التي توضع بها.

٢ ـ تدريب الأطفال على اختيار الأواس المناسبة

خطوات النشاط

١ - نعرص أمام الأطفال مجموعة من الأوانى المحتلفة الأحجام والأشكال
 (صواني - علب بالاستيك - أطباق)

٢ ـ نعرص أمام الأطفال أيضًا محموعة من الأكياس التي تحتوى على (أرر ـ سكر ـ ملح ـ رمق ـ مكرونة).

 ٣ ـ مطلب من الأطفال وضع كن كمية من هذه الحامات والمواد في الإناء الذي يناسبها دون أن يقع أي شئ منها

٤ ـ بعد النهاء الأطفال من التقدير واحتيار الأواتي الماسية.

نؤكد على أهمية تقدير حجم وسعة الأواتى بالنسبة للأشياء المراد وضعها
 بد خله فلا تزيد وتعقد ولا تنقص

مكان القشاط دداخل القصل

الأدوات والوسائل:

محموعة من الأوابي محتلفة الأحجام والأشكال مثل (أطباق ـ صوائي ـ علب بلاستيك)، أكياس من (الأرر ـ الملح ـ السكر ـ المكروبة ـ الرمل)

تشاطاه: الفلف

تدريب الأطفال على تقدير سعة الأواني مختلفة الأحجام.

خطوات النشاط:

- ١ _ نحصر كمية من البسكويت بأشكال وأحجام مختلفة.
- ٢ ـ بحضر محموعة من العلب الشوعة في الحجم والشكل.
- ٣ ـ بسأل الأطمال تحديد العلبة المناسة لكل نوع من أنواع السكويت
- لعد سياع إجادت الأطفال نتركهم يجربون عمليًا ترتيب البسكويت في العلب وتتم مناقشتهم في النتائج التي توصلوا إليها.
 - ٥ _ يتم تشجيع أفضل وأحسن التقديرات.

المكان: داخل حجرة الاقتصاد النزلي.

الأدوات والوسائل:

أبواع وأشكال من البسكويت علب عتلفة الأحجام والأشكال.

تشاطر والأهداف

١ ـ تدريب الأطفال على تقدير السعة.

٣ ـ أن يمير الأطفال بين الأحجام المختلفة ومدى ارتباطها بسعة الأواتي

خطوات النشاط:

- ١ ـ نصع ٣ صدديق على المنضدة أمام الأطفال ثم نعرض أمام الأطفال كمية مى
 البرتقال وكمية من الليمون وكمية من الخرز
- ٢ ـ سال الأطفال أن يقدروا عدد البرتقال وعدد الليمون وعدد اخرر الدى يملأ
 الثلاث صاديق حيث أن الثلاث صناديق متساوية في الحجم والشكل
 - ٣ يسجل كل طفل تقديراته في جدول.
- ٤ ـ بعد انتهاء الأطفال من تسجيل التقديرات بتركهم يجربون عمليًا ملء الصناديق

- الثلاثة بالبرتقال و لليمون والخرز ثم يقومون بعد حبات البرتقال وحدت الليمون وحدات الخرر الى ملأت كل صندوق
- ع النهاية بقارت الأطفال بين تقديراتهم والنتائج الفعلية التي توصعوا إليها عملًا

٦ .. يتم تحديد الأطفال أصبحاب أفصل تقديرات.

٧ ـ وبؤكد في النهاية أن حجم الأشياء كليا كبر كليا كان العدد أقل حيث بجد أن عدد حيات الخرر عدد حيات الخرر حيث أن حيث أن حيث أن حيات البرتقال الأكبر من حيث الحجم وتشعل حير أكبر من سعة الصندوق.

	خوز	ليمون	برتقال	
		1		تقدير
1				قياس_

مكان النشاط وداخل الفصل

الأدوات والبوسائل:

ثلاث صباديق كرتون متساوية الحجم كمية من (البرنقال ـ الليمون ـ الخور) أوراق وأقلام.

تشاطه والعدف

تنمية مهارة الطفل في تقدير الحجوم

خطوات النشاط:

١ ـ تعرص أمام الأطفال صدوقين مختلفين في الحجم وكمية من المكعبات
 ٢ ـ بطنب من الأطفال تقدير عدد المكعبات التي يمكن أن تملأ الصندوقين

٣_ يسجل الأطفال تقديراتهم في جدول.

- ٤ ـ نترث الأطعال يجرمون ملء كل صندوق بالمكعبات وعدها لمعرفة العدد الصحيح.
 - ٥ ـ في النهاية يقارد الأطمال بين تقديراتهم وبين نتائح النجرية العملية.

مكان النشاط : داخل الفصل

الأدوات والوسائل:

صندوقين محتلمين في الحجم ـ كمية من المكعبات الملونة

تشاطات العدف

تدريب الأطعال على تقدير الحجوم.

خطوات النشاط:

١ _ بحضر للأطمال مكعمات محتنفة الحجم (كبيرة _ صغيرة _ متوسطة)

- ٢ ـ سأل الأطهال كم عدد المكعبات الصعيرة التي نحتاجها لملء مكعب كبير.
 وتقدير عدد المكعبات الكبيرة التي تملأ مكعب كبير؟
- ٣ يتم مدقشة الأطعال في تقديراتهم ويقومون بالتأكد عمليًا من صحة تقديراتهم
 عن طريق وضع المكعبات الصغيرة مرة والمتوسطة مرة والكبيرة مرة في المكعب
 الكبير وفي كل مرة يقومون بعد المكعبات

مكان النشاط؛ داخل الفصل.

الأدوات والوسائل مكسات بأحجام محتلفة ـ مكمب كبير.

نشاط لاء الميث

١ _ تدريب الأطمال على تقدير سعة الأواني

٢ ـ أن يمير الأطعال بين المروق ف الأحجام.

خطوات النشاط:

١ ـ بعرص أمام الأطمال محموعة من مغارف ذات سعات محتلفة مثل (معرفة كبيرة الكثية " ـ ملعثة سفرة ـ ملعقة شورية ـ ملعقة صعيرة).

- ٢ ـ كما بعرص أمام الأطفال كيس أرو وفتحان كبير
- ٣ ـ بطلب من كل طفل تقدير عدد الكشات التي تملأ الفنجان بالأرر
 - ـ وتقدير عدد ملاعق السعرة التي علا الصحان بالأرز
- . وأيضًا تقدير عدد ملاعق الشورية وعدد الملاعق الصغيرة أثني تملأ الفيجان بالأرو
 - المحل الأطفال تقديراتهم في جدول
- مـ نترك الأطفال يجربون عمليًا ملء العنجان بالأرز مرة باستحدم (الكشة مرة بالملعقة الكبيرة ـ مرة بالملعقة المتوسطة ـ مرة بالملعقة الصغيرة).
 - ٦ ـ يسحل الأطفال بتائح انقياس العملي
 - ٧ ـ يقارن الأطعال بين تقديراتهم ومتائح القياس
 - ٨ ـ يتم تشجيع ومكافأة الأطفال أصحاب أفصل تقديرات.

مكان النشاط؛ داخل الغِسل.

الأدوات والوسائل؛

مغارف دات أحجام محتلفة (كيشة _ ملعقة سفرة كبيرة _ ملعقة شورية _ ملعقة شاي)

٣. مسابقات وألماب ومواقف تتضمن تقلير العجوم:

فى ضوء ما سبق يتم إثارة التباه الأطفال وتأكيد أهمية تقدير الحجوم فى العديد من المواقف والخبرات الحيائية اليومية من خلال مجموعة من الأنشطة والألعاب والمسابقات حيث يتم الاستعابة مكل المعلومات والحقائق والحبرات التدريبية التي سبق القيام مها من قبل في عمل تقديرات باجعة

وفيه يلي مجموعة من المسابقات والألعاب التي تتصمن تقدير الححوم.

(أ) र्रेकोर्स ((व) वस्तुः)?

الهدف تمية مهارة تقدير سعة الأوامى غير المعيارية من خلال الملاحظة والتجريب.

خطوات النشاط

 ١ ـ نحضر ثلاث رحاجات كبيرة من عصير البرتقال ومجموعة من الأكواب دات سعة واحدة ـ مجموعة من الكؤوس ذات سعة واحدة ـ مجموعة من المناجين دات سعة واحدة.

٢. نقسم الأطفال ثلاث مجموعات:

- ـ نطلب من المجموعة الأولى تقدير عدد الأكواب التي تملأ مرجاجة العصير الأولى.
- ما يطلب من المجموعة الثانية تقدير عدد الكؤوس التي تملأ تزجاجة العصير الثانية.
- ـ نظل من المحموعة الثائة تقدير عدد الفناجين التي تملأ برجاحة العصير الثالثة.
 - ٣ .. بعد ابتهاء الأطفال من التقدير.
- ٤ ـ تدعهم يجربون بأنفسهم ملء الأكواب والكؤوس والفياحين بالعصير وتحديد العدد الفعلى لكل منهيا
- ه _ ى لمهابة بؤكد أن ما يحتويه الإناء الواحد يمكن تقسيمه إلى وحدات كثيرة على
 حسب الأواني مختلفة الشكل والسعة

مكان النشاط: داخل الفصل

الأدوات والوسائل:

ثلاث رجاحات من عصير البرتقال (مجموعة من الأكواب ـ والكؤوس ــ الفتاجين).

(ب) مسابقة إعداد العسير: الأهداف

١ _ تسعية مهارة التقدير في إعداد العصائر.

٢ ـ تأكيد أهمية النقدير في الحصول على متانح إيجابية.

خطوات النشاطه

المعضر دورقين كبيرين من نفس السعة - كمية من الماء - مسحوق مشروب
 (البرتقال-المابجو) أكواب للشرب - سكو - ملاعق للتقليب

٢ ـ نقسم الأطفال إلى مجموعتين

ـ بطلب من كل عموعة عمل دورق من العصير بحيث يكفى أفراد لمجموعه وذلك باستخدم بداء ـ السكر ـ المسحوق بدون تحديد أي كميات حيث يستخدم الأطفال تقديراتهم لكميات المآء والسكر والمسحوق الماسة

٣_بعد نتهاء كن مجموعة من إعداد العصير الحاص سا

٤ ـ يتذوق الأطفال العصير في المجموعتين بالشادل حيث تحكم كل محموعة على
 مذاق العصير ومدى نجاح للجموعة في تقدير كمية الماء والسكر والمسحوق.

٥ ـ في النهاية يتم تنفيذ التجربة بالمقادير الماسنة الصحيحة وملاحظة الفروق

في النهاية تؤكد عني أهمية التقدير السليم للمقادير والكميات اللازمة والمناسبة عند إعداد الطعام بها يعطي أفصل التنائح

مكان النشاط: داخل الفصل

الأدوات والوسائل:

مسلحوق لعمل عصير (مرتقال ـ مانجو) ـ أكواب ـ دوارق كبيرة ـ سكو ـ ملاعق

(ج.) ثعبة أجزاء الليار؛

الهدف أن يكتشف الأطفال (الليتر ـ ½ اللينر ـ 4٪ لليتر) والوحدات التي ينقسم إليها كل منهم

خطوات النشاط:

١ ـ تحضر علية عصير سعة ١ لتر.

٢ ـ علمة عصبر سعة 1⁄2 لتر.

٣_علبة عصير سعة 1⁄4 لتر.

_تحصر بجموعة من الأكواب من نفس الشكل والحجم

_مجموعة من الكؤوس من نفس الشكل والحجم

- محموعة من المناجين من نفس الشكل والحجم.

 ٤ ـ بسِأل الأطفال علمة العصير سعة (١) ليثر تملأ كام كوب ـ كم كأس ـ كام فتجان.

٥ علية العصير سعة 1/2 لتر تملأ كام كوب كام كأس كام فنجان.

٦ ـ علية العصير سعة 1⁄4 لتر تملأ كام كوب ـ كام كأس ـ كام فنجان.

 ٧ ـ بعد سهاع تقديرات الأطفال نتركهم يجربون بأنفسهم عمليًا ومقارنة تقديراتهم بالقياس العمل.

في النهاية نؤكد على أهمية معرفة الوحدات التي تكومها السعات المحتلفة حتى يساعدنا دلك عند شراء ما مريد مها يكفي الأفراد.

معندما معرف أن (ليثر) العصير يملأ أربع أكواب فشترى علبتين سعة كل
 واحدة لتر لتعطيبا عصير يكفى (٨) أشخاص وهكدا بالنسبة لأشياء كثيرة نتعرض
 لها في حياتنا اليومية.

مثلاء

عدما نريد شراء علمة عصير لطفل صغير نختار الكمية المناسمة وهي العببة سعة 4 لتر حيث تعطى كوب واحد ولا يصح شراء علمة سعة ليتر أو أكثر

مكان النشاط: حجرة الفصل.

الأدوات والوسائل:

علب عصير سعات (لترك لترك الألر) أكواب كؤوس فناحين

(د) بسابقة (٤): الأهناق

 ١ ـ تدريب الأطفال على تقدير سعة الأوانى والعلاقة بينها وبين حجوم الأشياء التي توضع بداخلها.

٢ ـ ملاحظة العروق بين عدد الوحدات تممّا لإحتلاف اخجوم

خطوات النشاط:

١ ـ بعرص أمام الأطفال عنوة من الأور ورن كيلو جرام ـ عبوة من المكروبة كبيرة الحجم ورن كيلو حرام ـ عبوة من الدقيق وزن كيلو حرام ـ عبوة من لفاصوليا وزن كيلو جرام ـ كها بعرض أمام الأطفال كوب. بطلب من كل طفل تقدير عدد الأكواب التي تملأ من كل عبوة من العنوات السابقة.

۲ ـ يسجل كن طفل تقديره للأكواب في جدول

٣ _ بعد التهاء الأطفال من التقدير والتسجيل.

٤ ـ تطلب من ثلاثة من الأطفال القيام بالتجربة عمليًا وحساب عدد الأكواب في
 كل ثوع.

 ه ـ ق النهاية يسجل الأطفال النتائج الفعلية ويقاربوا بين تقديراتهم و لنتائج الفعلية

٦ ـ يتم تحديد أفصل الأطفال تقديرًا وتشحيعهم

مكان النشاط: داخل القصل.

الأنوات والوسائل:

عنوات من (الأور ـ السكر ـ المكرونة ـ الدقيق ـ الفاصوليا) كلها ورن كينو حرام_كوب.

(هـ) مسابقة (د) الغنث

١ _ أن يتدرب الأطفال على تقدير سعة الأواني.

٢ ـ تأكيد أهمية تقدير الحجوم والسعات تبعًا لإختلاف الخامات.

خطوات النشاط:

١ _ تصطحب الأطفال إلى فناء المدرسة.

٢ ـ نحضر حردل علوء بالرمل ـ حردل علوه بشارة الخشب الملوبة ـ حردل محلوء
 بالماء.

٣ ـ تحضر طبق عميق متوسط الحجم.

٤ _ نطلب من كل طفل تقدير عدد الأطباق التي يمكن ملتها من كل جردل.

كم طبق من الرمل؟ _ كم طبق من نشارة الخشيب؟ _ كم طبق من الماء؟

٥ _ يسجل كل طفل تقديراته في جدول.

٦ ـ بعد الانتهاء يقوم ثلاث أطفال بالتجربة عمليًا حيث يتم عد أطباق الرمل ـ أطباق نشارة الحشب _ أطباق الماء.

٧ ـ بسجن كل طفل نتائج القياس العملية في الجدول.

٨ ـ يقارن الأطفال بين تقديراتهم ومتاتح القياس الفعلي.

٩ ـ يتم تحديد أفصل المقدرين وتشجيعهم

مكان النشاط: في فناء الدرسة.

الأدوات والوسائل:

ثلاث جرادل مملوءة (بالرمل_الماء_نشارة الخشب المونة) طبق متوسط

المعور الخامس للبرتامج: تقدير الزمن

الأهداق:

١ ـ أن يصف الطفن ترتيب وتتابع الأحداث أي ما يأتي قبل وما يأتي بعد.

- ٢ ـ أن يصف الأحدث الماضية وكم استعرقت من الوقت
- ٣ ـ أن يحطط رسيًا للأحداث المستقبلية ممعنى أن يجدد لكل مشاط فترة معينة من الوقت
 - ٤ _ أن يدرك مرور الزمن وكيفية قياسه.
- أن يتعرف على وحدات الرمن (الساعات ـ الدقائق ـ الثواني ـ القرود ـ السوات ـ الشهور ـ الأسابيع ـ الأيام)
 - ٦ ـ أن يتدرب الأطفال عنى مهارة تقدير الوقت الحالى
 - ٧ ـ أن يتدرب الأطمال على تقدير الوقت المستغرق في أداء أي عمل أو نشاط
 - ٨ ـ أن يتعرف الأطمال على الوحدات والعترات الزمنية الطويلة والقصيرة.
- أن يستنتج الأطمال العلاقة بين السرعة والرمن والعلاقة العكسية بيتها قالأسرع هو الأقل زمنًا.
 - ١٠ .. أن يشعر الأطفال بأهمية تقدير الوقت في أمشطة ومواقف الحياة اليومية.
- ١١ ـ أن يتعلم الأطفال احترام المواعيد وما يرتبط بها من التزامات يتعين عليهم أد ؤها.

الأدوات والوسائل المتخدمة ا

أبواع محتلفة من الساعات (ساعة حائط ـ ساعة يد ـ منيه ـ ساعة إيقاف)، (نتيجة حائط ـ نتيجة مكتب ـ وسائل إيصاح تعبر عن فصول السنة وتنابع الأحداث ـ مراحن السمو والتطور ـ كاسيت ـ شرائط كاسيت ـ قصص ـ أو ني مختلفة لسعات ـ رحاحات ـ شموع ـ أنوان طباعة ـ ورق)

عناسر وأبعاد تقدير الزمنء

- ١ ــوحدات وأدرات قياس الزمن.
 - ٢ ـ تزامن وتتابع الأحداث.
- ٣ ـ قياس الوقت المستعرق في أداء الأنشطة والأعيال.
- ٤ ستقدير قياس الوقت الراهن والوقت المستغرق في أداء الأنشطة والأعيال

١. وحداث وأدوات قياس الرَّمَن:

نشاط تههیدی:

الهدف: إستثارة انتباه واهتهام الأطفال بموضوع الرمن والوقت خمات النشاط:

 ١ ـ ق البدية نسأل الأطمال السؤال التالي. مين يا أطفال يقول لنا إحما في سنة كام وفي شهر إيه والنهاردة إيه والساعة دلوقتي كام؟

٢ _ بعد سماع إجابات الأطفال

٣ ـ نقول للأطفال أن السنوات والشهور والآيام والساعات والدقائق والثواتي
 تعبر عن الوقت والزمن الذي نعيشه.

£ _وأن لكن وحدة من وحدات الزمن أحزاء متنابعة فمثلًا: القرن × ١٠٠ سنة .

السنة = ۱۲ شهر

الشهر = ۳۰ يوم أو ۳۱ يوم

اليوم = ٢٤ ساعة

الساعة = ۱۰ دقيقة

• الدنية: = ٦٠ ثانية

الشهر = ٤ أسابيع

الأسبوع = ٧ أيام

الوقت مرتبط ارتباط كبير بأنشطة الحياة اليومية فكل عمل أو مشاط نقوم به يشم
 في وقت معين ويستخرق فترة زمية معينة فهناك أنشطة تستغرق وقت طويل
 وهباك أنشطة تستفرق وقت قصير.

١ - كما أن هماك العديد من أنشطة الحياة اليومية التي تتم في أوقات ثانة إلى حد ما
 على سمين المثال (الاستيقاظ من النوم وتناول وجبات الطعام على مدر اليوم موعد النوم وأوقات الآذان ووقت الذهاب إلى المدرسة أو العمل ووقت

عسحة ووقت العودة من المدرسة كل هذه الأنشطة استدل من خلاها على الوقت والزمل بدول استخدام الساعة فكل منا يعرف أن الصلحة تأتى حوالي الساعة الثالثة وسنتيقط صلاً حوالي الساعة الثالثة وسنتيقط صلاً حوالي الساعة السادسة، فهذه الأنشطة دلائل على الوقت والرمل

٧ ـ من الضرورى أن يجعط كل إنسان الأشطة حياته اليومية من حيث الأوقات المناسبة ها والمترات الرمبية التي يستغرقها كل نشاط حتى يتم إنحار كل الأعيال والأنشطة بنجاح دون أن يطعى نشاط على آخر.

كم أنه يجب تقسيم الوقت على الأنشطة والمهام المطلوب إلجارها فعلى مسيل المثال؛ عند إستدكار الدروس يجب تقسيم الوقت المتاح لدينا على عدد المواد الدراسية حتى نحصل على أكبر قدر من الاستعادة بالوقت.

٨ ــ الساعة عن وحدة وأداة قياس الرمن وهناك أنواع عديدة من الساعات منها
 (ساعة اليد_ساعة الحائط_المبه_ساعة الإيقاب).

قديرٌ وقبل إحتراع الساعة كان يقاس الوقت بأداة تسمى (المزولة) وهي تعتمد على (المظل) وهماك الساعة الرملية أيضًا، وتستطيع أن تستفيد من شروق الشمس وغروبها في تحديد الوقت فعي الصباح (عند شروق الشمس) يكود ظن الإنسان أمامه وفي وقت تعامد الشمس يكوب ظل الإنسان غير ظاهر على الإطلاق.

أما فى وقت غروب الشمس يكون طل الإنسان خلفه وهو يبدأ من الساعة الرابعة وحتى غروب الشمس.

مكان النشاط؛ الفصيل_ فناء المدرسة.

الأدوات والوسائل:

أنواع محتلفة من الساعات_تموذح لمروله

تشاط ادالأهداف

١ _ أن يلاحط الأطهال تعدد الأنشطة اليومية في فترات زمنية مختمة

٣ _ أن يستنتح الأطعال تتابع الأنشطة اليومية بناء على الأوقات التي تتم فيها

٣ ـ أن بكتشف الأطهال أن كل نشاط يستغرق فترة رمنية معينة.

خطوات النشاط:

 ١ ـ تطب من كل طفل أن يأخذ ورقة بيصاء وقلم ويكتب كل ما يقوم به من أنشطة وأعمال على مدار البوم مند إستيفاظه من النوم وحتى ينام عنى أن يجدد تقرياً الوقت الخاص بكل عمل أو نشاط يقوم به.

٢ ـ نعطى الفرصة لكن طفل أن يقرأ ما كتبه أمام رملائه

٣ بعد دلك يتم مناقشة الأطفال حول الأنشطة اليومية التي يقومون بها ومدى
 النشابه فيها ببنها بالنسبة لحميع الأطفال مع ملاحظة التتابع في الأنشطة.

ـــكي أنه من الممكن أن تحدد تقريبًا وقت حدوث نشاط معين بدون النظو في تساعة.

- كما أن لكل نشاط فترة زمنية بعضها طويل ويعضها قصير فعلى سبيل لمثال.

عسيل الأسنان ، تصفيف الشعر .. عمل كوب شاى . تناول كوب عصير .. سلق البيص ... إرتداء الحداء .. نلك الأنشطة تستغرق وقت قصير

أما تناول وجنات الطعام ـ وتحهير وجنات الطعام ـ الإستحيام ـ عمل كيك ـ سلق بطاطس ـ تناول كوب من مشروب ساخن تلك الأنشطة تستعرق وقت طويل نسبيًا

٤ ـ مع العلم بأن المترة الزمنية القصيرة هي التي تتراوح بين (٣٠) ثانية إلى أقبل من (١/ ٣) دقيقة والفترة الزمية الطويلة هي التي تحتيد إلى أكثر من (١/ ٣) دقيقة

مكان النشاط: داخل الفصل

الأدوات والبسائل:

أوراق وأقلام لطاقات ووسائل إيصاح تعبر عن أنشطة محتلفة

تشاطع والأعداف

١ ــ أن يتعرف الأطفال على وحداث الرس.

٢ ــ أن يميز الأطفال الفروق بين وحدات الزمن

٣ ـ أن يلاحظ الأطمال المروق بين تو ريح المبلاد فيها سِهم

خطوات النشاطء

١ ـ بكنب كل طفل تاريح ميلاده على سورة العصل.

٣ ـ ويترك كن طعل يتحدث عن سنة ميلاده والشهر الذي ولد فيه واليوم الذي ولد
 فيه

٣ من حلال ملاحظة الأطفال ثنواريح ميلادهم يكتشف الأطفال أن البعص ولد
 في يوم واحد وفي شهر واحد ومعظم الأطفال ولدوا في نفس العام حيث أن
 أعيارهم متطابقة أو متقاربة

 ق ـ يتم التأكيد على أن السنة تتكون ص (١٣) شهر يقوم الأطفال بدكر شهور السنة

وأن بكل شهر من شهور السنة عدد معين من الأيام يتراوح بين (٣٠،٣٠) يوم ما عدا شهر فنزاير قهو پتراوح بين (٢٨، ٢٩) يوم

ومن خلار أصابع اليد يتعلم الأطفال كيف يعرفون الشهور التي عدد أيامها (٣٠) يوم والشهور التي علد أيامها (٣١) يوم

مثلًا (يباير _ مارس_ مايو _ يوليو _ أعسطس _ أكتوبر _ ديسمبر) هذه الشهور عدد أيامها [٣١] يوم. أما. (إبريل-يونيو-سيثمبر-نوفمبر) علد أيامها [٣٠] يوم.

أما شهر (مراير) فله نظام حاص حيث يرتبط معدد أيام السنة حيث لدينا السنة السبطة وهي تساوى = ٣٦٥ يوم ويكون فيها شهر فبراير = (٢٨) يوم.

والسنة لكنيسة وهي تساوى = ٣٦٦ يوم ويكون شهر فنراير فيها = (٢٩) يوم وهذا يتكرو كل أربع سنوات.

مكان النشاط؛ القصل

الأدوات والوسائل متائج تقويم صغيرة وكبيرة _ أوراق وأقلام _ السورة ـ طباشير

٧. ترامن وتتابع الأحدث الرملية:

نشاط تعييدي:

الأهداف: إثارة انتباه واهتيام الأطفال بموضوع ترامن وتتابع الأحداث.

خطوات النشاطاء

١ ـ فى البداية مذكر الأطمال بالمعلومات السابقة عن السنوات والشهور والأيام، وناهت انتباههم إلى التتابع بين السنوات حيث لا تأتى سنة (٢٠٠٦) قبل (٢٠٠٥) مل لامد من النتابع بين السنوات وكدلك نتابع شهور السنة وتتابع أيام الشهر وأيام الأسبوع.

٢. كما أن هناك أمثنة أخرى كثيرة تدل على تتنجع الزمن:

- _مثل تتامع فصول السنة (الشناء_الربيع_الصيف_الخريف).
 - _وتتابع مراحل الممو في الكائنات الحية
- ـ وهماك تنامع في الأنشطة اليومية التي يقوم بها الإنسان مند استيقاطه من النوم حتى يعود للنوم مرة أخرى
 - . وهماك تتابع مواقيت الآذان والصلاة.

٣ ـ هماك مفهوم آخر موتبط بالأحداث الزمنية هو التراس من حلال ترامن الأحدث يتم عمل شيئيل في وقت واحد أو القيام بحطوتين من حطوات بشاط معين في وقت واحد.

على سبين الثال:

و لعبة الكراسي الموسيقية تكون الحركة متراسة مع سماع أصوات الموسيقي.

- وعند عداد الكيث يكون هناك تؤاس بين وضيع الدقيق وتقليب الخليط وأيضًا عند عمل الشاميل والأطعمة المحتوية على النشا.

ـ الساحة تتصمى ترمي لحركات الذراعين والأرحل ودورة التنفس

- التحديف وركوب الخيل كلها أشطة لها خطوات تنصمن تزامل بين حركات أجزاء الجسم في نفس الوقت.

حمد ستخدام ماكيات الخياطة قمجد أن هماك تزامن بالنسبة خركة اليد لإدارة المدال أو حركة الأرحل وفي نفس الوقت دفع القهاش تحت الإنوة لإتمام عملية الخياطة

مكان النشاط: القصل

الأدوات والوسائل ا

بطاقات ووسائل إيضاح توضع مفاهيم تتابع وترامل الأحداث، لعبة الكراسي الموسيقية، قصص مختلفة.

تشايذا: الأعداف

١ ـ أن يتعرف الأصفال على مهادج لتنامع الأحداث.

٣ ـ أن يلاحط الأطفال ارتباط كل خطوة من حطوات الأحداث بوقت معين.

٣- أن يقارد بين حصائص مراحل وحطوات الأحداث في كل فترة زمية

خطوات النشاطه

- ١ ـ بعرص على الأطفال فيلم يعتر عن المراحل العمرية المحتلفة التي يمر بها
 الإنسال منذ ولادمه حتى يكبر.
 - ٢ ـ وبطلب من كل طفل أن يحضر مجموعة من الصور الخاصة به في أعيار مختلفة
- ٣ ـ كي بعرص على الأطفال مواحل بمو ببات تم إبياته من قبل حيث يشاهد
 الأطفال البدرة ومواحل النمو تدريجيًا حتى يكبر السات.
 - ٤ ـ كما بعرض على الأطفال حطوات ومراحل بمو الطيور والفراشات.
- فى كن مرة يشم مباقشة الأطفال حول ما يشاهدون من صور ووسائل حقيقية تعبر هن تتابع الأحداث.
- ه ـ في النهاية نعرص للأطفال مجموعة من النطاقات المصورة التي تعبر عن حطوات ومراحل متنابعة زمنيًا وتطلب من كل طفل ثرتيب هذه الخطوات والمراحل.
- إعطاء كل طمل الفرصة في التعبير عن المتعبرات والمتطورات التي تحدث من خطوة الأحرى لملاحظة وإكتشاف الفروق بين الأحداث ممرور الزمن وأن لكن خطوة وكل مرحلة فئرة رمية طويلة أو قصيرة

مكان النشاط: معمل الكمبيوتر

الأدوات والوسائل:

بطاقات مصورة _ نباتات _ صور شخصية للأطفال في مراحل محتلفة _ أقراص مدعمة _وسائل إيصاح تعبر عن مراحل النمو في الكائنات الحية

تشاط ٢: الأهداف

- ١ ـ أن يتعرف الأطمال على تتابع فصول السنة
- ٢ ـ أن يلاحط الأطفال الفروق بين فصول السنة.
- ٣- أن يكتشف الأطمال الفترة الزمية الخاصة بكل فصل من قصول المئة

خطوات الغشاط:

- ١ ـ يذهب الأطفال إلى معمل الكميونر لمشاهدة فيلم تعليمي عن فصول السنة
 (انشتاء ـ الربيع ـ الصيف ـ الحريف).
- العد مشاهدة الهيلم يتم مناقشة الأطفال حول المعلومات والحقائق العدمية المرتبعة بفصول السنة حيث بحد أن كل فصل من قصول السنة يبدأ في وقت معين من السنة ويستحرق فترة زمنية معينة
- ٣ كيا أن لكن فصل من فصول السنة مجموعة من الخصائص والظواهر الماحية
 المرتبطة به كيا أن هناك تعديد من الأنشطة الحياتية المرتبطة بكل فصن من
 قصول السنة فعلى سياء المثال
- ـــ في فصل الشتاء! تسقط الأمطار ويكون الحو بارد ويرتدى الناس الملابس لثقيمة ويذهبون إلى الأماكن المشمسة ويتناولون مشروبات وأطعمة معينة.
- فصل الربيع. تتفتح الرهور وتردهر الحدائق بالنباتات الخضر ، ويكون الحو
 معتدل لحرارة ويرتدى الناس الملابس الحديقة بسبيًا ويذهبون إلى احدائق والمترهات.
- ــــ أما في فصل الصيف: ترتفع درجات الحرارة ويرتدي الناس الملانس الحقيقة ويدهنون إلى المصايف ويشاولون المشروبات الباردة.
 - رق فصل الخريف. تسقط أوراق الأشحار تهم الرباح
- ق المهاية معرض على الأطفال يطاقات تعبر عن مراحل فصول السنة ويطلب
 منهم ترتيب هذه الفصول على اللوحة الوبرية

مكان النشاط؛ معمن الكمبيوتن

الأدوات والوسائل:

أجهرة الكمبوبر ـ فيلم تعليمي عن فصول السة ـ بطاقات مصورة ووسائل إيضاح كبيرة ـ لرحة ويرية.

تشاطع: الأعداق

أن يتعرف الأطمال على نهاذج التزامن في الأحداث.

خطوات النشاط،

- ١ ـ يتم تقسيم الأطمال إلى مجموعتين المجموعة الأولى نقوم مأداء لعبة الكراسى
 الموسيقية فهى لعبة تعبر عن الترامن حيث ترتبط حركات الأطفال حول
 الكراسى سماع الموسيقى أو التصميق.
- ٢ الجموعة الثانية تؤدى مجموعة من الحركات الإيقاعية معماحية الموسيقى أو التصفيق.
- ٣ يتم تكرار هذين الشاطير مع الأطفال بالتبادل حتى يدرك الأطفال مفهوم
 التزامن الدى يجدث أثناء القيام معدة أنشطة فى وقت واحد

مكان النشاط؛ فناء المدرسة

الأدوات والوسائل كاسيت - صفارة - شرائط كاسيت - كراسي.

تشاطه والأمداق

أن يتعرف الأطفال على مهاذج الترامن في الأحداث.

خطوات النشاط:

- ١ ـ من الأنشطة التى تتضمن ترامن فى الأحداث عمل الكيك أو العجائن بصفة عامة وبصفة خاصة إضافة الدقيق للعجائن ـ عمل البشاميل ـ الأطعمة التى تحتوى على النشا.
- ٢ ـ يتم تقسيم الأطفال إلى محموعتين المجموعة الأولى تقوم بعمل الكيث حيث يشاهدون عمليًا الترامن عند وضع الدقيق على الخليط مع التقليب في معس الوقت وهما مؤكد على آهمية التزامن حتى تنجح عجينة الكيك.

المحموعة الثانبة تقوم بعمل للهلبية باستخدام النشا واللبن حيث يشاهدون

عمليًا التزامي عند وصع النا إلى اللين مع التقليب المستمر وهنا تؤكد أيضًا على أهمية وضرورة الترامن بين وضع النشا والتقليب حتى نمجح في إعداد المهلمية

٣ ـ ولتأكيد الفكرة والمفهوم نقوم بعمل المهنية مرة أخرى بدون الاهتهام بعملية
 انتراس عند وضع النشا على اللس الساخل فها لا ينجح العمل ويلاحظ
 الأطفال الفروق بين الممليتين.

مكان النشاط: حجرة الافتصاد المنزلي بالمدرمة

الأدوات والوسائل:

خامات لعمل. المهلبية والكبك مثل (دقيق ـ نشا ـ لمن ـ بيص.... الح).

٣. قياس الوقت الستفرق في أداء الأنشطة والأعمال:

نشاط شهيدي: الأهداف

إثارة انتباء واهتيام الأطمال بموصوع قياس الوقت المستغرق في آداء الأنشطة
 أد يشعر الأطمال مأهمية الوقت في إمجاز الأعيال

خطوات النشاط

فى الداية بدكر الأطفال بوحدات قياس الوقت وهى الساعة والدقيقة والثانية وأن الساعة = ٦٠ دقيقة والدقيقة ٦٠ ثانية كها أن هناك 1⁄2 ساعة = ٣٠ دقيقة و 1⁄4 ساعة = ١٥ دقيقة 1⁄2 ساعة = ٢٠ دفيقة و 1⁄2 ساعة = ٤٥ دقيقة

كيا أن أي عمل نقوم به يستغرق جزء من الوقت يمكن تحديده باستخدام الساعة والدقيقة والثانية.

ومن الصرورى أن يمير كل إسان بين أوقات الأنشطة والأعيال المحتلمة التي يقوم بها ويكون لديه القدرة على قياس الوقت المستعرق في كل منها حتى سنطيع أن يتجز أكثر من عمل في وقت قصير.

من خلال نهادج عتلفة للساعات بتعرف الأطفال على أجراء الساعة وكيف

تعمل وكيف يتم حساب الوقت من خلالها وذلك تأكيدًا لمعلوماتهم السابقة عن الوقت والساعات

كم أن همك ساعة الإيقاف (Stop Watch) وهي تستحدم بكثرة في المجالات الرياضية والمسابقات حيث يتم من خلالها قياس الوقت المستغرق لأداء أي عمل منذ بدايته حتى نهايته.

مكان النشاط؛ داخل الفصل

الأدوات والوسائل. ساعة إيقاف مساعة حائط مساعديد.

تشاطاه الأهداف

- ان يتدرب الأطفال على قياس الوقت المستغرق في أداء عمل ما ماستحدام
 (ساعة الإيقاف_ساعة اليد).
- ٢ أن يميز الأطفال بين الأنشطة التي تستعرق وقت قصير والأنشطة التي تستغرق وقت طويل.
 - ٣- أن يستنتج الأطمال أن لكل عمل أو نشاط وقت معين من الزمن.

خطوات النشاط:

- ١ _ تدهب مع الأطفال إلى مكتبة المدرسة.
- ٣ ـ نوضح للأطفال أنبا سوف نقوم بقراءة محموعة من القصص وفى كن مرة تستجدم ساعة الإيقاف عبد بداية القراءة ونهايتها حيث يتم حساب الوقت المستغرق في قراءة كل قصة مع مراعاة الاحتلاف بين القصص من حيث الطول والقصر.
- سعد الانتهاء من قراءة القصص وقياس الوقت المستعرق في قراءتها بأخذ كل طعل قصة ويقرأها على الآحرين ويتم قياس الوقت المستعرق في القراءة باستحدام الساعة وبالنبادل يؤدي كل طعل دوره في قراءة القصص وقياس الوقت

- ع ـ يشم تسجيس الوقت الدى استفراقه كل طعل في قراءة تفس القصة ومالاحظة الفروق مين الأطفال في الوقت المستغرى في القراءة
- عدا يتم توحيه انداه الأطفال إلى العلاقة بين السرعة والرمن فهناك أطفال قرأت بنطء قرأت القصة بسرعة وإستغرفت وقت قليل وهناك أطفال قرأت بنطء واستعرفت وقت أطول ولذلك فالعلاقة بين السرعة والزمى علاقة عكسية فكلها رادت سرعت في أداء عمل معين قل الرمن أو الوقت المستعرق في أداء العمل والعكس.

مكان النشاط: مكتبة المدرمة

الأدوات والوسائل قصص مختلفة مناعات إيقاف ساعات بد.

نشاطع

الحدف أن يتدرب الأطمال على قياس الوقت المستغرق في أداء تشاط معين

عليات النشاط؛

- ا ـ ندهب مع الأطفال إلى معمل الكمبيوتر وتشرح لهم أننا سوف تستمع إلى عموعة من أغابى الأطفال وعليها أن نحدد الوقت الذى تستغرقه كل أغية على حدة باستخدام الساعة.
 - ٢ ـ بعد سيع كل أغنية يسجل الأطمال الوقت المستغرق في كل منها
- ٣ ـ بلاحط الأطفال الأوقات المختلفة للأعانى فعضها استغرق وقت قصير
 وبعضها استفرق وقت طويل
- ل بعد ذلك بعرص على الأطمال فيلمين من أفلام الرسوم المتحركة أحدهما يستعرق وقت طويق حوالى (٣) دقيقة وفيلم آخر قصير يستغرق حوالى (٣) دقائق وفي كل مرة يستخدم الأطمال الساعة في تحديد وقت كن فيلم.
- ه ـ في النهاية مؤكد للأطفال أهمية معرفة الوقت وأهمية تحديد الوقت الدي محتاحه
 للقيام بالأعهال والأمشطة اليومية على سبيل المثال عمل الواحدات المدرسية

واستذكار الدروس فعندما يستطيع كل طفل تحديد الوقت الدى يستغرقه في عمل معين يستطيع أن ينحر كل الأعمال المطنوبة.

مكان النشاط: معمل الكمبيوتر بالمدرسة

الأدوات والوسائل:

أجهرة كمبوتر - أقراص مدمجة - شرائط كاسيت - جهاز كاسيت

نشاط٧: الأعباق

- ١ _ أن يتدرب الأطمال على قياس الوقت المستفرق في أداء الأعمال.
- ٢ ــ أن يمير الأطفال بين الأعيال والأنشطة التي تستعرق وقت طويل والتي تستخرق وقت قصير

خطوات النشاطا:

- الذهب مع الأطفال إلى حجرة الاقتصاد المرلى بالمدرسة وتوضيح لهم أننا سوف نقوم بعمل نشاطين مختلفين، الأول: عمل مشروب ساخن مثل (الشاى ــ اليسون)، الثاني، عمل مشروب بارد مثل (عصير البرتقال ــ المانجو).
- ٢ ـ فى كل نشاط نستخدم ساعة الإيقاف لقياس الوقت المستغرق فى عمل كل مشروب منذ البداية وحتى النهاية، وبذلك يلاحظ الأطفال العمليتين ويشتركون في الخطوات.
- ٣ بعد الانتهاء من عمل المشروب الساحى يشم تحديد الوقت المستغرق مثلًا (٦)
 دقائق.
- ٤ ـ بعد الانتهاء من عمل المشروب البارديتم تحديد الوقت المستغرق مثلًا (٣)
 دقائق.
- علاحظ الأطفال الفرق بين العملين من حيث الوقت المستغرق حيث هناك فروق ف خطوات إعداد وتنفيذ كل عمل.
- ٦ ـ نطلب من طعلين أن يتناولا المشروبين حيث أحدهما يتناول المشروب الساحي

- و لاخر يشاول المشروب البارد ويقوم باقى الأطمال بقياس الوقت المستغرق في تناول المشروبين
- ٧ ـ بترك الأطهال يلاحظون أبضًا الفرق بين الوقتين حيث يستغرق المشروب
 لساخر وقت أطول من المشروب الـارد

مكان النشاط، حجرة الاقتصاد المنزلي بالمدرسة

الأدوات والوسائل: أدوات وحامات لعمل مشروب ساخي ومشروب بارد

تشاطعه الأهداف

- ١ أن يتدرب الأطمال على قياس الوقت
- ٢ _ أن يلاحظ الأطمال العلاقة بين السرعة والزمس.

خطوات النشاط:

- ١ ـ بذهب بالأطفال إلى فناء المدرسة ويتم تقسيم الأطفال إلى مجموعتين.
 - ٢ _ تحدد مسافة معيمة مثلًا من بداية العماء حتى جايته
- ٣ ــ نطلب من المجموعة الأولى أن تقطع المسافة المحددة عن طريق المشى
 والمجموعة الثانية تقطع نفس المسافة عن طريق الجرى.
- ٤ ـ تستخدم ساعة الإيقاف لتحديد الوقت المستغرق بالنسبة لكل مجموعة ويشم
 تسجيل الوقت
- نترك الأطعال تلاحظ العرق بين الوقت المستعرق في المشي والوقت المستغرق في الجرى حيث بحد أن الوقت المستعرق في الجرى أقل بكثير من الوقت المستغرق في الجرى حيث بحد أن الوقت المستغرق في المشي لنصل المسافة ودلك يؤكد العلاقة بين السرعة والرمل فهي علاقة عكسة
- ٦ بعد دنث نكرر هذا الشاط بسادل الأدوار وبتعيير تباعد لمسافات وتعيير سرعة لجرى والمشى لمسافات محتلفة وتسجيل الوقت فى كل مرة وملاحظة الفروق.

مكان النشاط: فتياء المدرسة

الأدوات والوسائل. ساعة إيقاف نشارة حشب ملونة أوراق وأقلام.

تشاطه: الأهداف

- ١ _ أن يتدرب الأطفال على قياس الوقت.
- ٣ _ أن يمير الأطفال بين الفترات الزمية الطويلة والقصيرة.
 - ٣- أن يدرك الأطمال أهمية قياس الوقت.

فطوات النشاط

- ١ _ نذهب بالأطعال إلى حجرة الاقتصاد المنزلي بالمدرسة
- ٣ ـ في البداية نسأل الأطمال السؤال التالى: لو أحمد أراد غلى 1/2 كيلو من اللبن على شعلة فوية حيث شعلة ضعيفة بينها أخته منى أرادت على 1/2 كيلو من اللبن على شعلة قوية حيث بدأ الاثنال العمل في نفس الوقت قمل سيئتهى أولًا من غلى اللبن أحمد أم منى؟
- ٣- نسمع إجابات الأطمال وبقوم بإجراء التجربة عمليًا وذلك بإحضار إناءين بهها نفس الكمية من الماء ونضعهها على موقدين متطابقين مع جعن الشعلة في أحدهم أعلى من الآحرى وتنتظر مع استخدام ساعة الإيقاف لتحديد أي الإناءين سيبدأ الغليان أولًا وما هو الوقت الذي استغرقه كل إناء حتى الغليان.
- غ _ في النهاية توصيح للأطامال أن قوة الشعلة أثرت في طول وقصر الوقت المستغرق لغليان الماء.
- مكرر التجربة مرة أحرى وق هذه المرة تكون شعلة الموقدين متساوية من حبث القوة ولكن يكون الاختلاف في كمية الماء غليه وعضى الطريقة نقيس عمليًا الموقت المستغرق لغليان الماء في كل إناء.

 إلا حظ الأطفال الفروق بين الأرفات في الحالتين مع التأكيد على وجود عدة عوامن تؤثر في الوقت المستعرق مثل (السعة ـ الكمية ـ قوة وضعف الشعلة)،
 (السرعة والبطه) في آداء أي عملي.

مكان النشاءة: حجرة الاقتصاد المنزلي

الأدوات والوسائل أواني يدمواقد ماء باساعة

تشاط ٢ : الأهداف

١ ـ أن يتدرب الأطفال على قباس الوقت المستعرق في أداء الأنشطة

٢ ـ أن يستنتج الأطفال مجموعة العوامل المؤثرة في طول وقصر الوقت المستغرق
 لأداء عمل معين

خطوات النشاط:

١ _ ندهب إلى حجرة الاقتصاد المترلي بالمدرسة ويتم نقسيم الأطفال إلى مجموعتين.

 للجموعة الأولى تأحد زجاجات دات سعة واحدة ولكن فوهة كل منها واسعة.

- ٣_النجموعة الثانية تأخذ زجاجات فا نفس السعة ولكن فوهة كل منها ضيقة.
- للحال من كل طفل مل الرحاجات بالماء مع قياس الوقت المستغرق في مل الرحاجات دات القوهة الواسعة وذلك باستحدام الساعات.
- ٥ ـ ق المهاية يلاحظ الأطفال العروق ف الوقت حيث أن الزجاجات واسعة الفوهة استغرفت وقت أقل من الرجاحات دات الفوهة المضيقة
- ٦ ـ ثم نظلت من الأطفال سكت الرحاجات وقياس الوقت المستعرق حيث پلاحظون أيضًا أن الرجاجات ذات سعات مختلفة وفي كل مرة يتم قياس الوقت المستعرق لملء كل إباء على حسب سعته.

مكان النشاط: حجرة الاقتصاد النزلي

الأدوات والوسائل:

زجاحات دات قوهة واسعة مصدر مياه أواني مختلفة السعات

تقنير وقياس الوقت الراهن السنفرق في أداء الأعمال والأنشطة الختلفة :

تشاط تمهیدی:

اهدف جذب انتباء واهتهام الأطعال لموضوع تقدير وقياس الوقت وأهميته في الحياة اليومية.

خطوات النشاطه

- ١ ـ فى البداية نقول للأطمال أننا تعرفنا سويًا على وحدات وأدوات قياس الوقت والزمن وتدرب على قياس الوقت الذى نستعرفه فى أداء مجموعة كبيرة من الأنشطة ولاحطا أن هباك أنشطة تستغرق وقت طويل وأنشطة تستغرق وقت قصير وأن هناك علاقة بين السرعة والوقت وهى علاقة عكسية كها أن الوقت المستعرق فى أداء عمل معين يتأثر بعدة عوامل وعدة متغيرات
- ٢ ـ وكل ذلك يؤكد أهمية الوقت والزمن في أنشطة الحياة اليومية وأهمية أن يحدد كل
 إسان الوقت الذي يستعرقه لأداء أي عمل حتى يستطيع إسعاز أكر قدر من
 الأعمال والمهام للظلوبة منه على مدار إليوم وبنجاح
- ٣ فعد تحديد أو تقدير الوقت اللازم لعمل شئ معين أو الذهاب لمكان معين لا
 يطعى عمل على آحر من حيث الوقت المستعرق ولا يصبع الوقت بدون تحقيق
 الأهداف التي تم تحديدها في البداية.
- ٤ ـ فس الصرورى أن تقدر الوقت اللازم لعمل الواجبات المدرسية وإستدكار الدروس والوقت المستغرق في إرتداء الملاس والذهاب للمدرسة وتقدير الوقت الراهن بدون استخدام الساعة فعلى مدار اليوم يمكن تقدير الوقت تقريبًا.

وهماك أيضًا تقدير الوقت اللارم لنصج الطعام فلا نتركه يحترق أو مدون مضج كامل وهماك أمثلة كثيرة جدًا ومواقف كثيرة تتطلب تقدير الوقت

مكان النشاط: الفصل

نشاط اد الأهداف

١- أن يتدرب الأطفال عنى مهارة تقلير الوقت المستعرق في أداء الأنشطة.

٢ ـ أن يتدرب الأطعال على تقدير الوقب الراهي.

٣_ أن يتدرب الأطعال على قياس الوقت للتأكد من صحة التقديرات

خطوات النشاط:

- ١ ـ ق البداية تأكد من عدم وحود أي ساعات مع الأطمال أو في أي مكان أمام الأطمال
- ٢ ـ ثم نطلب من كل طفن تسجيل الوقت الراهن أي يكتب إحما حوالي الساعة كام
 في ورقة عليها اسمه.
- ٣ ـ يتم تجميع الورقة ويصع أمام الأطمال ساعة حائط ونحدد من خلالها الوقت بالصبط.
- ٤ ـ بعد ذلت يتم فرر الأوراق واختبار الأطفال أصحاب أفضل تقديرات للوقت يتم تكرار هذا النشاط دوريًا كل يوم.
- عد هدا النشاط يتم إصطحاب الأطفال إلى فناء المدرسة وتعرض أماههم
 مجموعة من الأورني ذات السعات المحتلعة وبطلب من كل طفل تقدير الوقت
 الدى يستعرقه في ملء الإباء بالرمل باستخدام حاروف.
 - ٦ ـ يسحل كن طفل تقديره للوقت المستعرق قبل مداية النشاط
 - ٧ ـ تستحدم ساعة إيقاف لتحليد وقت البداية.
 - ٨ يقوم كل طفل بملء الإباء الخاص به باستخدام الحاروف
 - ٩ _عدما بنتهي كل طقل بحدد الوقت المنتغرق باستخدام ساعة الإيقاف

 ١٠ ــ ق النهاية بلاحط الأطفال تقديراتهم والوقت الفعلي المستعرق في ملء لإساء بالرصل.

مكان النشاط: داخل القصل، الفتاء.

الأدوات والوسائل:

ساعة حائط ساعة إيقاف أوراق أواني ذات سعات مختلفة جواريف رمل. نشاط ١٠١٤ هنگ

أن يتدرب الأطفال على تقدير الوقت والقياس للتأكد من صحة ومعقولية التقدير.

عبارة النشاط:

١ ـ بدهب بالأطفال إلى حجرة الاقتصاد المزل بالمدرسة

٢ ـ تعرض أمام الأطفال مكعب كبير من الثلج وشمعة متوسطة مشتعلة وبطلب من كل طفن تقدير الوقت الذي تستغرقه الشمعة حتى تنصهر والوقت الذي يستعرقه مكعب الثلج حتى يذوب تمامًا.

٣ ـ يسجن كل طفل تقديراته في جدول

مكعب الثلج	الشمعة			
				لتقدير
		1		القياس

- ٤ ـ نترك الثلج حتى يندوب والشمعة حتى تنصهر مع تحديد بداية التحرية باستخدام ساعة الإيقاف أو الساعات العادية وتحديد وقت نهاية التجرية.
- ع. في النهاية نحدد الوقت الدى استغرقه ذوبان الثليج واتصهار الشمعة بالضبط.

- ٦ ـ من خلال معرفتنا السابقة بالوقت الذي تستغرقه الأعنية و لفيلم والقصة يقارف
 الأطمال بين تقدير اتهم وبين الوقت الفعلي بالضبط لكل حالة.
- ٧ ـ نحدد مجموعة الأطفال صاحبة أفضل تقدير ويتم تشجيعهم تأكيدًا على أهمية
 تقدير الوقت في إنجار الأعمال وتحقيق الأهداف.

مكان التشاطه معمل الكمبيوتر.

الأدوات والوسائل:

أحهرة الكمبيوتر _ أحهزة كاسيت وشرائط _ أقراص مديجة _قصص نشاط ؛ الهلاف

أن يتدرب الأطفال على مهارة تفدير الوقت وقياس الوقت للتأكد من صحة التقديرات

خطوات النشاطة

- ا ـ فى البدایة نشرح للأطعال أنا سوف نرسل بعصهم فى مهام داخل المدرسة
 (شراء حلوى ـ إحضار كتاب معين من مكتبة المدرسة ـ تصوير ورق فى معمل الكميوتر). وعلينا أن مقدر الوقت الذى يستغرقه كل زميل فى أداء المهمة الحاصة به وفى مهس وقت قيام الرملاء بالمهام تستخدم الساعات لتحديد الوقت المستغرق فعلًا فى أداء كل مهمة
- ٢ ـ فى المداية يسجل ماقى الأطمال تقديراتهم للوقت الذى يستغرفه كل زمين فى مهمته.
- "حداً المهام ويدهب أحد الأطفال لشراء حلوى من مقصف المدرسة وطفل آخر
 يدهب لإحصار كتاب معين من مكتبة المدرسة وطفل ثالث بذهب لتصوير
 ورق في معمل الكمبيوتر
 - ٤ _ يتم قياس الوقت باستخدام الساعة مبذ بداية الذهاب وحتى العودة
 - يسجن كل طفل الوقت الفعلي بالضبط ف الجدول بجانب التقدير.

- تترك لأطفال يلاحظون العروق بين تقديراتهم للوقت والقياس لمعنى للوقت باستحدام الساعات.
- لا يمكن تكرار هذه التجربة باستخدام قطع محتلفة الحجم من الثبح وأيضًا ستحدام شموع مختلفة الحجم بعضها عربص والآخر رفيع

ونترك الأطمال يكتشمون العروق في الوقت في كل مرة بناء على تعير الحجم.

مكان النشاط: حجرة الاقتصاد اللزلي

الأدوات والوسائل. مكعنات من الثلج ـ شموع محتلمة لأحجام ـ أوراق وأقلام.

تشاط ٢: الأهداف

١ ــ أن يتدرب الأطفال على مهارة تقلير وقياس الوقت.

٢ ـ التأكيد على أهمية تقدير الوقت.

 ٣- أن يلاحظ الأطمال العروق بين الأمشطة المختلفة من حيث الوقت المتعرق خطوات النشاط:

- ا سيدهب الأطفال إلى معمل الكمبيوتر بالمدرسة مع مراعاة عدم وجود أي ساعات مع الأطفال أو أمامهم، ونقول للأطفال أما سوف بسمع أعنية ومعدها شاهد فيلم رسوم متحركة وبعدها نقرأ قصة وعلى كل طفن أن يقدر الوقت المستعرق في كل مرة أي وقت الأغنية ووقت الفيلم ووقت قواءة القصة.
 - ٢ _ يسمع الأطفال لأعبية ثم يسجلون تقديراتهم للوقت الذي إستعرقته.
 - ٣_ يشاهد الأطفال الفيلم ثم يسجلون تقديراتهم للوقت الذي استعرقه
- ٤ ـ نقرأ أمام الأطفال القصة ثم يسحل الأطفال تقديراتهم للوقت المستعرق في القراءة
 - ٥ ـ بعد نتهاء الأطفال من تسجيل الثقديرات في الحدول المخصص.

إحضار الكتاب من المكتة	تصوير الورق	شراء الحلوي	
			التقدير للوقت
			قياس الوقت

٢ ــ نترك الأطفال يلاحطون التقديرات والقياسات الفعلية للوقت وتحديد
 العروق في بينهي وأى منهم استطاع تقدير الوقت نصورة أدق وأفصل

مكان النشاط: داخر الفصل.

الأدوات والوسائل ساعات غتلفة _أوراق وأقلام.

تشاطه والأهباق

- ١ _ تدريب الأطفال على تقدير الوقت بدون استحدام الساعة.
- ٢ ـ التأكيد على أهمية تقدير الوقت وأهمية المحافطة على الوقت و السنفادة منه فى إنجاز الأعيال
 - ٣ ـ ملاحظة العروق بين الأعيال والمهام من حيث الوقت الذي تستغرقه.

خطوات النشاطه

- العرص أمام الأطفال مجموعة من الأنشعة اليومية وتطلب من كن طفل تقدير الوقت المستعرق في إنحاز كل نشاط (غسيل الأسنان ـ أرتداء الحد م ـ سنق بيض ـ سنق بطاطس).
- ٢ ـ بعد قيام كل طعل بتقدير الوقت المستعرق في أداء كل شاط من الأشهة
 السابقة يتم حساب الوقت المعلى هذه الأنشطة ياستحدام الساعة أثناء القيام
 بكل نشاط
- ٣ ـ تتم مقارنة تقديرات الأطمال للوقت المستغرق في كل نشاط "الوقت الفعني المحموب بالساعة".
- ٤ ـ ق النهاية تؤكد على أهمية الوقت في الحياة لإنجار الأعيال لذلك يجب طحافظة

على الوقت والاستعادة منه دائها حيث لا نستغرق وقتًا طويلًا في أداء نشاط بسبط أو وقتًا قليلًا في أداء نشاط كبير بل بحب أن يكون هناك توارن وتقدير صحيح لدوقت المناسب.

مكان النشاط:

حجرة الاقتصاد المزلى بالمدسة.

الأدوات والوسائل. فرش أسنان معجون أسنان بطاطس بيض ساعة.

الفصل الرابع

تقويسم البرنامسج

أولاً: اختبار العس التقديري لدي الأطفال

أداله دف من الاختبار

ب وصف الاختبار

ج ـ خطوات تصميم الاختبار

د.. زمن تطبيق الاختيار

ثانيًا: ثبات الاختيار

فالفاء صلق الاختيار

وابعًا: معتوى الاختبار

أرالأسئلة

ب عطافة التصحيح

أولاً: اختبيار العس التقديري لدى الأطفال؛

مى لاشك فيه أن القياس هو أحد وسائل التقويم الهامة ولا يمكن أن يوحد تقويم مدون فياس مأى صورة من الصور (رمزية العريب، ١٩٧٧، ص١١)

كيا أن نقياس هو عملية وصف المعلومات وصفًا كميًا وهو عملية تحويل الأحداث الوصفية إلى أرقام بناء على قواعد وقواس معينة ومعنى دلث هو أن القياس عبارة على تحويل وصف الطواهر إلى ما هو أسهل من حيث التعامل وأكثر طاعة وقابلية إلى التحويل من حالة إلى أخرى ألا وهو الرقم (سعد عبد الرحم، انقياس التصني، ٢٠٠٣، ص١٨٨).

رحيث أن اهدف الرئيسي للبحث الحالى هو تتمية احس التقديري لذي الأطمال من (٧ ـ ٨) سوات من حلال مرامح تم إعداده وتصميمه لذلك ويتصمن حمس محاور رئيسية هي (الأطوال ـ المسافات ـ الأوزان ـ الحجوم ـ لوقت) لابد من وحود احتبار في الحس التقديري لقياس مدى فاعلية البرنامع المعد للأطفال في تنمية الحس التقديري لديهم محيث يطني هذا الاختبار على الأطمال قبل وبعد البرنامج ونظرًا لعدم وجود احتبار في احس التقديري لذي الأطمال في هذه المرخامج ونظرًا لعدم وجود احتبار في احس التقديري لذي الأطمال في هذه المرحلة العمرية تم إعداد هذا الاختبار.

أ. العدق من الاختيار:

 ا ـ يهدف احتبار الحس التقديري إلى قياس مدى فاعلية البرنامج المقترح والذي يطبق على أطفال المحموعة التجريبية في تنمية الحس التقديري لديهم بالنسبة لتقدير (الأطوال_المسافات_الأوزان_احجوم الوقت). ٢ ـ قياس مدى بحاح الأطفال من (٧ ـ ٨) ستوات في إعطاء تقديرات معقولة
 لكل من (الأطوال ـ المسافات ـ الأوران ـ الحجوم ـ الوقت).

بدوسف الاختبار:

بتكون حتمار لحس التقديري لدى الأطفال من (٧ ــ ٨) مسوات من حمسيم سؤالًا مقسم على حمسة أجزاء يندرج تحتها خمسة محاور رئيسية للاختمار تتضمس كل من (تقدير الأطوال ــ تقدير المسافات ــ تقدير الأوران ــ تقدير الحجوم ــ تقدير الوقت).

كل محور رئيسي من المحاور الخمسة السابقة يتضمن (١٠) أسئلة مشوعة من حيث الإجابة عليها فبعضها لفظي وبعصها عمل.

ج. خطوات تصميم الاختبار:

 ١ - الإطلاع على البحوث والدراسات السابقة في مجال موضوع الدراسة والاستفادة منها في إعداد الاختبار الحالى.

٢ ــ الإطلاع على المقايس والأدوات المرتبطة بموضوع التقدير بصفة عامة والتي أفادت الباحثتين في وضع محاور وأسئلة الاختبار الحالي على الرغم من وحود احتلامات عديدة بينها وبين الدراسة الحالية ومن هذه المقاييس على سبيل المثال:

١ ـ ختبار الحس العددي (إعداد/ مشيرة مصطفى على، ٢٠٠٣).

٢ ـ اختبار حس العدد والعملية والقياس (إعداد/ يوسف الحسيني الإمام،
 ٢٠٠٠)

٣ مفياس التقدير الحسابي (إعداد/ عبدالله عثمان المعيرة، ١٩٩٥).

 ٤ ـ اختبارين في مهارة التقدير في الهندسة لتلاميد المرحلة الإعدادية "تقدير تقريبي ـ تقدير مباشر" (إعداد/ زهدى على مبارك، ١٩٨٨). ٣ ـ في صوء ما سنق تم إعداد صورة أولية لاختبار الحس التقديري لدى
 الأطفال (٧ ـ ٨) سنوات في تقدير (الأطوال ـ المسافات ـ الأوران ـ الحجوم ـ الموقت)

وقد روعي في الصورة الأولية للاختبار توافر مجموعة من الشروط والمعابير التي تتصمى ملاءمتها للمرحلة العمرية للأطفال ومستوياجا العقلية.

لم عرص الصورة الأولية للاختبار على مجموعة من الأسائلة المحكمين للتأكد من صلاحيته وصدقه والاستفادة من آرائهم حول كل سؤال في الاختبار.

م باء على "راء الأساتدة المحكمين التي تم الاتفاق عبيها تم إجراء بعض التعديلات في بعض الأسئلة حيث كان هناك حدف لبعضها وإضافة لأسئلة حديدة أكثر ملائمة لمحاور الاختبار وإعداد الصورة البهائية للاختبار وأصبح عدد الأسئلة الكذبة = ٥٠ سؤل تغطى المحاور الخمسة الرئيسية للاحتبار.

٦ ـ تم تجربة لاحتبار تجربة استطلاعية على مجموعة صعيرة من الأطفال من (٧ ـ ٨) سنوات بهدف التأكد من وضوح وسلامة الاحتبار والتأكد من فهم الأطفال الأسئلة وقد نتح من هذه التجربة الاستطلاعية وضوح الأسئلة وعدم وجود صعوبات لدى الأطفال في فهم المقصود منها وهذه التجربة الاستطلاعية أفدت الباحثين في تجديد زمن الاختبار.

د. زمن تطبيق الاختبار:

١ ـ نظرًا لتكون الاختيار من خمس محاور رئيسية يتضمن تقدير (لأطو ل ـ المساهات ـ الأوران ـ الحجوم ـ الوقت) وكل محور من الخمسة يتضمن (١٠) أسئلة متنوعة من حيث الإجارة عليها فعصها يجيب عليه الطفل شفويًا والبعض الآخر عمليًا

٣ ـ نناء على ما سبق تم تقسيم تطبيق الاحتبار إلى خمس أحزاء وفي كل مرة يطبق

حرء واحد حتى لا يشعر الأطفال بالملل والضيق وتم إتباع هذا النظام في التطبيق القبلي والبعدي على المجموعتين التجريبة والضابطة

٣- استعرق تطبق الاختبار ككل حوالي (١٠٠ ـ ١٢٠) دقيقة لكل طفل.
 ثانيًا: ثبات الاختبار Reliability:..

هناك عدة معاهيم لمعي الثنات للاختبار أو المقياس هي:

ـــأن يعطى الاختبار نفس النتائج إذا أعيد تطبيقه على نفس المجموعة من الأفراد أي أن درجات الاختبار لا تتأثر نتغير العوامل والظروف.

_ أن يعطى الاختبار دلالة على الأداء المعلى أو الأداء الحقيقي للفرد.

_وجود علاقة قانونية بين وحدات الاختبار أو بنوده (سعد عبد الرحمي، ٢٠٠٣ ، ص١٦٧ _ ١٦٩).

كيا يؤكد "فؤاد أبو حطب، ١٩٧٤" على أن ثبات الاختبار يقصد به أن يعطى الاختبار نمس النتائج إذا أعيد تطبيقه على نفس الأفراد وفي نفس الظروف (فؤاد أبو حطب، ١٩٧٤، ص ٤٩)

وهناك عدة طرق لحساب ثبات الاختبار أو لمقياس وقد تم اختيار طريقة إعدة التطبيق لنتأكد من ثبات الاختبار كها يلي:

ـ وتتلخص هذه الطريقة في تطبيق الاختبار على مجموعة الأطفال عيـة الدراسة ثم يعاد التطبيق مرة أخرى على نفس المجموعة ويتم حساب معامل الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني والكشف عن الدلالة الإحصائية لمعامل الارتباط

_ مظرٌ لتكون اختبار الحس التقديري من خس محاور رئيسية لكل من تقدير (الأطوال ـ المساقات ـ الأوران ـ الحجوم ـ الوقت) فقد تم حساب معامل الشبات لكل من لكل محور من المحاور الخمسة، والجداول التالية توضح معاملات الشات لكل من نقدير الأطوال ـ المسافات ـ الأوران ـ الحجوم ـ الوقت.

جدول (٧) العلاقة بين درجات تقدير الأوران في التطبيقين الأول والثاني

	هاك علاقة	الدلالة	درجات	معامل	الأنجراف	المتوسط	التعييس ٢٠١
	رتباط ترية	الإحصائية	اخرية	بيرسون	اللمياري		
ı	موجية يون	داله إحصائي	Y4	+ A	1.	- 11	التطبيق الأول
	، تقدير الأوران	عندستوى		Į.			التقسير الأوران
	في التطبيقين	(+,+1)			3+	3.5	التعليق الثاني
	الأول والثاني						لتقدير الأوران

الجدول السابق يوصح العلاقة بين درجات تقدير الأوزان في التطبيقين الأول والثاني وقد تبين وحود علاقة قوية موجبة وذات دلالة إحصائية مما يؤكد ثبات الاختبار.

حدول (٨) الملاقة بين درجات تقدير الحجوم في التطبيقين الأول والثاني

Ţ	مناك ملاقة ارتباط	الدلالة	هرجات	معامل	الاتحراف	المتوسط	التطبيقين ١، ٣
	متوسطة موجبة بين	الإحصائية	الخرية	بيرسون	المباري		
	تقدير الحجوم ل	دانة	14	1.7	۵	1.5	التطبيق الأول
	التطبيقين الأول	إحصائيا					لتقدير الحسوم
	والثاني	عند مستوي			9,4	11	التعبيق الثاني
		(+,+0)					لتقدير الحجوم

الجدول السابق بوضع الملاقة بين درجات تقدير الحجوم في التطبيقين الأول والثاني وقد كان معامل الارتباط متوسط وموجب وقد تبين وجود دلالة إحصائية عند مستوى (٥٠٠٠) لقيمة معامل الارتباط عما يؤكد وحود علاقة بين الدرجات في التطبيقين الأول والثاني.

جدول (٥) العلاقة بين درجات نقدير الأطوال في التطبيقين الأولى والثاني

مماك علاقه	الدلالة	در جات	معامل	الانجراف	برسط	التطبيقين ٢٠١
ارساط قوية	الإحصائية	الحرية	بيرسون	المياري		
موحبة بين	مباك دلائة	T1	AA,+	1.4	11.1	لتطبيق الأول
در جات بعدير	إحسائة	,				لتقدير الأطوال
الأسوال في	تمامل (ر)			4 V	AYA	التعبيق انثامي
التطبيعان	عدمستوي					لتقدير الأطران
	(+ +1)		I			

احدول المسائق يوضح العلاقة سين درجنات تقديسر الأطنوال فني التطبيقيين لأول والثاني وقد تبين وجود علاقة موجبة قوية وذات دلالة إحصائية عند مستوى (٠٠١) وذلك يؤكد ثبات الاحتبار

جدول (٦) الملاقة بين درجات تقدير المسافات في التطبيقين الأول والثاني

مناث علاقة	الدلالة	درحات	معامل	الانجراف	المتوسط	النظيفين ١. ٢
ارتباط قوية	الإحمائية	اللرية	ابيرسون	اللبياري		
موحية بين	دالة إحصائيًا			4	-11	التطيق الأول
درجاب ثقدير	مندمستوى	Y4				لتقدير المساعات
مساءات ق	(+,+1)			A	- 11	شطبيق الثامي
التطيقس				<u> </u>		تقدير المنافات

الحدول السابق يوضع العلاقة بين درجات تقدير المسافات في التطبيق الأول والثاني وقد تبين وحود علاقة قوية موحنة دات دلالة بين درجات تقدير المسافات في لتضيفين الأول و كاني مما يؤكد ثبات الاحتبار

جدول (٩) العلاقة بين درجات تقدير الوقت في التطبيقين الأول والثاني

معامل ارتباط	ולגענג	در جات	معامل	الانحراف	المتوسط	التطبيعين ٢٠٦
موحب وقوى	الإحصائية	المرية	بيرسون	المياري		
ودالة إحصائيًا	دائة :	γ4	- A	0.5	V	لنطبيق الأول
ق التعبيقين	إحصائيًا عند					متقدير الودت
الأول والثامي	مستوي		•	A	Y	لتعيق انتاس
	(+,+1)					تتقدير الوقت

الحدول السابق يوضح العلاقة بين درجات تقدير الوقت في التطبيقين الأول والثاني وقد تبين وجود علاقة قوية موجبة دالة إحصائيًا صد مستوى (٢٠٠١) مما يؤكد ثبات الاحتبار.

شَالِقُوا؛ مِسْنِيَّةُ الْأَخْتِيارِ Validity ، .

هاك العديد من الطرق التي يتم من خلالها حساب صدق المقياس هي.

١ ـ طريقة استطلاع آراء الحكام.

٢ ـ طريقة المحك الخارجي.

٣_طريقة مقاربة الأطراف

٤ _ طريقة التحليل العامل.

٥ ـ طريقة جداول التوقع.

(سعد عبد الرحن، ۲۰۰۳، ص۱۹۰ ـ ۱۹۱).

ولحساب صدق اختبار الحس التقديري لدى الأطمال تم اختبار طريقة مقاربة الأطراف في الاختبار فقط

وهذه الطربقة تعتمد على مقارنة درجات الثلث الأعلى مدرحات الثلث الأدنى في الاحتيار وتتم هذه المقارنة عن طريق حساب الدلالة الإحصائية للفرق بين المتوسطين فإذا كانت هناك دلالة إحصائية واصحة للفرق بين متوسط الثلث الأعلى ومتوسط الثلث الأدمى يمكن القول أن الاختبار صادق (سعد عبد الرحمن، مرجع سابق، ص١٩٥).

والجداول التالبة توضع صدق لاختبار بطريقة مقارنة الأطراف جدول(١٠)

مقارنة الأطراف بالنسبة لتقدير الأطوال

توجد فروق ذات	#JATH	در جات	ت	مجدف٢	المتوسط	مقارنة الأطراف
دلالة إحصائيه بين	الإحصالية	الحرية				
متوسط درحات لثلث الأعلى والثبث الأدس	دالة إحصائيا	1A	2 4	t	A	الثبث لأعلى
عايز كد صدق الاحتبار	عند سنتری (۱۰۱)			4	٦	الثنث الأدبى

الجدول السابق يوضح طريقة مقاربة الأطراف بالنسة لتقدير الأطوال وقد تبين وحود دلالة إحصائية عند مستوى (٠٠٠) مما يؤكد صدق الاختبار.

جلول(۱۱)

مقارنة الأطراف بالنسبة لتقدير المسافات

هناك دلالة إحصالية	الدلالة	در جات	ث	بجدت	المتوسط	مقاربة الأخراف
للفرق بين متوسط	الإحصائية	المويه		T		
درجات الثلث الأعلى والأدبي لتقدير	عد ثان	1.4	,	1		الثنث الأعل
المساهات مما يؤكد صدق الاحتمار	مـــُوى (۲۰۱)	10	1	۰	٦	الثلث الأدبي

الحدول السابق يوصح دلالة الفروق بين متوسط درجات الثلث الأعلى والثلث الأدني لتقدير المسافات وذلك يؤكد صدق الاحتبار.

جدول (۱۲) مقارئة الأطراف بالنــة لتقدير الأوزان

توجد بروق دالة	الدلالة	درجات	ث ا	امحاف	التوسط	مقاربة
إحصائيًا بين منوسف	الإحصالية	الحرية				الأطراب
درجات الثلث الأعلى والثلث	دالة إحصائيًا	14		۲	٧	الثلث الأعل
الأدنى لتقدير الأوران عم يؤكد	هدستوی ا (۱,۰۱)	,,,	,	ا صمر 	٦	أنثلث الأدبي
صدق الاختبار						

جلول (۱۳)

مقارنة الأطراف بالنسبة لتقدير الحجوم

هناك فروق ذات	الدلالة	درجات	ت	كافعا	الترسط	مقاربه
دلالة إحصائية بين	الإحصائية	الملوية				الأطراف
متوسط در حاب الثلث الأعلى	دالة إحصال	١.		ŕ	٩	الثلث الأعل
والثنث الأدمى تتعدير الحجوم مما	عدمستوی (۱۰۱)	***	"	r	٧	الثلث الأدبي
يۇگداصىلۇ الاحتىار						

جدول (١٤)

مقارنة الأطراب بالنسبة لتقدير الوقت

هباك فروق دات دلالة بين متوسط	ابدلالة الإحصائية	درجات الحرية	ث	جدفة	لمتوسط	مقاربة الأطواف
در جات الثنث	دالة	1		۲	9	الثبث الأعن
الأعل واشلث الأدبى لتقدير	إحصائيًا عند مستوى	1.4	K.Y	٣	Y	الثبث الأدبي
الوقت تما يؤكد صدق الاحسار	(+,+1)					

يتضبح من الحداول السابقة أن من خلال طريقة مقارنة الأطراف والدلالة الإحصائية لقيمة (ت) عند مستوى (١٠٠) تم التأكد من صدق الاحتبار في كل عور من المحاور الحمسة المكونة للاختبار وهي تقدير (الأطوال ـ المسافات ـ الحجوم ـ الأوزان ـ الوقت).

رابعًا: معتوى الاختيار

أ. أسئلة اختبار العس التقليري ثلى الأطفال:

تقدير الأطوال	اولًا
تمتكر اخاجات دى أطوالها قد إيه تقريبًا (قلم رصاص ـ شمعة ـ	1
فرشة أسان_مشط).	
یا تری الشجرة دی ممکن یکون طوها حوالی کام متر (۲۰ متر ـ ۱۰۰	۲
متر _ ٥ مثر).	
تفتكر أي بنطلون من السطلونات الثلاثة دول يناسسك	٣
عكن ترسم على اللوحة دي خط مستقيم طوله حوالي ٢٥ سم	٤
یا تری فصلك طوله حوالي كام متر وعرضه حوالي كام متر	٥
تفتكر سرير مين الأطول سريوك أم سرير مابا	٦
أمامك ثلاث قطع فياش اختار منها اللي تنفع ستارة للشباك ده واللي	V
تىفع مغرش للترابيزة دى	
لو طولك دلوقتي ١٠٠ سم تفتكر لما تكبر وتبقى في سنة رابعة	٨
هبكون طولك حوالي كام ولما تكبر أكتر وتبقى في ثالثة إعدادي	
هيكون طولك حوال كام	
أمامك كوب شاي ساخي ومعلقتين وعاورين يقلب الشاي تختار أي	٩
معلقة	

تقدر تحدد النارة الماسة للورد ده وتحدد الشوكة الماسة للبرصيان	1.
s.s.	
تقدير المسافات	ÇB
أمامك ثلاث لوحات معلقة على الحائط ممكن تحدد أي نوحة من	1
الثلاثة معلقة في المكان المناسب	
عكن مرتب المسافات الموجودة في المتاهات اللي أمامك من الأقصر إلى	7
الأطول.	
تقدر ترمي كيس الرمل ده لمسافة ٣ مثر مرة ولمسافة ٥ متر مرة	٣
أخرى.	
ممكن تقول لي المسافة بين كن درجتين من درحات السلم حوالي كام	٤
سنتيمتر والمسافة بين زراير القميص ده كام سنتيمتر.	
تقدر تقولي المسافة بين رملائك محمد وأحمد كام مثر تقريبًا	٥
أمامث لوحة فلين ومجموعة ديابيس تقدر تورع الدمابيس دي على	٦
اللوحة على مسافات متساوية.	
محكن تقدر المسافة بين النقصتين دول مرة بالقمرة ومرة بالخطوة	٧
تقدر ترمي كن كرة من دول في كل صدوق أمامك.	۸
أمامك لوحتين في كل لوحة طريق نهرى وقارب اختار الطريق اللي	٩
يرصل للقارب أسرع.	
لو عندما ساعة حائط عاوزين بعنقها اختار المكان الماسب ها	١.
تقدير الأوزان	ثاك
ممكن ترتب العلب الثلاثة دول على حسب أوزانها من الأثفل إلى	1
الأخف.	

تفتكر الوزن الماسب للحروف كام كيلو حرام (١٠٠ كجم ـ ١٠	Y
کچم ۱۰ کجم)	
تعرف تقدر ورد كل حاجة من الحاجات دى (برتقالة ـ ليمونه ـ	٣
تفاحة_باذنجان رومي).	<u>'</u>
أمامك كميات من القمع في أكباس اختار منها واحد وربه كيبو حرام	٤
وواحد وزنه 1⁄4 كجم.	
أمامك محموعة من الأشياء الصغيرة تقدر تعرف وزنها حوالي كام	٥
جرام (حاتم_سلسلة_عقد_ساعة_أسورة).	
تعتكر كيلو مرتقال حوالي كام برتقالة و 1⁄2 كيلو ليمون حوالي كام	٦
ليمونة.	
تمتكر إيه الأثقل كبلو حديد أم كيلو خشب أم كيلو اسفيح.	٧
أمامك ثلاث كراسي كرسي (خشب، ملاستيك، حديد) تعتكر مين	٨
فيهم الأنقل ومين الأخف.	
أمطر لمجموعة الأشياء المعروضة أمامك وحاول ترتيبها على حسب	٩
أرزالها	
عكن تقدر ورن علبة العصير دي وعلبة الصابون دي وعلبة اللس	14
دى	
تقدير الحيوم	رابعًا
تمتكر علية اللبل دى تملأ كام كوب زى ده وزجاجة العصير دى نملأ	1
کام کوب زی ده.	
يا ترى كام ليمونة تملاً هذا الصندوق وكم كرة تملاً نفس الصدوق	۲
أمامك كميات من للكرونة والقمح والليمون حاول أن تختار الإناء	٣
المناسب لكل كمية من هذه الأواني.	

تفتكر هذا الفنحان الملوء بالسكر فيه كام معلقة مثل هده	٤
لو عايزين نعمل كوب عصير برتقال تفتكر كام ملعقة سكر مباسة	٥
وكام ملعقة يودرة عصير مناسبة	
یا تری تعرف نقدر کمیة الماء المرحودة فی کل رجاحة من هده	٦
الزحاجات دی (لتر _ 1 لتر) الزحاجات دی (لتر _ 1 لتر)	
الديك عستين مكرونة وقمح تقدر تعرف في كل منها كام حاروف أ	٧
مثل هذا.	
تمتكر الصندوق ده تملاه بكام مكعب من هذا.	٨
تقدر تعرف أي كوب من هذه الأكواب مناسب لكمية الماء الموجودة	٩
ى الزجاجة دى.	
أمامك محموعتين كتب وثلاث شبط تقدر تختار الشنطة الماسبة لكل	1.
مجموعة كتب.	
	1
تقدير الوقت	خامشا
	خامشا
تعرف تقدر الوقت الذي تستعرقه في عمل الحاحات دي (هسين أساطك_ارتداء القميص والسطلون-ارتداء الحذاء).	
تعرف تفدر الوقت الذي تستعرقه في عمل الحاحات دى (عسين أساطك_ارتداء القميص والسطلون - ارتداء الحذاء). يا ترى محكن ترتب الأعمال دى من حيث الوقت (شرب كوب عصير	١
تعرف تقدر الوقت الذي تستعرقه في عمل الحاحات دي (هسين الساطك ارتداء القميص والسطلون - ارتداء الحذاء). يا ترى محكن ترتب الأعيال دي من حيث الوقت (شرب كوب عصير اشرب فنجان شاي تناول العداء)	١
تعرف تفدر الوقت الذي تستعرقه في عمل الحاحات دى (عسين أساطك ارتداء القميص والسطلون - ارتداء الحذاء). يا ترى محكن ترتب الأعمال دى من حيث الوقت (شرب كوب عصير	7
تعرف تقدر الوقت الذي تستعرقه في عمل الحاحات دى (هسير أساط المناحث ارتداء القميص والسطلون وارتداء الحذاء). يا ترى محكن ترتب الأعيال دى من حيث الوقت (شرب كوب عصير مشرب فنجان شاى تناول العداء) هسمع ثلاث أغاني أطفال وحاول ألك تقدر مدة كل أعية حوالي كام دقيقة	7
تعرف تقدر الوقت الذي تستعرقه في عمل الحاحات دي (هسير السامك ارتداء القميص والسطلون وارتداء الحذاء). يا ترى محكن توتب الأعبال دي من حيث الوقت (شرب كوب عصير مشرب فنجان شاي تناول العداء) هسمع ثلاث أغاني أطفال وحاول أبك تقدر مدة كل أعية حوالي	7
تعرف تقدر الوقت الذي تستعرقه في عمل الحاحات دى (هسير أساطك ارتداء القميص والسطلون وارتداء الحذاء). يا ترى محكن ترتب الأعيال دى من حيث الوقت (شرب كوب عصير شرب فنجان شاى تناول العداء) هسمع ثلاث أغاني أطفال وحاول ألك تقدر مدة كل أعية حوالي كام دقيقة كام دقيقة تمتكر إيه الوقت فلستعرق في قراءة القصة دى مرة وحكايتها مرة أخرى.	7
تعرف تقدر الوقت الذي تستعرقه في عمل الحاحات دي (هسير أساطك ارتداء القميص والسطلون وارتداء الحذاء). يا ترى محكن ترتب الأعيال دي من حيث الوقت (شرب كوب عصير فسرب فنجان شاي تناول العداء) هسمع ثلاث أغاني أطفال وحاول ألك تقدر مدة كل أعية حوالي كام دقيقة	Y ***

هنشوف مع بعض فيلم كرتون وفيلم تعليمي وحاول تقدر المدة	٦
الرمنية لكل فيلم.	
أمامك أوراق والوان ارسم أي شيئ تحبه في فترة زمنية حوالي ثلاث	٧
دقائق.	
عمض عييك لفترة زمنية ومعدها حاول تقدر الوقت كان حوالي	٨
کام.	
يجرى أحد الأطفال لمسافة من بداية الفناء حتى نهايته مرة ثم يمشي	٩
نفس المسافة مرة أخرى ويطلب من ماقى الأطفال تقدير الوقت في	
الجوى والمشى	

ب-بطاقة تصحبح اختباد الحس التقليري

			_		_								
	五章	-	-	-	*	*		でき	-	-	ان	r c	
Ш	1,6%							5.金					
	la de							الإطابة اللمخير					
ą	3.3						યુ	3.3					
تقبير الأطوال	_	r	>	4	4	-	تفير المعوم	香蕉	_	4	4	4"	-
	ete)							*					
	المعما							15. also almosts					
	400	_											
П	42 A	-	~	-	-	٠	Г	2 3		-	L		-
	Kaling grand							E of p					
							7500 Beb.						
عبر ميافان	Mayor chy shall shall	Щ	ļ	_				4 4 4	L				
18	23	_	>	4	-			7 1	-	>	4	-	3
	4. Ve 2.	_		Ľ				3	L	_			
	Highly mounty 10th major	Ш						Cash Commany State	L			ļ. <u></u>	
Ш	Action of the second							3 \$					
	£ \$	Ĺ	-	-	-	-	يهنت أسيبة قطو	مرت اسم الطائن.	تانخ الهلاد	لسم المرسة:	<u></u>		Heck
	[4] A	L	L					4	3	3	7		9
	1	L	L.						1	174		5	
تقمر الأوزار	الابية الصحيح الكية مؤاد												77 78
Recipo	·유크	-	>	<.	~	-							3
	K-3												
	الزديان المصما												الدرجة الكلية في الاختبار (١٠٠)
	Aur, wa											_	

الراجع العربية والأجنبية

مراجع الشراعة

أولأه الراجع العربية :

- ١ أحمد أبو العماس، ١٩٦٣: التقريب والتقدير التقريبي وأثرهما في تدريس الرياضيات، الفاهرة، دار المهصة العربية.
- ٢ _ أحمد العربفي الشارف، ١٩٩٦: المدحل لتدريس الرياصيات، طرابلس،
 الجامعة المفتوحة
- ٣ ـ أحمد زكى بدوى، صديقة يوسف محمود، ١٩٩١. المعجم العربي الميسر
 للمدرسة والجامعة، القاهرة، دار الكتاب المصرى.
- ٤ ـ جابر عبد الحميد حابر، ١٩٩٤. علم النفس التربوي، ط٣، القاهرة، دار النهصة العربية.
- العديث، النور، ۱۹۸۳، معجم عبد النور الحديث، بيروت، دار العلم للملايين.
- ٢ حسن على سلامة، ١٩٩٥ طرق تدريس الرياضيات بين النظرية والتطبيق،
 انقاهرة، دار العجر لبنشر والتوزيع.
- ٧ حسس هاشم محمد، ١٩٩٤ تنمية مهارات التقدير التقريبي وأثرها على
 التحصيل و لاتجاه نحو مادة الرياضيات لدى تلاميذ المرحلة الإنتدائية، رسالة
 دكتوراه عير مشورة؛ كلية التربية، جامعة الزقاريق
 - ٨ ـ حليل الحسر ،، ١٩٨٧ المعجم العربي الحديث، باريس، مكتبة لاروس

- ٩ ـ رفعت محمود بهجات ١٩٩٦ تدريس العلوم المعاصرة، المقاهيم والتطبيقات،
 القاهرة، عالم الكتب
 - ١٠ ــ زاهر أحمد محمد، ١٩٩٤ الوسائل التعليمية تصميم وإنتاح المرئيات
- ۱۱ ـ رهدى على مبارك، ۱۹۸۸: مهارة التقدير في الهندسة لدى تلاميد المرحلة الإعدادية، دراسة تحديلية، بحث منشور، مجلة كلية التربية، المنصورة، العدد٩، الحزوات، مليو.
- ١٢ ـ سعد عبد الرحمن، ٢٠٠٣: القياس النفسي النظرية والتطبيق، ط٤، القاهرة،
 دار الفكر العربي.
- ۱۳ معید حابر المترق، ۲۰۰۱: الحس العددی وبعض المتغیرات المرتبطة معا محث منشور، مجلة البحوث النفسية والتربویة، كلیة التربیة، جامعة الموفیة، العدد؟، السنة ۲۱.
- ١٤ سبفين نيمون، لبنا رتشتر، سيسل هوفجارد، ترجمة ليلى كرم الدين، ٢٠٠٤:
 الأنشطة العملية لتعلم المقاهيم لأطفال ما قبل المدرسة، القاهرة، دار الفكر العربي.
- ۱۵ ـ صائح همدی وآخرون، ۱۹۹۲. تخطیط المنهج وتطویره، ط۲، عهان، دار لفکر للنشر والتوزیع
- ١٦ ـ عاطف عدل، ٢٠٠٠: إنتاج الوسائل التعليمية، القاهرة، حورس للطباعة والنشر.
- ۱۷ ـ عايش محمود ريتون، ۱۹۹٤ أساليب تدريس العلوم، عيان، دار الشروق للنشر والتوزيع.
- ١٨ ـ عبد التواب يوسف، ٢٠٠٠: كيف تقدر، سلسلة تنعية المهارات العكرية والإبداعية، القاهرة، دار الفكر العربي.
- ١٩ ـ عبد العطيم محمد رهران، ١٩٩٢ تنمية التقدير التقريبي لدى تلاميد الصف

- الرابع الابتدائي وأثره على تحصيلهم في الرياصيات، المجلة التربوية، جامعة "سيوط، كلية التربية بسوهاح، العدد السامع، الجزء الثاني، يوليو.
- ٢٠ عبد لعتاج صابر عبد الحميد، ١٩٨٠. نمو إدراك الرمن لدى الأطفال فى مرحلة رياض الأطفال والمرحلة الانتدائية بحث منشور، محلة كلية التربية، جامعة عبى شمس، العدد الثالث.
- ۲۱ عبد لعتاج مرد، دت: موسوعة البحث العلمي وإعداد الرسائل والأبحاث والمؤلفات
- ۲۲ ـ عبد الله عثمان المعيرة، ١٩٩٥ التقدير الحسابي، بحث مشور، مجلة التربية المعاصرة، مركز الكتاب للشر والتوريع، العدد ٣٨ السنة ١٢ ستمر
- ٢٣ ـ عرة خليل عبد المتاح، ٢٠٠٥. الأنشطة في رياض الأطفال، القاهرة، دار الفكر العربي.
 - ٣٤ ـ فؤ دا أبو حطب، ١٩٧٤ القدرات العقلية، القاهرة، مكتبة الأبحلو المصرية
 - ٢٥ ـ القاموس العربي الوسيط، ١٩٩٧. الأسيل، بيروت، دار الراتب الحامعية.
- ٢٦ قدرية على تحرار، ١٩٩٢ الأداء في التقدير التقريبي لدى تلاميد الحلقة الثانية
 من التعليم الأساسي وعلاقته بنعص المهارات الرياضية، دراسات تربوية،
 المجلد السابع، الجزء ٤٣، القاهرة.
- ٣٧ ـ مجات أبو عميرة، ٢٠٠٠. تعليم الرياضيات بين النظرية والتطبيق، سنسنة الرياضيات التربوية؟، القاهرة، الدار العربية للكتاب.
- ۲۸ ـ عمد راصى قنديل، ۱۹۹۰ التقدير التقريبي والحساب الدهبي في مناهج الرياضيات بالمرحدة الانتدائية، محلة كلية التربية، جامعة طنطا، لعدد التاسع، فعراير.
- ٢٩ ـ مدحت السيد محروس، ١٩٧٥ مقرر مقترح فى الرياضيات بلصف الأول
 للمرحلة الانتدائية، رسالة ماحستير عير مشورة، كلية السات، حاممة عير
 شمس.

- ٣٠ مشيرة مصطفى على، ٢٠٠٣ أثر البيئة الاستكشافية فى تطور أنهاط الفهم
 الحدسى للمفهومات الرياصية لدى أطفال ما قبل المدرسة الابتدائية، رسالة
 ماجستبر عبر مشورة، كلية التربية، جامعة الإسكندرية.
- ٣١ معجم الوجير، ١٩٨٠. محمع اللغة العربية، القاهرة، دار التحرير للطبع والنشر.
- ٣٧ ـ بجوى الصاوى أحمد، ٢٠٠١ أثر برنامج لتسمية مهارات عمليات العلم عند الأطفال في مرحلة الرياض، رسالة دكتواره عير منشورة، معهد الدراسات العليا للطفولة، قسم الدراسات النفسية والاحتماعية، جامعة عين شمس.
 - ٣٣_نظله حسن، ١٩٨٤ أصول ندريس الرياضيات، القاهرة، عالم الكتب
- ٣٤ ـ هدى محمود الناشعب، ١٩٩٥ منهج النشاط في الروضة، القاهرة، دار الفكر العربي.
- ۳۵ ـ يعقوب نشوان، ۱۹۸۶: اتجاهات معاصرة في مناهج وأساليب طرق تدريس العلوم، عهاد، دار الفرقان للنشر والتوزيع، بيروت، مؤسسة الرسالة.
- ٣٦ ـ يوسف الحسيني الإمام، ٢٠٠٠: حس العدد والعملية والقياس في الرياضيات المدرسية، دراسة لواقع تعليمها وإمكانات تنميتها، محلة كلية التربية. حامعة المصورة، تعدد ٤٤٠، مايو.

ثانيا، الراجع الأجنبية،

- 1- Alien, R.E., 1990: "the concise oxford Dictionary of Current English" Claren down press Oxford.
- 2 Allinger, G D and Payne, J.N. 1986. "Estimation and mental Arithmetic with percent" Estimation and mental computation NCTM, INC, yearbook.
- 3- Benton, E. Sidny, 1986 "A summary of research on teaching and learning Estimation" in Harold L. Schoen and Marilyn J Zweng, eds.

- Estimation and mental computation NCTM, INC, yearbook reston, Va, the council
- 4- Bright and George, W., 1976 "Estimation as part of Learning to Measure", Measurement in School Mathematics. NCT, M,INC, yearbook.
- 5- Brown, M., Blondel, E., Simon, S., and Black, P. 1995 "Dimensions of Progression in Measurement proceedings of the third British congress of mathematicsEducation (Part 2) Manchester Business school
- 6- Bruce, E. Marlyn, S. 1992 "Mathematics Education in the united states" Studies-in mathematics Education-moving into the twenty first century, morris, R. Arora, M. Eds Vol. 8, Pagis, Unico.
- 7- Butler, C., Wren, F. And Banks, J., 1970: "the Teaching of Secondary School Mathematics" (Sth., ed) New York: McGraw-Hill bank Co.
- 8- Carpenter, Thomas, Thomas, P. 1976. "Notes From National Assessment Estimation" Arithmetic Teacher 23, April.
- 9- Cope and Richard W 1979: "How children Learn Mathematics" Teashing Implications of Piaget Research, Edition, London Collier Macmillan Publishers.
- 10- Edwards, A., 1984. The Effect of Consumer Context and Practice on the Acquisition of numerical Estimation Skills at the junior high level, D.A.I. vol. 40, No. 9, March.
- 11 Geddes, et al., 1994 "Measurement in the Middle Grades, Curricium and Evaluation Standards for School Mathematics" Addenda Series Grades 5-8 Reston, Va NCTM.
- 12- Hall, Lucien, T, 1984 "Estimation and Approximation not synonyms", Mathematics Teacher October
- 13- Hall, William, D., 1977 "A study of relationship between Estimation and Mathematical Problem solving Among Fifth grade students, D.A.J., Vol. 73, No. 10.

- 14- Hildreth, David, J. 1981 "Estimation Strategy uses in Length and area measurement Tasks by Fifth and seventh grade students", D.A.I., Vol. 41, No. 10, April.
- 15- Jones, Michael, L., 1986: "The Effects of Immediate Achievement and retention of seventh grade students involved in ameliac curriculum designed to promote the development of Estimating Skills", D.A.I., Vol. 46, No. 10, April.
- 16- Hope, A. John., 1986. "Mental calculation Anachronism or Busic Ski 1?" Estimation and Mental Computation, NCTM, INC, Yearbook
- 17- Johnson, D.C., 1979: "Teaching Estimation and Reasonableness of Results" Arithmetic Teacher Vol. 27, No. 1
- 18- Li, X. 1996: "Five Elements in Maths Teaching" 8 international-al conference onma the matical Education ICME, (July 14-21) Seville Spain
- 19- Morgan, Vivan, R., 1986. "A comparison of an instructional strategy oriented toward mathematical computer simulations to the traditional teacher directed instruction of measurement Estimation", D.A.L., Vol. 47, No.2, August.
- 20- Pike, C.D and Forrester, M.A. 1996 "The Role of number sense in childrens Estimating Ability" British Society for Research into learning Mathematic. Proceedings of the Day Conference, 9 November.
- Resnick, Lauren, B., 1990: "Thinking in Arthmetic pennsylvania"
 Learning Research and development enter ERIC, No. ED 342646
- 22- Reys, Robert, E. Reys, Barbara, J. Nohda, N. Ishida, J. Yoshikaw, S. and Shimizu, K., 1991: "Computational Estimation Per Formance and strategies used by fifth and eighth grade japnace Students' Journal for Research in Mathematice Education, Vol. 22, No. 1.
- 23 Reys, Robert, E. and Barbara, J., 1981 "Teaching and Assessing Computational Estimation Skills Elementary School Journal Vol. 82, No. 2.

- 24- Reys, Robert, E. et al., 1982; "Processes Used by good computational Estimators", Journal for Research in Mathematics Education. Vol. 13, No. 3.
- 25- Shaw, J. M. and Chatt, M.J. 1989. "Developing Measurement sense". In trafton, P. R. and Shulte, A. P. (Eds.) New Directions For Element ary School Mathematics. Reston. Va. NCTM.
- 26- Sophian C 2000: "t-rom Objects to Quantities. Development in preschool Childrens Judgment About Aggregate Amount", Developmental Psychology Vol 36, No. 6
- 27- Sowder, JT and Wheeler, M.M., 1989 "The Development on concepts and strategies used in computational Estimation" Journal for Research in Mathematics Education Vol. 20, No. 2.
- 28- Stevens, D.A. 1989 "Development and Initial test of viability for body size Estimation in children" Reports- Research. Eric No. Ed 306200
- 29- The American Hentage children dictionary, 1994. Company Boston. New York.
- 30- The new webster's dictionary of the English Language, 1992. Lexicon publications, Inc. New York.
- 31- Trafton, P.R. and Zawewski, J.S., 1990: Implementing the standards. Measuring fo operations" Arithmetic Teacher
- 32 Usiskin Z., 1986 "Reasons For Estimating Estimation and Mental Computation, NCTM, Inc yearbook

مراجع الإنتزينت،

http://www.headstar.info.org/Leaders. Guideeng/domain3 htm-25/02/2006

الفهرس

٧	المقدمة
٩	تقديم
	القميل الأول
11	تنبية العس التقديري لدى الأطفال
1 8	أولا: ماهية التقدير
31	١ – تعريفات التقلير
1.4	٧ - أهمية التقدير
**	٣- العوامل المؤثرة في القدرة على التقدير
3 7	٤ - المكونات الأساسية للتقلير
**	ثانيًا: الحس التقديري
TV	١ - تعريف الحس التقديري
YA	٢ - أهم المقاهيم المرتبطة بالحس التقديري
*A	أحص العلد

41	ب حس العمليات
TY.	ج ـ حس القياس
۴V	ثالثًا: الحسن التقديري في القياس
۲v	١ - مكونات الحس التقديري في القياس
٤١	٢ مراحل التقدير في القياس
43	٣- حس تقدير القياسات
٤٩	رابعًا: أهمية تنمية الحس التقديري لذي الأطفال
01	خامسًا: استراتيجيات لتنمية الحس التقديري لدى الأطفال
	القصل الثاني
	دراسات وابعاث لتناولت موضوع
00	متفعات وأبعاد التقدير لدى الأطفال
٥٧	أولاً: الدراسات والأبحاث العربية
٧٢	ثانيًا: الدراسات والأبحاث الأجنبية
۸١	ثالثًا: تمليق عام على الدراسات الأجنبية والعربية
	القصل الثالث
۸۵	برنامج تنبية العس التقليري لدى الأطفال
۸۷	أولاً: الشروط والاعتبارات التي يجب مراعاتها عند أعداد البرنامج
۸۹	ثانيًا: أهداف البرنامج

9 •	أ_الأهداف العامة للبرنامج
9.1	ب- الأهداف الخاصة للبرنامج
90	ثالثًا: الاستراتيجيات المستخدمة في تقديم البرنامج للأطفال
90	رابعًا: محتوى البرنامج المقدم للأطفال (٧ - ٨) سنوات
4٧	المحور الأول للبرنامج: تقدير الأطوال
110	المحور الثاني للبرنامج: تقدير المسافات
14.1	المحور الثالث للبرنامج: تقدير الأوزان
108	المحور الرابع للبرنامج: تقدير الحجوم (السعه)
144	المحور الخامس للبرنامج؛ تقدير الزمن
	القصل الرابع
194	فتقويم البرنامج
199	أولاً: اختبار الحس التقديري لدى الأطفال
144	ألم الهدف من الاختبار
7	ب-وصف الاختيار
4	جاء خطوات تصميم الاختبار
Y + 1	د_زمن تطبيق الاختبار
7 . 7	ثانيًا: ثبات الاختبار
7.0	ثالثًا: صدق الاختبار

رأبعًا: محتوى الاجتبار
أ_الأسئلة
ب_بطاقة التصحيح
المراجع العربية والأج